بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
الاسبوعية
عدد الجمعة
٢٠ صفحة
ريال

جلالة الملك يوجه كلمة في العدد التذكاري لمجلة التضامن الاسلامي

الرياض • واس • يوجه جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز كلمة في العدد التذكاري لمجلة التضامن الاسلامي الذي يصدر في شهر رجب القادم بمناسبة مرور اربعين عاما على صدور هذه المجلة .

صرح بذلك لوكالة • الانباء السعودية • وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف وعضو هيئة الاشراف على المجلة حسام خاشقجي واضاف بان وزارة الحج والاوقاف سوف تنظم احتفالا بهذه المناسبة خلال الشهر القادم يتضمن اقامة معرض للمجلة وندوة عن الصحافة الاسلامية ودور مجلة • التضامن • الاسلامي فيها بالاضافة الى حفل تكريمي لرؤساء تحرير المجلة السابقين .

AL-MADINA · JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6906 FRIDAY MARCH 7, 1986 ● الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ - ٧ مارس ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٩٠٦ ●

في اطار جهود حكومة جلالة الملك فهد

تنفيذ مشروع المياه المحلاة بعسير



جلالة الملك فهد

● من مندوب • المدينة • :

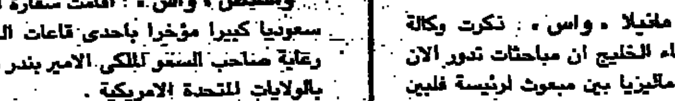
في اطار جهود حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ستشهد منطقة عسير قريبا تنفيذ مشروع نقل المياه المحلاة من محطة تحلية المياه المالحة بالشقيق على ساحل البحر الاحمر حيث يتم اجراء التجارب الاولية للمشروع تمهيدا لتشغيله .

ويتم تنفيذ هذا المشروع بتكلفة تبلغ ١٥٠٠ مليون ريال • وتقدر طاقته الانتاجية بحوالي ٩٤ الف متر مكعب من المياه المحلاة و٢٥٠ الف ميجاوات من الكهرباء يوميا ويشتمل هذا المشروع والذي بدىء في تنفيذه قبل حوالي ٤٠ شهرا على انشاء محطة تحلية وانابيب وانفاق وجسور ومحطات ضخ ومساكن وخزانات .

ومن الجدير بالاشارة ان المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة تقوم الان باستكمال تنفيذ عدد من المشاريع الجديدة في مجال التحلية بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ١٩٠٠ مليون ريال على الساحلين الشرقي والغربي كما تقوم بدراسات استشارية لاقامة محطات تحلية في بعض دول الخليج العربي .

والجدير بالذكر ايضا ان اجمالي انتاج المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من المياه المحلاة تبلغ يوميا ٤٨٠ مليونا و٥٥٥ الف جالون ومن الكهرباء ٣ الاف و٤٨١ ميجاوات .. كما ان عدد محطات التحلية المنفذة حاليا بلغ ٢٧ محطة منها ٢٠ محطة على ساحل البحر الاحمر وسبع محطات على ساحل الخليج العربي يبلغ انتاجها نحو ٣٥٣ مليونا و٥٠٠ الف جالون مياه يوميا و١٢٩٥ ميجاوات كهرباء .

كما يشير التقرير السنوي الذي اعدته مؤخرا الى ان المشاريع التي نفذتها المؤسسة بالمنطقة الغربية وهي مشاريع الوجه وضباء وجدة واملج وجزيرة فرسان وحقل والمدينة • ينبع ورابغ والبرك .. ويتراوح انتاج هذه المشاريع مابين ٦٠ الف جالون مياه يوميا وبطاقة كهربائية تقدر بـ ٦٠٠ ميجاوات .. كما ان هناك عددا من المشاريع تحت التنفيذ في كل من مكة المكرمة والطائف وعسير والخفجي .. ويضيف التقرير بان اجمالي طول انابيب نقل المياه بلغ حوالي ٣ ملايين متر تغذي المدن والقرى المنتشرة على ساحل البحر الاحمر والخليج العربي • وفي وسط المملكة حيث تبلغ كمية المياه المنقولة حوالي مليوني متر مكعب من المياه يوميا .



مباحثات بين مورو ومبعوث للرئيسة اكينو

مانيلا • واس • : ذكرت وكالة انباء الخليج ان مباحثات تدور الان في ماليزيا بين مبعوث لرئيسة فلبين كورازون اكينو واثنين من قيادة جبهة مورو الاسلامية المقيمين في ماليزيا وذلك من اجل بدء مفاوضات رسمية في مانيلا لحل مشكلة مسلمي الفلبين .

سفارة المملكة بواشنطن تقيم حفلا ثقافيا

واشنطن • واس • : اقامت سفارة المملكة بواشنطن حفلا ثقافيا سعوديا كبيرا مؤخرا باحدى قاعات الحفلات الرسمية هناك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالة الملك بالولايات المتحدة الامريكية .

وقد اقيم خلال الحفل استعراض متالق لكل من فرقتي الدرعية وجيزان للفنون الشعبية وقدمت نماذج لبعض الملابس السعودية مثلت مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى عرض مصور ابرز مختلف نواحي التقدم والنمو التي تعيشها بلادنا

وحضر الحفل وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز

الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي يؤكد :

حرب الخليج في مقدمة الاهتمامات العربية

الواجبات القومية تحتم تضافر الجهود لوضع حد للحرب

تونس • ق ن ا • : اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان الحرب العراقية الايرانية اصبحت في المرتبة الاولى من الاهتمامات العربية لما تجره يوميا من ويلات على الشعبين المتجاورين ولما تنطوي عليه من مخاطر التوسع الى منطقة حساسة تكتسب اهمية بالغة بالنسبة للامة العربية اضافة الى ما تقوم به من دور متميز على صعيد الاقتصاد العالمي .

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد القليبي لمراسل وكالة الانباء القطرية ردا على سؤال حول رأي الجامعة العربية بالبيان الصادر عن المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي انعقد في الرياض خلال الاسبوع الحالي .

وقال الامين العام للجامعة ان من الواجبات القومية تضافر كل الجهود لاخماد لهيب هذه الحرب والمساعدة على فتح مفاوضات من اجل تسوية النزاع الثنائي بما يعيد الامن والسلام الى المنطقة .

واوضح انه من الطبيعي ان يكون ذلك في الاطار القومي اي اطار جامعة الدول العربية .. وقال ان العمل الايجابي الذي قامت به اللجنة السباعية المنبثقة عن مجلس الجامعة والمكلفة بمتابعة تطورات الحرب يجعلنا موقنين بان العمل القومي المشترك اذا استند الى تضامن عربي قومي كفيل بتخطي ما يواجه الامة العربية من عقبات سواء ما يهدد عضوا منها او مجموعة اعضاء او ما يستهدف سائر الجسد العربي .

الشاذلي القليبي

واعرب عن يقينه بان هذا الموضوع سيحظى باهتمام خاص من قبل وزراء الخارجية في الدورة القادمة لمجلس الجامعة التي ستعقد اعتبارا من يوم الرابع والعشرين من شهر مارس الجاري .

وكان وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد يوسف العلوي عبدالله قد اعرب في مؤتمر صحفي عقده يوم الثلاثاء الماضي في اعقاب اختتام اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون .. اعرب عن امله في ان يتوصل العرب الى موقف موحد تجاه الحرب العراقية - الايرانية .

وقال العلوي ان دول الخليج كانت دوما عونا ورصيدا كبيرا لجميع الدول العربية في قضاياها المختلفة على مدار الثلاثين عاما الماضية وانه من باب الايفاء بالجميل والواجب الوطني ان تقف الدول العربية مع دول الخليج .

وردا على سؤل عما اذا كانت هناك اقتراحات محددة ستتقدم بها دول مجلس التعاون في اجتماعات المجلس الوزاري للجامعة العربية القادمة قال اننا سنطلع الاخوان في الدول العربية الشقيقة على المستجدات الجديدة والتي لها علاقة مباشرة بمصالح دولنا بالاضافة الى مايكتنف الحرب العراقية الايرانية من تطورات جديدة .. كما انه من المفيد ان نطلع العالم كذلك على مرئياتنا تجاه الاحتمالات الخطيرة التي قد تحدث في المنطقة نتيجة لتوسع دائرة هذه الحرب .

في محاضرة بكوالالمبور :

نصيف يدعو للتصدي للمغرضين

● من خالد بافقيه موفد • المدينة • الخاص .

كوالالمبور : القى معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي امس محاضرة بالمركز الاسلامي في كوالالمبور ضمن برنامج الندوة الاسلامية التي تعقد هناك والتي تهدف الى مناقشة ومتابعة اوضاع المسلمين .

تحدث معاليه عن اهلية الدعوة الاسلامية واهمية اتخاذ كل الخطوات التي تساعد على نشر الاسلام والوقوف امام كل المغرضين الذين يخططون للنيل منه كما دعا المسؤولين في دولة ماليزيا لمضاعفة الجهد لمواجهة اي ممارسة [illegible] .

ثم القى معالي الاستاذ انور ابراهيم عضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد ووزير الزراعة الماليزي محاضرة تحدث فيها عن اهمية الاهتمام بالمسجد كمدرسة ومكان للدعوة الاسلامية .

ودعا الى تأمين الخطوات التي تؤدي الى تدريب الائمة واعدادهم الاعداد الاسلامي القوي لكي يؤدوا دورهم على الصورة الاسلامية القوية • وشكر المملكة العربية السعودية ورابطة العالم الاسلامي ودولة ماليزيا والدول الاسلامية التي تتخذ كل الخطوات للاهتمام ببناء المساجد وتوفير اماكن العبادة للمسلمين .

وفي نهاية كلمته شكر كل من قدم بحوثا ودراسات في هذه الندوة وتمنى للجميع كل التوفيق .

التفاصيل بالداخل

انفجار عبوة ناسفة في غزة

عمان • الوكالات • : اعترف راديو العدو الاسرائيلي صباح امس بانفجار عبوة ناسفة في مدينة غزة لدى مرور سيارتين عسكريتين قرب الكلية الاسلامية ولم يشر الراديو كعادته الى وقوع خسائر نتيجة الانفجار واكتفى بالقول ان المقاومة الفلسطينية هي التي قامت بزرع العبوة الناسفة وتفجيرها عن بعد وقال ان القوات الاسرائيلية بدأت عملية تمشيط وتحقيق في هذا الحادث .

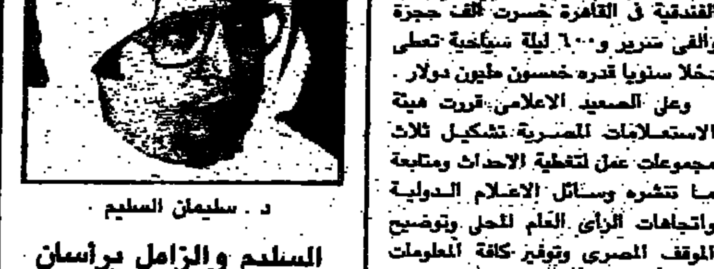
ارتفاع سعر الدولار

فرانكفورت • د ب ا • . بلغ سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح في فرانكفورت امس ٢٫٢٦٧٥ مارك بارتفاع عن سعره السابق الذي بلغ ٢٫٢٤٠٥ مارك مواصلا بذلك التحسن بعد الانخفاض الذي طرا مؤخرا على سعره .

وبلغ سعر الدولار عند الاقفال في طوكيو ١٨٠٫٩٥ ين بارتفاع عن سعره السابق الذي بلغ ١٧٩٫٣٠ ين .

بعد خطاب الرئيس مبارك :

وقع تغييرات في المناصب الهامة بمصر



القاهرة • الوكالات • : افادت انباء صحفية نشرت امس في القاهرة انه من المنتظر اجراء تغييرات واسعة في بعض المناصب السياسية والتنفيذية الهامة في مصر عقب القاء الرئيس حسني مبارك لخطابه في نهاية الاسبوع القادم .

قد نشرت صحيفة • الوفد • التي ت هذا النبأ .. تصريحا للسيد فؤاد ج الدين رئيس حزب الوفد اشاد فيه ل القوات المسلحة لمواجهة الموقف حداث التمرد الاخيرة لمجندي الامن زي .. وقال انها نجحت تماما في مهمتها وطالب بتشكيل لجنة تحقيق مستوى عال للكشف عن الدوافع يقية لتمرد مجموعة من قوات الامن زي .

ما طالبت صحيفة • الجمهورية • . باجراء تغيير في القيادات وذكرت ذا التغيير مطلب ضروري .

اضافت الصحيفة في مقال لرئيس يرها ان الشعب يأمل في ضرب ساد وبعث • الصحوة • في الحياة رية .

على صعيد العمل على اصلاح اثار مير الذي حدث نتيجة هذه الاحداث ر بالقاهرة امس ان تقرر اقامة وع سياحي كبير في موقع معسكر الامن بالهرم والذي انطلقت منه داث بعد ان تقرر نقل معسكرات ن كما تقرر تشكيل لجنة من وزارة ى العاملة ووزارة السياحة لتوجيه الة السياحية التي تعطلت نتيجة وادث الاخيرة .

وتشير التقارير الاولية الى ان الطاقة الفندقية في القاهرة خسرت الف حجرة والفي سرير و٦٠٠ ليلة سياحية تعطي دخلا سنويا قدره خمسون مليون دولار .

وعلى الصعيد الاعلامي قررت هيئة الاستعلامات المصرية تشكيل ثلاث مجموعات عمل لتغطية الاحداث ومتابعة ما تنشره وسائل الاعلام الدولية واتجاهات الرأي العام للحل وتوضيح الموقف المصري وتوفير كافة المعلومات الدقيقة لاجهزة الاعلام العالمية .

وصرح اللواء الدكتور عبدالكريم درويش بانه تم حتى الان القاء القبض على ٦٥٠ من المجندين بالامن المركزي الذين هربوا خلال احداث التمرد الاخيرة وان عدد الذين يسلمون انفسهم منهم الى مديريات الامن يبلغ نحو ٤٠٠ في المتوسط يوميا .

وذكر نائب وزير الداخلية انه يبدأ تسريح ٢١ الفا و٦٤٤ مجندا بالامن المركزي وقوات الامن وادارات الشرطة على ان يتم ذلك قبل ١٥ مارس الحالي بعد صرف المكافآت المستحقة لهم .

وبالنسبة لضحايا احداث الشغب فقد ذكر امس ان عددهم بلغ ١٠٧ قتلى و٧١٩ جريحا طبقا لاخر الاحصاءات الرسمية ومن بين هؤلاء القتلى ٧٦ في القاهرة و٢٨ في الجيزة وثلاثة في اسيوط .. كما ان من بينهم ضابطي شرطة وضابطا بالقوات المسلحة و٧٩ جنديا وخمسة وعشرين مدنيا .

اما الجرحى فان من بينهم ٥٧٩ من القاهرة و١١٨ من الجيزة و٢٠ من اسيوط وجريح واحد في كل من سوهاج والقليوبية وشملت اعداد الجرحى ٢٢ ضابط شرطة و٦٥٨ جنديا و٣٩ مدنيا .

وذكرت صحيفة • الاهرام • امس ان المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري وافق بمقتضى السلطات التي يخولها له القانون على انهاء التجنيد فورا لكافة العناصر • غير الصالحة • التي ترى وزارة الداخلية استبعادها من المجندين الملحقين بقوات امن الشرطة والامن المركزي دون تقيد بقضاء مدة تجنيدهم .

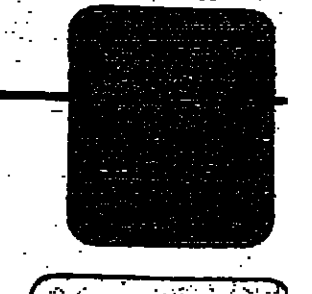
د . سليمان السليم .

السليم والزامل يرأسان وفد المملكة لاجتماعات لجنة التعاون الاسلامي

● من محمد عبده صباغ :

اسطنبول : يترأس كل من معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير الصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل يوم الثلاثاء القادم وفد المملكة الى الاجتماع الثاني للجنة الدائمة للتعاون التجاري والاقتصادي والذي سوف يفتتحه فخامة الرئيس التركي كنعان ايفرين بحضور رئيس الوزراء تورجوت اوزال ووزير الخارجية وحيد خلف اوغلو ويحضر الاجتماع وزراء المالية والصناعة بدول منظمة المؤتمر الاسلامي حيث من المتوقع ان يوفد كثير من الدول اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي الخمسة والاربعين وزراء التجارة والصناعة والزراعة في بلادهم وسيجري هؤلاء الوزراء مباحثات متصلة ثم يعودون لتقديم تقارير الى الجلسة الختامية لاعمال اللجنة الدائمة التي تعقد في نهاية الاجتماعات .

وكانت اللجنة الدائمة للتعاون التجاري والاقتصادي التي انشأها مؤتمر قمة الدول الاسلامية الذي عقد في المملكة العربية السعودية عام ١٩٨١م قد عقدت اول اجتماع لها في نوفمبر عام ١٩٨٤م وعقدت مجموعة محدودة من الوزراء جلسة متابعة لاعمال اللجنة في شهر سبتمبر الماضي .



●● طبيب المسلمين يتلقى علاجا بالطب الشعبي • قصة في تحقيق ص ٣ •

* * *

الصحوة الاسلامية نقطة انطلاق لبناء الامة الاسلامية • قضايا اسلامية ص ١٠ و١١ •

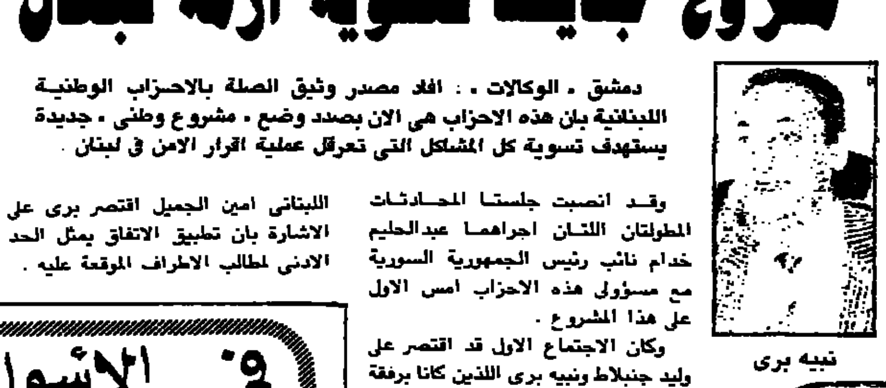
* * *

●● • قلبت منتسوريت • بالالوان الطبيعية • ص ١٦ •

* * *

اصداء صحفية • ص ٨ • - استراحة المحرر • ص ٩ • - الثقافة • ص ١٤ و١٥ •

* * *



مشروع جديد لتسوية ازمة لبنان

دمشق • الوكالات • : افاد مصدر وثيق الصلة بالاحزاب الوطنية اللبنانية بان هذه الاحزاب هي الان بصدد وضع • مشروع وطني • جديدة يستهدف تسوية كل المشاكل التي تعرقل عملية اقرار الامن في لبنان .

نبيه بري

وقد انصبت جلستا المحادثات المطولتان اللتان اجراهما عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية مع مسؤولي هذه الاحزاب امس الاول على هذا المشروع .

وكان الاجتماع الاول قد اقتصر على وليد جنبلاط ونبيه بري اللذين كانا برفقة اقرب مساعديهما الا ان الاجتماع الثاني ضم مع هذا ما يقرب من عشرين شخصية تنتمي الى جبهة الاتحاد الوطني تحالف الاحزاب اللبنانية الموالية لسوريا ومن بين هؤلاء جورج حاوي سكرتير عام الحزب الشيوعي اللبناني وعصام نعمان رئيس حزب البعث فرع لبنان وعصام محيري رئيس الحزب الاجتماعي القومي السوري .

واكد حاوي على اثر انفضاض الاجتماع الثاني ان المحادثات قد تركزت على وضع • مشروع وطني ديمقراطي جديد • يتيح للقوى الوطنية تحرير جنوب لبنان .

واشار مصدر حسن الاطلاع الى ان الجانب الامني للمشروع الشرط المسبق لكفالة نجاح المشروع - في المناطق التي تسيطر عليها الاحزاب المعارضة هو السبب الكامن وراء تأخر الانتهاء من وضعه ولهذا فقد تقرر ان تقوم قيادة مجلس بيروت • جهاز يشرف على تطبيق الخطة الامنية في بيروت الغربية • باجراء مشاورات قريبا مع القوى الاخرى الموجودة هناك .

ومن جهة اخرى استقبل نائب الرئيس السوري خلال اجتماع ثالث عقد مساء امس الاول الموقعين على اتفاق دمشق الثلاثي جنبلاط وبري وايلي حبيقة رئيس الميليشيات اللبنانية السابق الذي اقصي في ١٥ يناير .

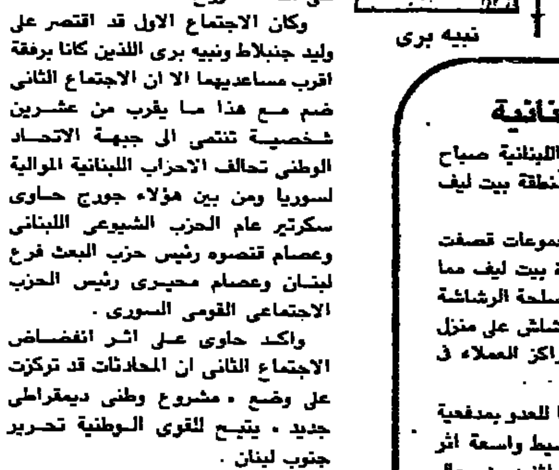
وبعد انتهاء هذا الاجتماع الذي خصص حسبما ذكر مصدر حسن الاطلاع لدراسة السبل الكفيلة بانعاش هذا الاتفاق الذي عارضه بشده الرئيس اللبناني امين الجميل اقتصر بري على الاشارة بان تطبيق الاتفاق يمثل الحد الادنى لمطالب الاطراف الموقعة عليه .

التجمع الوطني السوداني يتباحث مع حركة قرنق

الخرطوم • الوكالات • : توجه وفد من • التجمع الوطني • امس الى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا لاجراء اول جولة محادثات سياسية مع حركة المتمردين التي يتزعمها جون قرنق .

وصرح الناطق باسم التجمع الوطني عوض الكريم محمد ان الحوار الذي سيجري بين الجانبين والذي سيبدأ يوم ١٥ مارس الجاري سيكون في اطار السياسات التي اعلنتها الحكومة السودانية .

وفي غضون ذلك ذكرت مجلة القوات المسلحة السودانية امس ان ١٠٠٠ مسلح من المتمردين شنوا هجوما عنيفا ضد السكان المدنيين في مدينة الكرمك



عمليات جديدة للمقاومة اللبنانية

بيروت • الوكالات • : قام رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس بعدة عمليات على مواقع قوات العدو وعملائه في منطقة بيت ليف مما اوقع في صفوفه عدة اصابات بين قتيل وجريح .

وذكر بيان جبهة المقاومة صباح امس ان احدى المجموعات قصفت فجر امس بالصواريخ مركز تجمع لاليات العدو في بلدة بيت ليف مما ادى الى اصابة اليتين ثم قامت مجموعة ثانية بهجوم بالاسلحة الرشاشة على عدد من المراكز داخل البلدة وقد تم تدمير مربض رشاش على منزل احد العملاء كما تم تدمير مربض اخر وآلية قرب مراكز العملاء في منطقة البلدة .

واضاف البيان ان رجال المقاومة قصفوا ايضا مركزا للعدو بمدفعية الهاون في المنطقة وقد قامت قوات الاحتلال بحملة تمشيط واسعة اثر العمليات واشتبكت مع عناصر المقاومة مما ادى الى جرح اثنين من رجال المقاومة وعاد الجميع الى مراكزهم سالمين .

النصر يفوز بالصدارة

في نطاق منافسات بطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى ملعب الملز في الرياض استطاع النصر ان يحقق النصر صدارة مجموعته التي كانت بيد الشباب بعد فوز النصر على الشباب بهدفين مقابل هدف واحد .

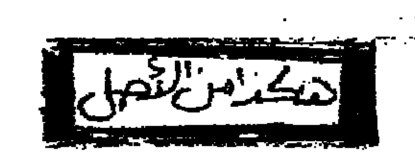
وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي وجاءت اهداف المباراة في الشوط الثاني كالتالي :

يوسف ذكر الله سجل للنصر في ق٧

سعيد راهر حقق التعادل للشباب في ق١٦

صالح المطلق يؤكد صدارة النصر في ق١٨

[التفاصيل غدا]



اكثر من ٨٥ الف طالبة في ٢٣٦ مدرسة بمنطقة مكة

مكة المكرمة ـ واس ـ : بلغ عدد المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة ٢٣٦ مدرسة تدرس بها ٦٥ الفا و٨٠٨ طالبات ويقوم بالتدريس فيها ثلاثة الاف و٧٨٣ معلمة .

وتتوزع هذه المدارس على المراحل الدراسية الثلاث حيث توجد ١٥٩ مدرسة ابتدائية و٥٤ مدرسة متوسطة و٢٣ مدرسة ثانوية .

اوضح ذلك مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة محمد دخيل الحميض خلال استعراضه لجوانب التطور الذي يشهده تعليم البنات في المنطقة واشار الى وجود اربعة معاهد بالمنطقة تدرس بها ١١٦ طالبة ويقوم بالتدريس فيها ١٩ معلمة بجانب كلية متوسطة تدرس بها ٣٠٦ طالبات

وذكر ان الرئاسة العامة لتعليم البنات اقامت ٥١ مدرسة لمحو الامية تسهم في تعليم الامهات ومن فاتهن ركب التعليم واشار الى ان عدد الدارسات بهذه المدارس يبلغ ٣ الاف و٤٦٦ دارسة .

وفي مجال تحفيظ القرآن الكريم اوضح ان هناك مدرستين لتحفيظ القرآن الكريم تدرس بهما مائتا طالبة .

واضاف مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة ان العمل يجرى حاليا في اقامة مدرستين في مكة المكرمة بتكلفة اجمالية قدرها ١٣ مليونا و٤٣٠ الف ريال وتعتزم الادارة ترسية تنفيذ عشر مدارس جديدة في احياء متفرقة في مكة المكرمة .

كلمة المدينة

والى لقاء « المنامة »

في اطار التنسيق ، الشمولي ، لدول مجلس التعاون الخليجي ، انعقدت الدورة العاشرة لوزراء الاعلام بدول الخليج في بغداد والتي اختتمت اعمالها مساء امس الاول ، بعد ان اتخذت قرارات تستهدف زيادة التنسيق في المجالات الاعلامية ، وتقرير دورها في مواكبة التطور الذي يشهده العالم في هذا المجال .

واذا كانت وسائل الاعلام الخليجي شهدت تطورا ملموسا في كافة مجالاتها .. فهي انما تنطلق من مفهوم السياسة الاعلامية التي رسمها قادة دول الخليج العربي .. واجتماعات الدورات لوزراء الاعلام ، تأتي تأكيدا لاستمرار التعاون الاعلامي ، ومواصلة الجهود لتنفيذ المخططات الاعلامية التي تشمل التوثيق ، والتراث والبرامج ، ودراسة سبل الافادة القصوى ، من الخطوط المباشرة عبر الاقمار الصناعية التي تربط الوكالات الاعضاء .

وتتجاوز اعمال الندوة مناقشة المخططات الاعلامية الى الدعوة الى وقفة مشتركة لتحديد المسيرة الاعلامية في المرحلة القادمة في ضوء الاحداث المستجدة في العالم ، الداعية الى وقفة جادة وحاسمة .

ومؤتمرات وزراء الاعلام الدورية سجلت نجاحات كبيرة تمثلت في الانجازات العديدة التي تحققت عبر عنها معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر في كلمته التي خاطب بها المؤتمر بقوله ، هانحن نلتقي اليوم في مؤتمرنا العاشر على صعيد هذه الارض الطيبة ببغداد بعد اخر لقاء ضمنا على ارض وطنكم الثاني المملكة العربية السعودية .. وان بين اللقاءين تحققت انجازات كثيرة في ضوء توصيات مؤتمرنا السابق ، .

ومزيد من الانجازات ستحقق ان شاء الله بين لقاء بغداد الحالي .. ولقاء « المنامة » المقبل .

انشاء مبنى البريد بحائل بتكلفة ٧ ملايين ريال

حائل ـ واس ـ يبدا العمل قريبا في انشاء مبنى للبريد المركزي بمنطقة حائل وقد تم مؤخرا ترسية تنفيذ هذا المبنى على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٧ ملايين و٦٩٧ الف ريال .

ويضم المبنى الذي يتكون من خمس طوابق المكاتب الادارية والخدمات البريدية وصناديق المشتركين وسيلحق بهم مسجد ومواقف للسيارات .

مناقشة رسالة ماجستير عن التجارة في البحر الاحمر

جدة ـ واس ـ تم مساء امس الاول بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث علي عمر جابر بعنوان التجارة في البحر الاحمر في القرن السادس عشر الميلادي .

الاطباء السعوديون يشاركون في برنامج التعليم الطبي بجدة

جدة (واس) ينظم مستشفى الولادة والاطفال بجدة بالتعاون مع السفارة الفرنسية في المملكة يوم الاثنين القادم برنامجا للتدريب والتعليم الطبي .

ويتضمن البرنامج ندوة عن العلاج بالاشعة وندوة اخرى متخصصة عن استعمالات الرنين ، النووي المغناطيسي ، .

ويشارك في هذا البرنامج الذي ياتي في اطار التعاون الطبي بين المملكة وفرنسا مجموعة من الاطباء السعوديين والفرنسيين .

٥١ مليون ريال تكلفة انشاء ٣ دور للرعاية الاجتماعية

● من يحيى سلطان :

في اطار اهتمام وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية يبدأ العمل قريبا بمشروع دار الرعاية الاجتماعية بمدينة الرياض والذى تم ترسيته على احدى الشركات الوطنية بمبلغ قدره ٢٢٫١٣٤٫٥٥٥ ريالا هذا وقد تم تسليم موقع المشروع لتنفيذه حسب المواصفات الخاصة به .

كما تم توقيع عقد يتم بموجبه انشاء مشروع دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة ـ بمبلغ ١٨٫٩٥٨٫٢٧٧ ريالا حيث سيبدا العمل بالمشروعين وفق احدث المواصفات المعمارية بما يتلاءم مع الناحية الوظيفية والاجتماعية

للنزلاء المسنين من الجنسين وقد تم مراعاة توفر كافة الوسائل الترويحية وعمل الحدائق الخضراء هذا ومن جهة اخرى ينتهى العمل قريبا في مشروع دار التربية الاجتماعية للبنات بالرياض والبالغ اجمالي تكاليفه حوالي ٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠ ريال ويعتبر من المشاريع ذات التصميم الرائع لتوفر كافة المرافق التي تحتاجها النزيلات وتتفق واهداف الرعاية الاجتماعية التي تقدمها الدار للطالبات هذا وتسعى وكالة الرعاية الاجتماعية جاهدة الى توفير كل ما من شأنه خدمة النزلاء من المحتاجين ورعايتهم .

صدور العدد الاول من نشرة وكلاء « السعودية »

● من مندوب « المدينة » :

جدة : اصدرت ادارة برامج المبيعات والتسويق بالخطوط السعودية العدد الاول من نشرة اخبار وكالات السفر والسياحة العاملة مع السعودية متضمنة كافة المعلومات التي تهم هذه الوكالات وجدول الرحلات السعودية خارجيا وداخليا ونظام الحجز الالي بهذه الوكالات لتقديم افضل الخدمات لعملاء السعودية .

الجدير بالذكر ان هذه النشرة تأتي تنفيذا لتوصيات مؤتمر وكالات السفر والسياحة الذي عقد بمدينة الطائف في اوائل هذا العام وتصدر باللغتين العربية والانجليزية ..

ندوة النخيل الثانية تواصل اعمالها بالاحساء



الاحساء (واس) واصلت ندوة النخيل الثانية التي تنظمها جامعة الملك فيصل بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه اعمالها امس بالاحساء .

وقد عقدت جلستين تم خلالهما استعراض ومناقشة البحوث المقدمة والتي تركزت على اصناف النخيل وتقييم سلالاتها واصنافها والاختلافات داخل الصنف الواحد .

وتطرقت البحوث كذلك الى طرق انتاج اصناف النخيل والامراض التي تصيب التمور وسبل مقاومتها بجانب تأثير التربة على تغذية النخيل واستجابة للاسمدة الكيماوية كما تركزت البحوث على الاحتياجات المائية للنخيل وتأثير الكائنات الدقيقة وتصنيع بعض انواع من الماكولات من التمور ..

ندوة عمادات الطلاب بالجامعات تعقد الاحد

الدمام (واس) تعقد يوم الاحد القادم بجامعة الملك فيصل بالدمام الندوة السابعة لعمادات شؤون الطلاب بجامعات المملكة وتستمر ثلاثة ايام وتتركز اعمال الندوة على مناقشة اوقات الفراغ لدى الطالب الجامعي خلال الاجازة الصيفية .

ويشارك في الندوة اضافة الى جامعات المملكة ممثلون عن وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات .

امطار على البرة وضواحيها

الرياض (واس) هطلت امطار غزيرة يوم امس الاول على بلدة البرة وضواحيها سالت على اثرها اودية البرة والترماني ووادي السباعة والعويند وشعيب ابوصفى جعلها الله امطار خير وبركة .

امير مدينة بدر يترأس اجتماع الاسبوع الصحي

● من عبدالله العرفي ـ ينبع :

عقد يوم امس بمقر امارة مدينة بدر اجتماعا لرؤساء الادارات الحكومية ومدراء المدارس واعضاء نادى الغزوة .

وتراس الاجتماع امير مدينة بدر الشريف مبارك حمود النامي وتم خلال الاجتماع مناقشة ما يتطلبه اسبوع التوعية الصحي والتحضير لذلك حيث تحدد اقامته بمدينة بدر يوم ٢٦ رجب القادم .

ويهدف هذا الاجتماع الى الحرص على المشاركة الكاملة لجميع المصالح والتعارف والتضامن بين جميع القطاعات بما يعود بالنفع والخير على المصلحة العامة وقد تبادل الامير مع الحضور جميع الخطوات كلا فيما يخصه بهذا المجال وفي ختام الاجتماع اعرب جميع الحضور عن شكرهم وتقديرهم لسعادة امير بدر لاتاحة الفرصة لهم للمشاركة الجادة بما يخدم الوطن والمواطن .

اسبوع الشجرة

من جهة اخرى رعى امير مدينة بدر امس الاول الاربعاء حفل اختتام اسبوع الشجرة التاسع بمدينة بدر لعام ١٤٠٦هـ وقد حضر الحفل مدراء ورؤساء الادارات الحكومية وطلبة المدارس واهالي مدينة بدر .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم قدم بعض طلبة مدارس بدر واهالي مدينة بدر .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم قدم بعض طلبة مدارس بدر الابتدائية النشيد الوطني ثم تلاه كلمة رئيس بلدية بدر الاستاذ عتيق الله عبدالله الصبحي رحب فيها بسعادة

ويرعى الحفل الختامي لاسبوع الشجرة

الشريف مبارك حمود النامي

الامير وجميع الحضور وشكر جميع من شارك بنجاح هذا الاسبوع وتحدث عن اهمية الشجرة التاريخية والحضارية واشار الى الدعم السخي الذي تلقاه البلديات من رائد النهضة الحديثة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وقال تعلمون ايها للاخوة انه في جميع دول العالم يتحمل المواطنون جميع تكاليف الصيانة والتشغيل عن طريق فرض الرسوم الباهظة والمتمثلة في الضرائب المرتفعة وكلما زادت هذه التكاليف زادت المبالغ المطلوب تحصيلها اما حكومتنا ادامها الله فقد اراحت المواطن من تلك المعاناة التي يعانيها الاخرين وذلك بتنفيذ وتشغيل وصيانة جميع المرافق التي تغطي جميع انحاء المملكة دون ان يتحمل المواطن اما من هذه التكاليف وما احوجنا جميعا مسؤولين ومواطنين ان نتآزر ونتعاون في كل موقع من اجل الحفاظ على هذه المنجزات فالفرد ضمن المجتمع والمجتمع يحتوى الافراد والخير بمشيئة الله يعم الجميع .

بعد ذلك القى كلمة اهالي بدر نيابة عنهم الاستاذ حامد معلا شكر فيها جهود البلدية وجميع من تعاون معها لاظهار مدينتهم بالمظهر اللائق وحث الجميع على العناية بالشجرة طوال العام وليس في اسبوع الشجرة فقط لما لها من فوائد عديدة ثم القيت قصيدة عربية لشاعر الريف السعودي الاستاذ مفرج السيد تضمنت اهمية الشجرة والحث على العناية بها وقصيدة اخرى مماثلة للشاعر عودة مفرج ثم ادى طلاب مدرسة عبيدة بن الحارث الابتدائية رقصة شعبية من التراث (الحداي) .

ميناء جيزان يستقبل مليون طن من البضائع خلال عام

جيزان ـ واس ـ اوضح مدير جمرك ميناء جيزان محمد بهلكي أن حجم البضاعة التي تم فسحها عن طريق الميناء خلال العام الهجرى الماضي بلغ مليون طن تشمل مواد غذائية ومعدات واعلاف ومواد بناء .

واشار الى ان الميناء قام بفسح ما يقارب ٢٠ الف سيارة كما قام باعادة تصدير بضائع تقدر بسبعة الاف طن .

ويذكر ان عدد البواخر التي وصلت الى ميناء جيزان خلال عام ١٤٠٥هـ بلغ ١٨٣ باخرة .

٤٣٤ مليون ريال قيمة مشروعات بلدية بالرس

الرس ـ واس ـ بلغت قيمة المشروعات التي نفذتها بلدية الرس خلال الخمس سنوات الماضية ٤٣٤ مليون ريال .

وقد تضمنت تلك المشروعات اعمال التزفيت الدائمة لبعض شوارع المدينة واقامة شبكة المياه وتسوير وتنظيم مجموعة من الحدائق العامة واقامة دورات مياه بجانب نزع ملكيات عدد من الدور بغرض استخدامها في انشاء بعض المشروعات .

من جهة اخرى تنفذ بلدية الرس حاليا عددا من المشروعات بقيمة اجمالية قدرها ٦٩ مليون ريال ومن بين هذه المشروعات مشروع المجاري وتصريف السيول وتنظيم بعض الحدائق

٤٥٠ مليونا لمشاريع تعليمية بالجنوب

● كتب ـ محمد عبده صباغ :

تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات حاليا بتنفيذ (١١) مشروعا تعليميا في جميع المراحل الدراسية بمنطقة الجنوب تقدر بـ ٥٠ مليون ريال ذكر هذا (للمدينة) الاستاذ قاسم علي شماخي مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير .

واضاف بان هناك حوالي ٢٠ مشروعا تعليميا تحت الدراسة لجميع المراحل الدراسية مشيرا الى ان الادارة قد وفرت اكثر من ٢٥٠ قطعة ارض لطرح مشاريع مدرسية عليها في المستقبل ..

واشار مدير عام التعليم بانه قد تم الانتهاء من (١٧٠) مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها حوالي ٤٠٠ مليون ريال وتشمل مدارس لجميع المراحل بلغت (٦٤٩) مدرسة .. كما بلغ عدد الطالبات ٥٦ الف طالبة ويبلغ عدد المدرسات ٤ الاف و٨٠٨ مدرسات منهن مايقارب (١٠٠٠) مدرسة سعودية كما بلغت نسبة السعوديات في المرحلة الابتدائية مائة في المائة .

اغرب رصاصة في العالم

● من عبدالرزاق السنوسي :

الرياض ـ واقعة اغرب من الخيال حدثت لاحد المجاهدين الافغان المناضلين ضد الغزو الروسي ..

فقد اصيب برصاصة دخل على اثرها مستشفى « مكة المكرمة » الواقع « كويتار » عاصمة اقليم بلوجستان وظن الاطباء في المستشفى ان احدى عينيه اصيبت بشظية ففقأتها .. غير ان هذا المجاهد كان يؤكد لهم ان رصاصة قد دخلت في راسه واحس بها في جمجمته !

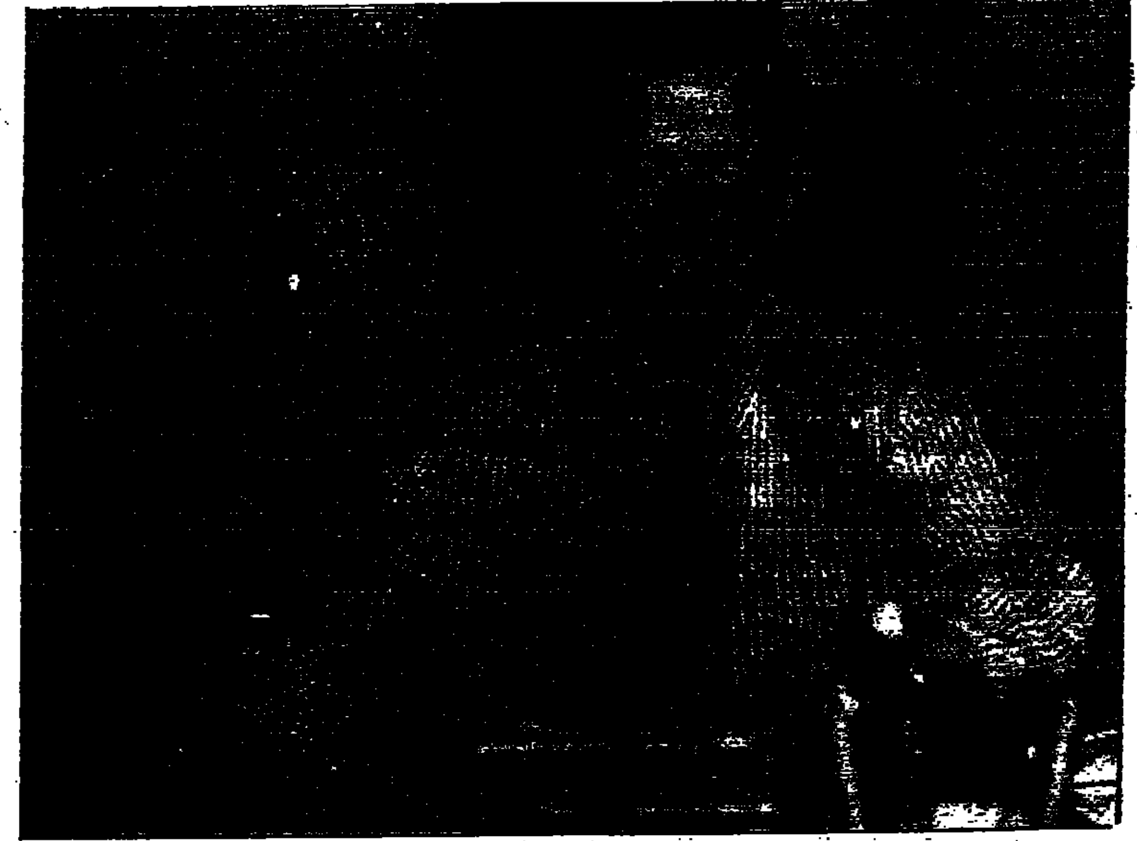
الشيء الغريب ان راسه لا اثر فيها لجرح او ثقب من الممكن ان تكون الرصاصة قد اخترقته فهي سليمة .. وبعد اجراء الاشعة تبين ان الرصاصة داخل جمجمة الرأس بالفعل ويتجه راسها الى جهة الوجه ومؤخرتها لجهة قحف الرأس وكأنها دخلت من الخلف حتى استقرت والذي يحير الاطباء ان الرأس لم تصب




بأذى فالمعروف ان دخول الرصاصة الى داخل الجمجمة يؤدى الى قطع النخاع الشوكي المسؤول عن الاعصاب الحيوية في الجسم ونتيجة لذلك فالموت حتمي لا محالة ـ مالم يقدر الله غير ذلك ـ ..

وعند استشارة الجراح الاخصائي بشأن تعليل وضع الرصاصة على هذه الصورة التي تؤكد دخولها من الخلف قال ان الرصاصة ربما ارتطمت اولا بحاجز صلب ادى الى ارتدادها ومن ثم دخولها الى عين ذلك المجاهد ثم استقرارها في جوف الرأس كما هو ظاهر في الاشعة .

على اي حال لقد نجا هذا المجاهد بعد اجراء عملية جراحية لاخراج الرصاصة من خلال العين اليمنى وهو الآن بصحة جيدة والسؤال كيف لم تكسر عظما ؟ وكيف لم تقطع عصبا ؟ وكيف لم تفتق لحما .. اسئلة تحير الاطباء ويبحثون عن اجابة لها .



الطبيب الالماني د. كلاوس طبيب بمستشفى الملك خالد بحائل



طبيب الماني يتلقى علاجا مكثفا عن طريق الطب الشعبي في حائل !

تحقيق : نواف مشعل السبهان و عبدالله عبدالكريم السبهان



الطبيب الشعبي عيسى علي العريمضي

حكاية الدكتور كلاوس شلختنج الطبيب الالماني الذي يمارس الطب في مستشفى الملك خالد بمدينة حائل حكاية غريبة.. فلقد اصيب بمرض شائع ومعروف بمنطقة حائل يطلق عليه « الوجهه » .. وعندما اعياه المرض وطالت فترة علاجه عن طريق الطب الحديث لم يجد بدا من ان يجرب الطب العربي او الشعبي كما هو معروف .. وفعلا ذهب مع احد اصدقائه السعوديين لاحد هؤلاء الاطباء ويدعى عيسى علي العريمضي فعالجه وشفي على يديه تماما .. فماهي الحكاية بالضبط ..؟

..... الطبيب العربي : .....

بصفار البيض وقطعة القطن عالجت الطبيب الالماني كما عالجت الطبيب الهندي بالكي !

الطب العربي والذي يعرف احيانا بالطب الشعبي يثار حوله جدل كبير .. فهناك من لا يثق به وهناك من يثق في جدوى هذا العلاج .. وهذا الاختلاف حول مدى امكانية الطب العربي في العلاج لم تحسم حتى الآن .. ولم تبرز اراء علمية بعد تؤكد او تنفي ذلك سلبا .. او ايجابا .. فجامعاتنا حتى الان وفيها العديد من العلماء .. ومختلف الكليات العلمية المتخصصة ، لم تقم بدراسة او بحث اي نوع من انواع الطب العربي ومدى فعاليته في علاج بعض الامراض التي استعصت على الطب الحديث .. ولم تستطع مستشفياتنا حتى الان ان تدرس وسائل الطب العربي لعلها تكتشف بعض الادوية او الطرق العلاجية لكثير من الامراض المختلفة .

الا ان القضية ليست هنا .. فليس هذا مجال البحث في موضوع كهذا لانه يحتاج لباحثين وعلماء متخصصين .. ولعل هذا التحقيق يفتح الباب لهؤلاء ان يساهموا بارائهم حول هذا الموضوع في محاولة لاستقصاء فعالية او عدم فعالية العلاج عن طريق الطب العربي .

الذي جعلنا نفتح هذا الموضوع ونطرقه حادثة جذبت الاهتمام في مدينة حائل .. وهذه الحادثة هي ان طبيبا المانيا يعمل في مستشفى الملك خالد بحائل اصيب بمرض يعرف بـ « الوجهه » وهو مرض يصيب نصف الوجه ويحدث ميلانا به ويؤدي الى صعوبة القيام بالشرب او الكلام ويؤثر على حركة العين وثبوت فتحتها .

يقول الدكتور كلاوس شلختنج وهو يحمل دكتوراه في الطب ويعمل مديرا للشؤون الطبية في المستشفى قبل عشرة اشهر شعرت بهذا المرض والاسباب المؤدية له لم تعرف بعد .. وان كان هناك احتمال ان تكون الناحية العصبية لها دخل فيه .. الا ان هذا المرض – والكلام لازال للطبيب – لا يهدد حياة الانسان بالخطر وان كان يخلق له وضعا غير مريح .. فهو لا يستطيع الكلام او ياكل او يشرب بسهولة ويؤثر على العين فيجعلها تدمع بكثرة مما يولد بعض الالم .

يقول الدكتور شلختنج انه جرب العلاج بالطب الحديث ولكن بدون فائدة .. حتى جاءه احد اصدقائه السعوديين وعرض عليه ان يذهب معه لطبيب يعمل بالطب العربي او الشعبي .. وشرح لي هذا الصديق ان هذا النوع من التطبيب معروف في منطقة حائل وكثيرا ما نجح في علاج كثير من الحالات وخاصة مثل حالتي .. وفعلا قررت ان اجرب .. وذهبنا الى الطبيب البدوي وجلست امامه كمريض .. واخذ يكشف عليّ .. وبعد الكشف شرح مرضي ثم اخذ يعد الدواء والعلاج .

العلاج بالبيض :

يقول الدكتور شلختنج عن مراحل العلاج الذي تلقاه على يد الطبيب الشعبي « عيسى علي العريمضي » : انه فوجيء بأن العلاج يتكون من صفار البيض وقطعة قطن .. فكل ما قام به الطبيب ان وضع صفار البيض على عينه التي تؤلمه ودعكها بالقطن .. حقيقة – كما يقول الدكتور شلختنج – شعرت براحة وبزوال الالم فورا .. ومن لحظتها لم اعد اشعر بذلك الالم حتى الآن .. ولقد اوصاني الطبيب الشعبي بأن الزم غرفة مظلمة لمدة اربعة الى ستة اسابيع .. ولكن لان عملي لا يسمح لي بذلك لم استطع ان اتبع نصيحته لي ، إلا انني يجب ان لا استخف بهذا العلاج .. لان ما وجدته من فعالية ، قضى على مرضي والالم ، يوجب احترامه .

ماذا يقول الطبيب الشعبي

التقينا بالطبيب عيسى على العريمضي الذي قام بعلاج الدكتور شلختنج .. وكان اول ما سالناه عنه هو كيف عالج الدكتور الالماني ؟ فقال :

عندما عرض عليّ الدكتور شلختنج عرفت مرضه تماما ولدي الدواء الذي يمكن ان يشفيه بعون الله .. فمرضه يعرف بـ « الوجهه » وقمت بشرح اسباب هذا المرض والذي يكون قد تعرض لهواء المكيف بعد اخذ حمام .. وبعد الكشف عليه وجدت ان المرض في بدايته .. وحيث ان العلاج يكون من دعك العين بصفار البيض والكي في حالة تقدم المرض .. اكتفيت بالبيض وبفرك المنطقة التي اسفل الاذن وعند مفصل الفك حيث ان هناك عرق يحتاج الى دعك ليعود الى ما كان .. وهذا هو السبب المباشر في ميلان الوجه .. والحمدلله تم شفاء الدكتور ولم يعد يشكو من هذا المرض .

- ماذا كانت ردة فعل الدكتور شلختنج عندما زال الالم وشفي من مرضه .؟ سألنا الطبيب العربي العريمضي قال شكرني كثيرا وكان مندهشا لطريقة العلاج وسرعة زوال الالم .. واكد لي ان الطب الحديث ماهو إلا امتداد للطب الشعبي .

حالات اخرى :

اغتنمنا فرصة الحديث مع الطبيب « عيسى على العريمضي » وسألناه عن بعض الحالات التي عالجها .. فقال : انه سبق له ان عالج طبيبا هنديا كان يعمل في المستشفى العام في حائل .. وكان يعاني من مرض « الصفار » وقمت بعد ان حضر اليّ بعد ان مكث مدة طويلة بالمستشفى يعالج ، وبعلاجه بالكي شفي باذن الله . كما سبق لي ان عالجت احد مشائخ القبائل من مرض السل كما شخص بالمستشفى .. وطلب مني اخوه زيارته بالمستشفى ، وبعد ان كشفت عليه طلبت احضاره لي في البيت وقلت له ان مرضه مرض يعرف بـ « الشربه » . وعندما حضر عالجته بالكي وشفي تماما باذن الله من هذا المرض .

وعن الامراض التي سبق ان عالجها ونجح قال السيد عيسى على العريمضي : العديد من الامراض وفقني الله بأن انجح منها كثير من المرضى واهم هذه الامراض :

١ – العرق الاكحل : وهو مرض يصيب الرأس من الخلف ويسحبه على الكتف .

٢ – الشربه : وهو مرض يصيب الرئة ويجعلها تلتصق بالضلوع .

٣ – ليودمغه : وهو مرض تسببه الانفعالات .

٤ – عرق النساء : ويصيب احدى الرجلين من منطقة الورك وحتى اصابع القدم .

٥ – الصفار : وهو عبارة عن مرض يصيب الكبد بسب كثرة الاكل مما يؤدي الى زيادة افراز المرارة .

وكل هذه الامراض وغيرها – يقول الطبيب العريمضي – استطيع بعون الله معالجتها .. وقد سبق ان عالجت مئات الحالات المشابهة بنجاح تام .

وعند سؤالنا له عن الاجر الذي يتقاضاه مقابل علاجه للمرضى يقول عيسى علي العريمضي : انا ارفض الاجر تماما .. ولا اقبل ان اخذ مقابل ذلك .. وارفض حتى المكافأة من المرضى حتى ولو كان بعد الشفاء وسبق لي ان رفضت حتى الهدايا .

البدايات :

يقول السيد عيسى العريمضي : بدأت مزاولة العلاج منذ عشر سنوات وذلك قبل وفاة والدي .. فقد كان طبيبا شعبيا .. وحيث اني كنت ملازما له فلقد تعلمت منه طرق العلاج واسلوب التطبيب بالطب العربي .. وكان يوجهني ويعلمني .. وقد كان طبيبا مشهورا في منطقة حائل .

علاقة الطب الحديث بالطب الشعبي :

نعود الى الدكتور كلاوس شلختنج الذي يبدي رايه في علاقة الطب الحديث بالطب الشعبي فيقول : انا متأكد من ان الاطباء اليوم الذين تخرجوا في معاهد وجامعات الطب الحديث ، يمكن لهم تعلم الكثير من طرق العلاج بالطب الشعبي ، ويجب ان لا نغفل ان جذور الطب الحديث تعود الى اصول الطب الشعبي . وهناك العديد من الامثلة تشير الى ذلك . فالاطباء الشعبيون في اوروبا والذين يقابلون اطباء الطب الشعبي هنا يعالجون مرضاهم باوراق بعض النباتات الخضراء الصغيرة . اسمها العلمي المعروفة به « SPIULMYIA » وهذه الاوراق تؤدي الى تخفيف الالم ونستطيع الان ان نعرف السبب في ذلك .. وهو ان هذه الاوراق تحتوي على كمية من المخدر القوي وهو الذي يمكن ان تشتريه من اي مكان الان . وكتذكير فقط . فان الاسم اللاتيني الذي يطلق على هذه الاوراق النباتية الخضراء والتي تعمل عمل المسكن للالم يدعى « الاسبرين » . نوع اخر من العلاج الشعبي والمستخدم خصوصا هنا في المملكة العربية السعودية وهو علاج يطلق عليه Mechanical Leeches وانا شخصيا لا احبذ هذه الطريقة من العلاج لانها قد تسبب اعراضا جانبية تضر بالصحة خصوصا عند الاطفال .

ويختم الدكتور شلختنج حديثه عن الطب الشعبي بقوله : هذه الوسائل – يقصد وسائل الطب الشعبي – لابد وان نكون مستعدين دائما لان نتعلم منها ، ولكن يجب ان لا نغفل عن بعض الجوانب الضارة والخطرة الناتجة عن استخدام هذه الوسائل والطرق الخاصة بالطب الشعبي .

مشاعر واحاسيس :

في نهاية حديثنا مع الدكتور شلختنج سألناه عن مشاعره عن العمل في المملكة وفي مدينة حائل فقال : لقد امضيت اكثر من عامين ونصف في حائل والحقيقة اني وجدت المنطقة غنية بمناظرها الجميلة والخلابة .. فهناك جبل شمر العظيم .. والبحيرة الكبيرة التي تتكون في موسم الشتاء والربيع والتي يمكن مشاهدة السمك الصغير فيها والطيور المهاجرة النادرة . كذلك الاراضي الخضراء الزراعية والنفود الساحر والجمل الصبور . اما عن السكان من اهل حائل فلا استطيع ان اقول عنهم الا انهم في غاية اللطف والكرم . وقد اعجبني فيهم كثير من الاشياء اهمها على الاطلاق هو ذلك التكاتف الاسري الجميل وتلك المشاعر الجياشة التي يكنونها لقيادتهم .

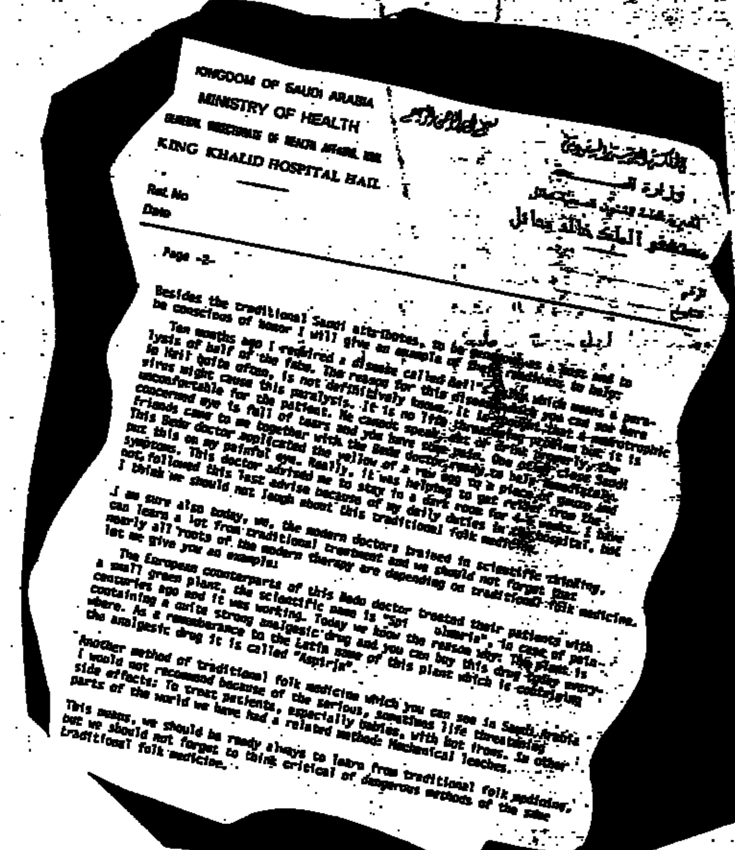
اما عن الخدمات الصحية التي وجدتها في مستشفى الملك خالد فقال : لقد عملت ولازلت في مستشفى الملك خالد ولقد وجدت فيه من الخدمات الصحية الحديثة الشيء الكثير كما ان زملائي من السعوديين في غاية الكفاءة . كما ان المسؤولين وعلى راسهم الدكتور بدر الربيعة مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل يقدمون كل رعاية لقطاع الصحة

ويقول الدكتور كلاوس شلختنج عن مستشفى الملك خالد انه يحتوي على ٢٠٠ سرير وبه حوالي ٢٠ عيادة خارجية ويستقبل اكثر من ١٦ الف معالج شهريا .

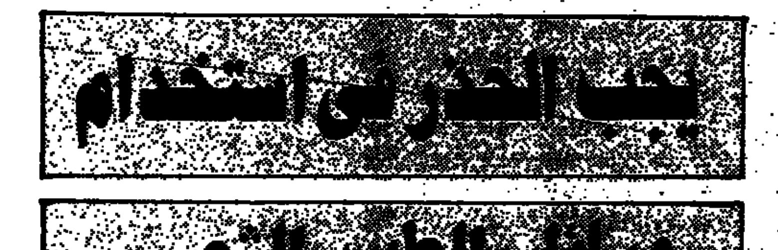
هذه نهاية حكاية الطبيب الالماني كلاوس شلختنج مع الطب الشعبي .. فهو قد استفاد من هذا الطب على الرغم من انه طبيب ينتمي للطب الحديث بكل ابحاثه ومعداته .. فماذا عسانا نقول بعد ذلك عن الطب العربي ..؟ لا نستطيع ان نقول إلا ان هناك استفادة من وسائل هذا الطب .. صحيح قد يخطيء كثير ممن يمارسون هذا الطب .. ولكن تعلقنا بالطب الحديث وثقتنا به لا يمكن ان تجعلنا نغفل عما يمكن ان نستفيد منه .. فبدون شك ان الطب الشعبي لا ينطلق من فراغ .. وكل ما علينا ان نستفيد من وسائل هذا الطب عن طريق الابحاث والدراسة لعلنا نقدم للانسانية مساهمة في مجال الطب كما فعل اجدادنا .

جذور الطب الحديث

تعود الى الطب العربي !



KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF HEALTH
KING KHALID HOSPITAL HAIL



يجب الحذر في استخدام وسائل الطب الشعبي

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
المديرية العامة للشئون الصحية حائل
مستشفى الملك خالد بحائل

...DOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF HEALTH
... DIRECTORATE OF HEALTH AFFAIRS, HAIL
KING KHALID HOSPITAL HAIL

Ref No Feb 27 86
Date Dr.Schl./Ag

Dr. K. Schlichting
Director - German

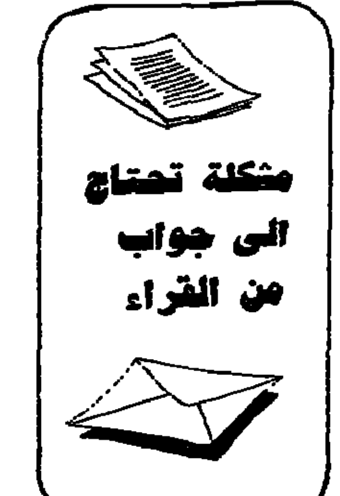
Dear Friend,

It was quite surprising that you came to me as a foreigner when you gave several questions to express my opinion about Hail, my experience with the traditional folk medicine, about the citizens of Hail Region and about me.

Let me summarise my answers in a letter:

Two and a half years ago I came to Hail. The Free University of Berlin had lended me, a Government Official and lecturer of the university, to a Government Organization (GTZ), after I had accepted the task to start and to run King Khalid Hospital Hail, together with my Saudi partners. Of course, I am happy and also proud that with the help of all, especially with the support of the Regional Health Director Dr. Badr Al Rubeyah, the hospital could be opened three weeks after my arrival and reached the full capacity 8 months later. Today all departments of the 200 bed hospital are reporting overoccupancyrates continuously and the nearly 20 different clinics of our Out-Patient-Department are treating more than 16.000 patients monthly.

...figures might be impressive, more impressive, however, is the experience ... the Saudi society. From all persons which I learned to love soon, ... in the university to the field of interdisciplinary ... medicine with priority of cardiology, gastroenterology ... the chance to fulfill tasks in many non-European ... South Africa and ... before, so that ...



مشكلة تحتاج الى جواب من القراء

تنتظر عودة زوجها بعد ١٥ يوماً

عقيلة مصلح

ابنها يقول لها ياامى .. السؤال الذى يحيرنى ويؤلمنى

هل من لم يستطع ان يكون ابا يمكن ان يكون زوجا ؟

تعبت من التفكير ليال مضت وانا اضرب اخماسا باسداس لاصل الى حل يريحنى فلم استطع .. سأحدثك عن المشكلة راسا وبدون سؤال منك .. منذ خمسة عشر عاما افترقنا ، عندما تعاودنى الذكرى اتساءل عن السبب فى افتراقنا فاضع اللوم عليه تارة وتارة اخرى ارى ان حكمى عليه جائر فبقدر ما مرت على ظروف قاسية معه بقدر ما عشت معه احلى الساعات ايضا ، وتزامن الدهر على الذكريات ونشر عنكبوت النسيان خيوطه عليها وكبر ابنى الذى بلغ سن دخول المدرسة فانشغلت به ولم يعد شىء يهمنى فى هذه الحياة سواه اتابع نموه الجسدى واغمض عينى على صورة جميلة اراه فيها رجلا واتابع تفوقه الدراسى واشعر بالغبطة والسرور . وادعو الله ان يمنحنى القوة الايمانية لاتمكن من اكمال رسالتى تجاهه . وها هو الآن فى اخر المرحلة الثانوية .

اما ابيه فمنذ افتراقنا لا اعرف عنه شيئا لانه انتقل الى بلدة اخرى وانقطعت عنا اخباره الا تلك الحكايات التى اسمعها من الناس واجزم ان اكثرها مبالغ فيه ، والآن ظهر فجأة فى حياتنا حيث ذهب الى ابنى فى مدرسته وعرفه بنفسه ثم طلب منه ان يبلغنى بانه يرغب فى زيارتنا .. انتهت الزيارة بعدما طلب منى السماح على ما حصل فى الماضى والرجاء ان افكر فى طلبه ان نعود الى الحياة سويا مرة اخرى بعد ان اخبرنا بقصة حياته حيث تزوج من اخرى انجب منها خمسة اطفال اختطفها الموت من بين ابنائها فجأة وخلفهم له صبية صغار محتاجين لمن يرعاهم ، قال ان معرفته التامة بطيبة قلبى وحنانى هى التى جعلته يفكر بانه لا توجد امرأة يثق فيها لتكون اما ثانية لابنائه سواى ..

وماذا كان رد فعل ابنك ؟

لم يتكلم فى تلك اللحظة بل ظل صامتا وبعد ايام بادرنى بقوله : هل تفكرين بالعودة الى ابى ؟

قلت له : لم افكر بعد يابنى ولكن انت ما رايك ؟

صمت طويلا حتى حسبت انه لن يتكلم ثم قال : عندما رايت ابى عرفت بانه انسان طيب وعطوف ولكن الذى لا استطيع ان افهمه هو كيف يتخلى رجل مثله عن ابن مثلى فى تلك السن محتاج لرعايته ؟ ليس مهما ان يكون زوجا لك ليهتم بى فالاهتمام بى واجب عليه كأب الزمته به شريعتنا الاسلامية شريعة الحق وهو لم يسأل عنى منذ صغرى وكان على علم بانك من اسرة فقيرة لا تستطيع ان تعينك فى تربيتى وعلى معرفة ايضا بانك لا تزاولين اى مهنة ثابتة تدر عليك دخلا ومع ذلك نسى الحق الواجب لى عليه كأب فى النفقة .. كم حلمت يا امى به فى نومى واستيقظ فلا اجده فتزيد الامى ، كم بكيت وانا اراك تحرمين نفسك من كل ما تشتهينه لتوفرى المال لى لانعم به ، كنت صغيرا يا امى لكننى كنت اشعر بذلك فاخلو بنفسى فى الليل وابكى .. عندما يطلب منى الاستاذ ان ابلغ ولى امرى بموعد مجلس الاباء احس بالنقص عن بقية الطلبة لاننى اعرف بانه ليس هناك من سيحضر ويقول انا ابو الطالب فلان وهذا الشعور كان سكينا تمزق قلبى من الداخل .. ما اقسى تلك النظرات التساؤلية التى كان يرمقنى بها التلاميذ عندما يتساءلون عن اى شىء جديد مع احدهم من الذى احضره اليك ؟ فيقول ابى ، اما انا فاقول امى فيتبعها سؤال الدهشة منهم لم تقل يوما ابى اين ابوك ؟

سؤال يا اماه حيرتنى الاجابة عليه رغم تفوقى الدراسى !! خمسة عشر عاما يا اماه لم يكلف نفسه يوما من الايام مشقة الحضور ليسأل عنى ويتعرف على .

ابى .. ما اجمل هذه الكلمة وما اعذبها خصوصا من فم طفل برىء وقد حرمت سماعها وهى تخرج من فمى ، لم اقلها الا فى تلك اللحظات التى اعيش بها مع الخيال فارسم له صورة فى الهواء واضع له لحيه ثم اعود وامسحها باصبعى واقول ربما هو بدون لحية ، احيانا ارسمه طويلا واحيانا ارسمه قصيرا .. اذكر مرة قال لنا استاذ الرسم ارسموا ما تشاؤون ، فرسمته ولكن بدون رأس ، فدهش الاستاذ وسألنى لماذا لم ترسم الرأس ؟ قلت له : ليس كل الناس لهم رؤوس يا استاذ هناك بعض الناس بلا رؤوس فضج طلاب الفصل بالضحك وتبسم الاستاذ وتركنى وانصرف .. كنت عندما اجلس معك واسألك عن ابى الذى لم اره فتتكلمين عنه احس بطعم المرار يسيل من كلماتك الى حلقى ، رغم انك كنت تغلفينها بغلاف كاذب من تلك العبارات الجميلة التى تقولينها عنه ، وعندما كبرت وفهمت الحقيقة صرت لا اسألك عنه ليس لاننى نسيته يا اماه لكننى كنت اخشى عليك قسوة الذكريات عندما تجترينها فانبش جمر العذاب الذى واراه رماد النسيان فأؤثر الصمت واستبدل الحديث معك عنه بالحديث عنه مع نفسى وخيالى ..

امى لقد حرمت نفسك متعة الحياة من اجلى فى شبابك وانا الآن لن اقول لك لا تعودى اليه فهذا شىء تقرره نفسك ومشاعرك لكن سؤالى الذى يؤلمنى واريد له اجابة : من لم يستطع ان يكون ابا هل يستطيع ان يكون زوجا ؟

هذا السؤال الذى طرحه ابنى هو الذى يتعب تفكيرى وسبب لى الصداع والحيرة فمن عنده الجواب ؟

لون من المعرفة

قرأت لك

من اجل شباب اطول

صدر عن دار النشر ميرميد كتاب من اجل شباب اطول لكاتبة هى اخصائية التغذية برونوين ميريدث . وهذا الكتاب لا يعطى وصفة سحرية كما تقول الكاتبة بل انه يساعدك على الاستفادة من حياتك على افضل صورة ممكنة بعيدا عن المرض وعوارض التقدم فى السن وتتساءل الكاتبة الا يعنى ذلك ان يدوم شبابك مدة اطول ؟ والذى هو بالطبع عنوان الكتاب .

الكتاب يبدأ بمعالجة الناحية النفسية فيوضح ما معناه ان لكل عمر جماله الا ان ذلك لا يعنى انه عندما تكبرين ان لا تحاولى التألق بل على العكس انه يدعوك ياسيدتى الى ان تعمدى ان تلبسى الملابس التى لا تنبىء بعمر المرأة مهما كان كالبلوزة ذات اللون الابيض او الوردى والجونيله السوداء مثلا وبعدها تتحدث عن المكياج الخفيف الذى يجب ان يكون اقرب الى الطبيعى كلما تقدم بنا السن وبعدها تعرج على الصحة العامة والاكل والرياضة البدنية والمشى وطريقة الوقوف منتصبة دائما مع نظرة كلها حيوية ..

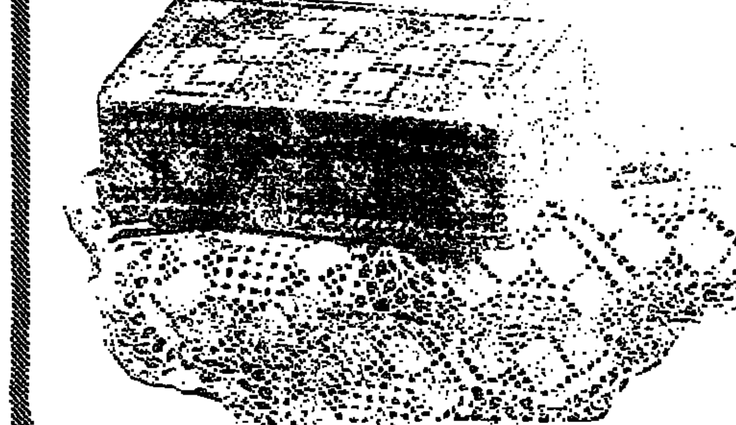
● حليب الأم اكثر ملائمة واقل ضررا من اى حليب حيوانى مهما ادخل عليه من التعديلات

● ان الاطفال الذين يرضعون من امهاتهم اقل اصابة بالحساسية من الاطفال الذين يتغذون حليبا صناعيا .



الكروشيه او شغل السنارة

وتظهر اعمال الكروشيه او شغل السنارة مرة اخرى لتصبح اخر صيحة فى عالم ديكور البيت . فكل المفارش واغطية العلب والصناديق المختلفة المتناثرة هنا وهناك فى اركان البيت ابتداء من علب المناديل الى علب المكياج وادوات الزينة صممها خبير الديكور الفرنسى البرت دورنيه من اعمال الكروشيه شريطة ان يستخدم فيها الوان متعددة زاهية وليس لونا واحدا فقط وقد انتقلت هذه الموضة الى انجلترا والمانيا ووصلت حتى امريكا حيث يستعملون البلاستيك ليعطى اشكالا توحى وكأنها اعمال كروشيه وبالطبع تظل الاعمال اليدوية افضل . وعليه بامكانك ياسيدتى ان تشغلى وقت فراغك وتنتجى مفارش واغطية علب وصناديق تغيرين من منظر بيتك وتجعلينه يبدو على احدث طراز .



الثقافة الصحية ..وصحة البيئة..

مريم شرف الدين

لكم اعجبتنى هذه الكتيبات الصادرة من ادارة الثقافة الصحية وصحة البيئة .. من المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية .. وذلك من حيث احتواؤها على ارشادات ومعلومات صحية .. اصبح يحتاجها الانسان فى عصرنا الحاضر .. ولما لمياه الشرب من قيمة فى حياتنا فقد لا ندرك او نعى مدى نقاء هذه المياه او وصولها الينا .. حيث لا نعرف اذا كانت ملوثة او غير ذلك .. فالمياه هى شريان الحياة .. اذا ما حافظنا عليها بعدم تلوثها او تغير مكوناتها ..

ومن اهم خواص المياه الخاصة بالشرب .. هى ان تكون عديمة اللون والطعم والرائحة .. فاذا حدث اختلاف فى خواصها دل ذلك على عدم صلاحيتها لاستهلاكنا الادمى .. وتحتوى مياه الشرب على معدلات ثابتة من الاملاح المعدنية بنسب مختلفة المعدل فاذا زادت نسبة بعض الاملاح عن النسبة العادية فقد تضر بالصحة العامة وتصبح بعد ذلك غير صالحة للاستهلاك ..

وايضا لا نعلم او يجول بخاطرنا ان مياه الشرب .. قد تصبح فى لحظات من الزمن مزارع خصبة لنمو بعض الميكروبات .. فى حالة اذا ما سمحت لها الظروف بذلك ..

ويمكنها بذلك ان تتحول بفضل تلك الميكروبات الى اضرار بالغه على صحة الانسان بوجه عام .. .

اذن ماذا نفعل للحفاظ على هذه المياه صالحة ونقية للشرب ؟

على كل مالك عقار تفحص وملاحظة خزانات المياه السفلية والعلوية .. بصورة دورية ولضمان السلامة لهما ..

ضرورة احكام غطاء الخزان الارضى والعلوى .. على ان تكون فتحة الغطاء اعلى عن مستوى الارض بالنسبة لخزانات الارض ..

تنظيف الخزانات مرة كل ستة اشهر على الاكثر للخزانين ..

المحافظة على الماء من اى مصادر تلوث قد تحيط بها ..

عدم وجود تشققات بالخزان الارضى .. على ان يكون بعيدا عن موقع البيارة اما فى حالة الاقامة فى احد المناطق النائية .. فعليك اتباع الارشادات التالية :

عدم شرب مياه الابار مباشرة بل عليك غليها قبل ذلك ..

عدم الاستحمام من مصادر مياه الشرب (مثل العيون)

عدم التبول او التبرز بالقرب من مصادر المياه .. ايضا عليك بحفظ المياه بعد غليها فى خزانات نظيفة مخصصة لذلك ..

ترك المياه بعد الغليان فترة من الزمن للسماح بترسب ما بها من عوالق وابعادها عن اى مصدر تلوث ..

ايضا فى الكتيبات هذه .. كتيب يتحدث عن النفايات .. ، فالنفايات .. هى البقايا والمخلفات اليومية من استعمال المنازل والمحلات .. فيما يتكدس من اوساخ وفضلات تلقى الى قارعة الطريق .. فرغما عن الارشادات والتوعية ازاء هذه المواضيع فمازلنا نعانى الكثير من امثال هذه المشاكل .. هل تعلمون ان هذه القمامة اذا ما تراكمت لفترات اطول فانها ستتعفن بفعل الحرارة وتصبح بعد ذلك مزارع خصبة لتوالد الحشرات مثل الذباب والصراصير .. الخ ..

وايضا نحن على علم بأن الذباب هو عدونا الاول من حيث انه ينقل الينا بعض الامراض مثل الدوسنتاريا .. التيفوئيد .. شلل الاطفال .. التسمم الغذائى الميكروبى .. الرمد الصديدى .. علاوة واضافة على ذلك بانها فى حالة تعفنها تصبح مصدرا خصبا لتواجد الفيران .. وبالتالى .. تسبب اكثر الاضرار فى نقل الامراض التى تؤثر على صحتنا وصحة اطفالنا ..

كما ان تركها لفترات اطول داخل المنزل يؤدى الى تحللها ومن ثم انبعاث روائح عفنة وكريهة قد تعكر علينا استنشاق هواء نقى ..

كما ان مظهرها لا يريح .. ويجعل الشارع او المدينة التى نعيش فيها غير نظيفة اذا ما تفشى فيها ظاهرة القاء القمامة فى شوارعنا .. التى هى دليل صادق على رقى ونهضة وطننا .. ماذا كنا نحن ابناء هذا الوطن مصدر لها فكيف لا نكون ايضا من يحاول تجنب مشكلاتها السالفة الذكر .. لنتخلص منها بالطرق الصحية .. ومن خطرها البالغ على صحتنا وصحة اطفالنا .. لنضمن الصحة والعافية ونستمتع باستنشاق هواء نقى .. ونحوز على جمال شكلى لمدينتنا يحوز على رضانا كمواطنين وعلى زوار مدننا .. وبذلك نحارب الذباب الذى هو سبب الاصابة بكثير من الامراض ..

كيفية التخلص من هذه النفايات .. يجب ان تجمع داخل المنزل فى كيس من النايلون داخل سطل بلاستيكى محكم الغطاء .. وعندما يمتلىء يقفل ثم يوضع فى الصناديق الخاصة بذلك والموجودة فى الشوارع ..

اما فى حالة سكان القرى البعيدة عن المناطق المتحضرة ولايوجد بها من يقوم بجمع النفايات .. فما عليك الا ان تجمعيها ثم تقومى بعد ذلك بحرقها وهى اضمن طريقة .. بشرط الا يتسبب عن حرقها اضرار بالاخرين .. لا قدر الله ..

او توضع تلك النفايات فى حفرة ثم بعد ذلك تردم عليها طبقة من التراب ..

عزيزى المواطن .. عزيزتى ربة البيت .. بعد ان عرفتما ما يتم من اضرار من هذه النفايات .. فما عليكما الا التعاون فى سبيل الصالح العام ... ومن اجل رفع مستوى وطننا الصحى بالتخلص من جميع ما يعيق تقدمنا الحضارى .. بالحفاظ عليها وعلى انفسنا فى المقدمة ..

معرض لمدارس البنات بنجران

● اقامت ادارة تعليم البنات بنجران حفلا تكريميا للموجهات والمعلمات والطالبات المتفوقات تحت رعاية حرم وكيل امارة نجران وذلك بمناسبة حفل معرض مدارس البنات بنجران والذى اقيم الاسبوع الماضى . وقد وزعت شهادات التقدير والجوائز على المدارس التى حققت المراكز الاولى فى هذا المعرض .



افراح الاسرة



ف . حسين — ع . ابو الغيث — ع . محمد — ص . محمد

● باشر الزميل فهد حسين السليمانى المشرف على التحرير بالزميلة (الرياض) بالطائف مهام عمله بعد مشاركته فى الدورة التى اقامتها الغرفة التجارية الصناعية بجدة فى (العلاقات العامة والاعلام) .

● الاستاذ صالح محمد الزهرانى من منسوبى التعليم بالباحة ازدان فراشه فى الاسبوع الماضى بقدوم مولوده الجديد الذى اسماه احمد . ابو احمد سيقيم حفلا للزملاء بهذه المناسبة السعيدة .. تهانينا والف مبروك .

● الشاب عثمان محمد البشير مدير المبيعات بشركة قوب التجارية غادر الى الخرطوم بصحبة العائلة لقضاء الاجازة بين الاهل والاحبة .. واقامة بعض الحفلات الاسرية بالوطن .

● رزق الاستاذ عيد عبدالرحمن احمد المدرس بمدرسة الحديبية المتوسطة بجدة بمولود جميل اسماه (رباح) وقد وزع على زملاء المهنة الحلويات بهذه المناسبة الجميلة جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● رزق الزميل عدنان صادق بادارة العلاقات العامة بالخطوط السعودية بمولودة اسماها « راما » فرح بها شقيقتاها « رنا » و « ريما » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الاستاذ يحيى جعفر محمد الموظف بفندق بهاء الدين الجديد بالمدينة المنورة بمولودة اسمها (شيماء) .. وقد وعد الزملاء بحفل بهذه المناسبة جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها - مبروك .

● رزق الاستاذ عمر على صيرفى رئيس قسم الشؤون الرياضية ورئيس لجنة الحكام الفرعية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بمولود اسماه (ماجد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه - مبروك .

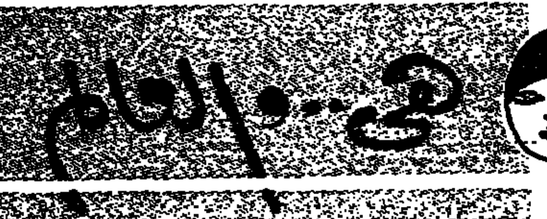
● رزق الاستاذ عبدالسلام ابو الغيث المدرس بمدرسة ابى نصر الفارابى بالمدينة بمولودة اسماها (جيهان) جعلها الله من بنات السعادة والف مبروك .

● رزق الاستاذ نبيل عبدالمنعم حمودة احد منسوبى الخطوط السعودية بالمدينة المنورة بمولودة سماها « هالة » وقد اقام الاستاذ نبيل حفلا بهذه المناسبة السعيدة بقصر افراح السالمية .. جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الاستاذ شعبان محمد امين مدير شؤون الموظفين بشركة سنحامة بالمدينة بمولود اسماه « محمد » وقد اقام حفلا بهذه المناسبة السعيدة جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● تمت خطوبة الاستاذ عبدالله عبدالحافظ شاكر على الاستاذة حياة خان المديرة المساعدة لمكتب التوجيه التربوى برئاسة تعليم البنات بالمدينة المنورة مبروك .

● رزق الاخ عمر عبدالله باشيخ مدير العلاقات العامة بشركة سولترافو بمولوده الثالث « عزة » تهانينا القلبية وعقبال الرابع . وسيقيم ابو سراج حفل عشاء بهذه المناسبة للاصدقاء والدعوة مفتوحة للجميع .



التسجيل لطالبات المنازل الراغبات فى دخول الامتحانات هذا العام

امال محمد سلطان

دعت ادارة تعليم البنات بالطائف طالبات المنازل بالمنطقة نظام السنة الواحدة ونظام السنوات الثلاث الراغبات فى تقديم الاختبارات للعام الدراسى الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ واللواتى لم يتقدمن لتعبئة استماراتهن للقسم المختص بقسم التوجيه التربوى بادارة تعليم البنات بالطائف لتسجيل اسمائهن وقد اهابت الادارة بكافة الراغبات التقدم الى القسم وتسجيل اسمائهن ليتسنى تدقيقها وتهيئتها قبل بدء لجان النظام والمراقبة اعمالها - وقد حدد يوم الاربعاء الخامس والعشرون من الشهر الحالى اخر موعد لقبول التسجيل وتقوم شعبة الامتحانات بوضع الترتيبات اللازمة للتسجيل . هذا وقد بدأ القسم بتلقى العديد من طلبات التسجيل

العزف على البيانو

● تقدم حاليا عازفة البيانو السوفيتية الشهيرة تاتيسانا شيكوليفا عدةحفلات موسيقية على مسرح قاعة جافو بباريس تستمر حتى نهاية الشهر الحالى .

وتعزف الفنانة السوفيتية مقطوعات كلاسيكية لكبار الموسيقيين العالميين مثل هندل وباخ وبيتهوفن .

تاملات داخل النفس

● انتهت الممثلة الامريكية الشهيرة شيرلى ماكلين من كتابة روايتها الثانية والتى تضمنت الكثير من تجاربها الفنية والشخصية .

والكتاب ملىء بالتاملات فى داخل النفس البشرية ووصفته الممثلة بانه رحلة لاكتشاف الذات .

جدير بالذكر ان كتابها الاول بعنوان (الانطلاق فى الخارج) حقق اعلى نسبة مبيعات وتحول الى مسلسل تلفزيونى تقوم هى بدور البطولة فيه .



اعداد : مها صلاح الدين

اعزائى الاطفال

الحدائق العامة اقامتها البلديات في اركان مختلفة من كل مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وبذلت في سبيل ذلك جهودا كبيرة ولقد اصبحت كلها وكأنها واحات خضراء واماكن استراحة يلجأ اليها الأسر من كل مكان ليستمتع الاباء والامهات بجلسات هادئة مريحة للاعصاب بينما اطفالهم من حولهم يلعبون ويلهون ويمرحون . بعبارة اخرى هذه الحدائق لنا جميعا كبارا وصغارا وعليه يجب المحافظة عليها جميعا وتستطيعون انتم يا اعزائى الاطفال المساهمة بدور فعال في المحافظة عليها وذلك عن طريق عدم قطع اغصان الأشجار التى ستقوم بظلالها وعدم قطف الـورود والزهـور التى زرعت خصيصا لكى نستمتع بمنظرها الجميل واخيرا بعدم القاء ما تبقى من السندوتشات وعلب العصير الفارغة والاوراق وما اليها على الارض بل وضعها في مكانها في سلال المهملات المنتشرة في كل ركن من اركان الحديقة وتاكدوا انكم بهذه المساهمة انما تقدمون دليلا ملموسا على انكم تحبون ارضكم وبلادكم وتريدونها دائما نظيفة جميلة بهية المنظر الامر الذى انا متأكدة منه تماما ولكم تحياتى وخالص حبى

ماما مها

صوت أطفالنـ ـا الى معالى وزير الاعلام

سمعنا عن فيلم « ملحمة الصحراء »

ونريد أن نراه ..



الملك عبدالعزيز

ماما مها

ذهبت الى المدرسة يوم السبت الماضى واجتمعت الى زملائى في الفصل وبدأنا نتحدث كالعادة عن عطلة نهاية الاسبوع وماذا فعلنا فيها واين ذهبنا .. الخ . ولقد وجدت نفسى اندفع بالحديث عن فيلم لم اره انا ولكن ابى حدثنى عنه .. قلت لزملائى ان ابى شاهد فيلم ابن سعود او ملحمة الصحراء وان هذا الفيلم يروى بصورة تفصيلية قصة حياة بطل الجزيرة العربية جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله فيعرض على المشاهدين بالتحديد نشأته واعماله وكفاحه ونضاله في سبيل توحيد الجزيرة العربية . وتأسيس مملكتنا الحبيبة المملكة العربية السعودية . كما يوضح كيف خطط هذا البطل بذكائه وعبقريته لنمو هذه الأرض الطيبة وتطورها وازدهارها لتتحول من أرض صحراء الى واحة خضراء ولتصبح على ما هى عليه الآن واجهة حضارية متميزة يتحدث عنها العالم بأسره ولقد وجدت أن جميع زملائى في الفصل هم أيضا مبهورون من احاديث آبائهم وأمهاتهم عن هذا الفيلم الرائع .. ولكن يا ماما مها بما انه عرض في ساعة متأخرة من الليل ونحن الأطفال ننام باكرا لذلك فان معظمنا لم يتمكن من مشاهدته . وعليه فأنا لدى فكرة وارجو منك ايصالها الى القناة الأولى في التلفزيون والفكرة هى أن يعاد عرض الفيلم علينا في ساعة مناسبة من بعد ظهر احد الايام لكى نراه رأى العين بعد ان سمعنا عنه الكثير من آبائنا وامهاتنا ولك جزيل الشكر ..

مبروك أحمد على
السنة الرابعة
الابتدائية ـ جدة

هذه هى رسالة الطفل مبروك احمد على ونحن بدورنا نحيل الموضوع الى صاحب المعالى الأستاذ على الشاعر وزير الاعلام الذى لن يبخل على ابنائه الطلاب باجابة هذه الرغبة . بعرض فيلم جلالة الملك عبدالعزيز مرة ثانية وفي الوقت المناسب بحيث يتم عرضه عصر الخميس مثلا او عصر الجمعة ..

على الشاعر

نكتة من صديق

سال صاحب البيت الكهربائى : لماذا لم تحضر أمس لاصلاح جرس الباب ؟

اجاب الكهربائى : لقد حضرت وضربت الجرس عدة مرات ولم يرد احد منكم ويفتح الباب ..

طارق سلامة
السنة السادسة الابتدائية ـ ابها

مهرجان الثقافة والفنون يرى فيه جيل الحاضر

حياة الأجداد



لكل دولة تراثها العريق الذى تستمد منه حضارتها . والتراث الشعبى يحفل بالعديد من ماثوراتنا الاصيلة التى يعيدها الى اذهاننا مهرجان التراث والثقافة الذى يقام سنويا والذى سيفتتح بعد ايام بمدينة الرياض ويضم المهرجان عرضا لنماذج من عينات ماثوراتنا الشعبية العريقة ليطلع عليها جيل الحاضر ويرى ما فعله الاوائل وما ابقوه لنا من صور معبرة عن حياتهم التى كانت مليئة بالتعب لكنهم كانوا سعداء مسرورين . ومن المعروضات نجد مصنوعات اجدادنا من الجلود وادواتهم التى كانوا يستخدمونها في حياتهم العامة . وملبوساتهم وادوات الزينة في عصرهم . كما هو موضح في هذه الصور ..



رسالة من أب :

ولدى يحب ركوب الدراجات

ولدى اسامة قد بدأ يظهر ولعا بركوب الدراجة ذات العجلتين وهو يريدنى ان اشترى له دراجة وحيث انه صغير ومبتدىء لذلك فانى اكتب اليك لكى تحدثى اسامة وامثاله من الاطفال عن ركوب مثل هذه الدراجات ..

ابو اسامة ـ جدة

ان ركوب الدراجة ذات العجلتين يا اسامة هى رياضة مفيدة في حد ذاتها فهى تعمل على تحريك الساقين واليدين فتقويها كما تنشط العقل لان عقلك لا بد وان يكون واعيا منتبها للطريق الذى امامك حتى لا تقع وتؤذى نفسك لا سمح الله . وعلى العموم نستطيع ان نقول ان ركوب الدراجة عبارة عن عملية تنسيق ما بين البصر لكى ترى الطريق والاذن لكى تسمع الأصوات الصادرة من حولك فتتجنب ما يجب تجنبه والأطراف (اليدين والرجلين) والعقل ايضا كما جاء اعلاه . ولكى تنفذ هذه العملية لا بد ان يكون وضعك على الدراجة مريحا . فلا يكون جذعك منخفضا ولا عاليا ولا تنس ان تلبس حذاءك الرياضى ويستحسن ايضا ان تلبس ملابس الرياضة عند مزاولة ركوب الدراجة وكل هذه الأمور مجتمعة تجعلك واثقا من نفسك وتكسبك قوة لاداء العملية على اكمل وجه . واخيرا ابدا بالتدريب السهل ثم الصعب ولا ترهق نفسك في طرقات صعبة وملتوية او مليئة بالمرتفعات وابتعد ايضا عن الطرق المزدحمة ومبروك لاسامة ولكل الأطفال الذين اشترى لهم اباؤهم او ينوون ان يشتروا لهم دراجات ذات عجلتين ..

حكاية :



الصديقان

خرج محمود صباح يوم الجمعة من منزله بدراجته الجديدة يحاول ان يركبها ويسير بها في الشارع القريب من المنزل لأنه لا يعرف كيف يقودها . رآه سعيد ابن الجيران وزميله في المدرسة فأسرع اليه يبارك له بالدراجة ويساعده في تعلم ركوبها فكان يدفعه وهو راكب عليها ويسنده حتى لا يميل ويقع من على ظهرها وبعدها تعب محمود فنزل عن الدراجة وجلس في ظل شجرة على الرصيف يستريح . عند ذلك تقدم منه سعيد واستأذنه في ان يركب الدراجة ولكن محمود نهره وقال له « لا لن تركبها فهى لى ولن ادع احدا يقترب منها » تألم سعيد من جواب محمود خصوصا وانه كان طيبا معه وحاول اكثر من ساعة ان يساعده في تعلم ركوب الدراجة وتألم اكثر لانه كان يعرف انه يتيم الاب وان امه لا تستطيع ان تشترى له دراجة مثلما فعل والد محمود . كتم سعيد الله وحزن في نفسه وأخذ يسير مبتعدا عن محمود ومتجها الى بيته . ما ان اصبح على بعد عدة امتار من سعيد حتى اراد سعيد ان يلحق به راكبا الدراجة ليريه كيف انه بلحظات يستطيع ان يقطع المسافة التى قطعها هو بعدة دقائق . ركب محمود الدراجة وجرى بها مسرعا الا انه تعثر ووقع على الأرض لانه كان لا يزال لا يجيد ركوب الدراجة عندما وقع على الارض صرخ صرخة عالية جعلت سعيد يلتفت حوله رأى سعيد محمود ملقا على الأرض فأسرع عائدا اليه . حاول ان يساعده لكى يقف على قدميه ولكنه لم يستطع وفي هذه الاثناء كانت المارة قد تجمعت حول محمود فحمله احدهم والدماء تنزف من ركبته وأسرع به الى المستوصف القريب حيث تم اسعافه . فلقد اصيب برضوض في رجله اليمنى وجرح في ركبته . خرج محمود من المستوصف وهو يتكىء على كتف سعيد وينظر حوله كأنه يبحث عن شيء . ابتسم سعيد وهمس في اذن محمود قائلا « لا تقلق ولا تخف لقد طلبت من احد اولاد الجيران ان يأخذ الدراجة الى بيتك قبل ان الحق بك الى المستوصف . خجل محمود من نفسه وهو يقارن تصرفاته السيئة بتصرف سعيد التى تنم عن الطيبة والأخلاق الحميدة وعاهد نفسه ان يصبح مثله ومنذ ذلك اليوم اصبح محمود وسعيد صديقين حميمين يجمعهما الود والاخلاص والمحبة المتبادلة ..

●● الصديقة هبة مكرم السهلى ارسلت لنا صورة بطبوط هدية لأطفال النادى وهى تريد من كل واحد منهم ان يقص صورة بطبوط ويعلقها في غرفته على ان احتفظ انا بالأصل في ملف نادى الأطفال . طلب اخير لهبة هو انها تريد من الأطفال ان يرسلوا لنا قصة بطلها بطبوط .

فما ما رأى هوات الكتابة ؟

بنك المعلومات

كأس العالم لبطولة كرة القدم

يزداد عدد دول العالم التى تشترك في بطولة كأس العالم في لعبة كرة القدم سنة بعد سنة مما يؤكد انتشار هذه اللعبة وازدهارها وحب الناس لها في كل مكان ولكن ماذا تعرفون يا اطفالى الاعزاء عن كأس العالم الذى تتسابق الفرق الرياضية للفوز به ؟

كأس بطولة العالم في لعبة كرة القدم بالتاكيد شرف كبير للدولة التى تفوز به بل هو حلم كل دولة تشترك في مباريات بطولة العالم في كرة القدم . وفي الواقع هناك كأس قديم وآخر جديد . الكأس القديم يعرف باسم كأس جول ريمى أى باسم الرجل الذى فكر في اقامة اول مسابقة لكأس العالم في لعبة كرة القدم ولقد قدم هذا الكأس باسمه للدولة الفائزة بالبطولة . اما الكأس نفسه فقد صممه رجل فرنسى اسمه ابيل لافلور وصنع من الذهب الخالص وبلغت تكاليفه ثلاثة الاف جنيه استرلينى . ومضت السنوات والكأس ينتقل من دولة الى دولة حتى جاء وقت فازت به دولة البرازيل ثلاث مرات متعاقبة فاصبح حقها ان تحتفظ به الى الأبد حسب القانون المعمول به في هذا المجال . وبعد ذلك جاء الكأس الجديد والذى قام بصنعه الاتحاد الدولى لكرة القدم واطلق عليه هذه المرة اسم . كأس العالم للفيفا . والفيفا اختصار لكلمات انجليزية تعنى الاتحاد الدولى لكرة القدم . ولقد صمم الكأس الجديد رجل ايطالى يسمى سيلفيو كازانيكا وتكلف صنعه خمسين الف دولار وهو ايضا من الذهب الخالص ولكنه اكبر حجما من الكأس القديم ..

أصدقاء النادى

مصطفى وسارة

رشا محمد

●● وصلتنى هذه الصورة من صديق نادى الأطفال مصطفى محمد حسين مصطفى مختار وهو يقول انه يتابع كل ما ننشره في نادى الأطفال رغم ان اخته الصغيرة سارة تحاول احيانا ان تمزق الجريدة عندما يمسكها بين يديه وهو يريدنى ان انشر صورته وصورتها لعلها ترى صورتها فلا تقدم على تمزيق الجريدة ..

● فكرة لا بأس بها يا محمد ولكن عندى فكرة افضل وهى ما رأيك ان تقرأ نادى الأطفال في غرفة اخرى الى ان تكبر سارة وتصبح قادرة على المشاركة في القراءة والمحافظة على الجريدة عامة وعلى صفحة نادى الأطفال بصفة خاصة ؟

●● الصديقة رشا محمد أحمد منير صديقة جديدة لنادى الأطفال ارسلت لنا بصورتها لتحتفظ بها في النادى بعد نشرها .. اهلا بك يا رشا ..

المسابقة رقم ٣ لارسال رسم ملون

اعزائى الاطفال سوف تظهر بعد اسبوعين وعليه فليسرع اولئك الذين يرسمون في ارسال رسوماتهم الملونه قبل ان تبدا اللجنة في تقييم الرسومات ومن ثم اعلان اسماء الفائزين والفائزات بجوائز هذه المسابقة ..

باقلامهم

السواك

السواك يطيب الفم ويقوى اللثة ويقطع البلغم ويصحح المعدة ويصفى الصوت ويطرد النوم وينشط للقراءة والذكر والصلاة . ويستحب السواك عند القيام من النوم وللصائم عندما يفطر وعند كل صلاة .

اجود انواع السواك ما كان مصنوعا من خشب الأراك ..

رشا سهيل ابو شاق
مدرسة دار التربية الحديثة جدة

مسؤول فى الجهاد الافغانى « للمدينة »:

الشعب الافغانى

كله نال تدريبا عسكريا للجهاد

التقيت به فى رحاب طيبة الطيبة قادما من مكة المكرمة خلال زيارته الحالية للمملكة العربية السعودية .. جاء ليستزيد بنور الايمان .. وقوة العزيمة .. والاصرار الكامن فى صدره .. ليعود للجهاد مرة تلو الاخرى وليواجه بكل الصلف والصمود القوات الشيوعية الغاشمة التى احتلت تراب ارضه افغانستان .

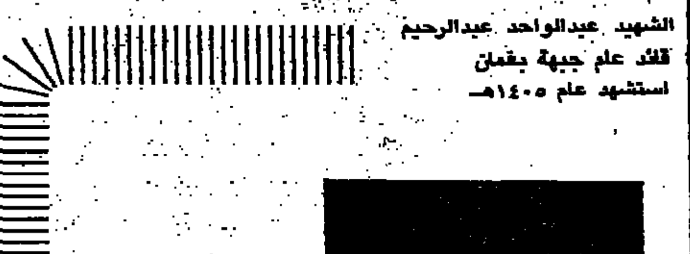
فى حديثه مع (المدينة) اختار الجهاد فى سبيل الله ترك وظيفته ومؤهله العلمى خلف ظهره .. واختار طريقا افضل ليقربه الى الله .. وهل هناك افضل من الجهاد فى سبيل الله .. واعلاء كلمته ..

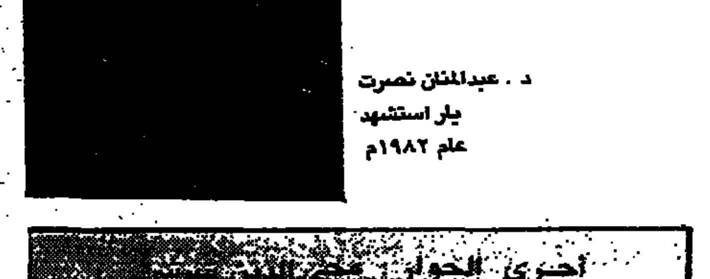
انه المهندس احمد شاه احمد نائب شيخ المجاهدين الافغان (عبد رب الرسول سياف) وهو المسؤول عن الامور الادارية والمالية للمجاهدين .. تحدث معنا بقلبه وليس بلسانه .. هكذا شعرت عند اللقاء به .

ولنتمعن ما يقول فى هذا اللقاء :

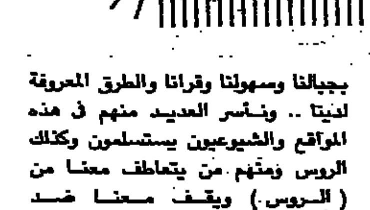


مهندس احمد شاه احمد نائب شيخ المجاهدين الافغان والمسؤول الادارى والمالى للمجاهدين





الشهيد عبدالواحد عبدالرحيم قائد علم جبهة بغمان استشهد عام ١٤٠٥هـ



د . عبدالمنان نصرت يار استشهد عام ١٩٨٢م

أجرى الحوار :

ضحينا بمليون ونصف مليون شهيد

سنحارب حتى يتحقق الهدف بإجلاء الشيوعيين من افغانستان

قبل الاحتلال

■ البطاقة الشخصية ؟

ـ مهندس احمد شاه احمد العمر ٤٢ عاما المؤهل العلمى ماجستير فى الهندسة المدنية وقمت بالتدريس فى مجال مؤهلى بجامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية وقبلها قمت بالتدريس فى افغانستان (بكلية العمارة) ومدة التدريس بالمملكة اربع سنوات ثم تركت المملكة اوائل عام ١٩٧٩م قبل احتلال افغانستان .

التحرير .. قبل كل شيء

■ هل مازلت تمارس وظيفتك بالتدريس بالجامعة واين ؟

ـ لقد تركت التدريس فى افغانستان وتفرغت كليا للجهاد فهو فرض على كل مسلم والمواجهة مع الشيوعيين شغلت كل تفكيرى والاولوية فى تحرير افغانستان من الاحتلال الشيوعى وانا كافغانى سعيد بترك الوظيفة حتى ينتهى الاحتلال الشيوعى باذن الله .. وهدفى وهدف الجميع واضح .

فالشيوعيون لا يسمحون للمسلمين ان يكون عندهم دولة او حكومة اسلامية ولأجل ذلك جاءوا الينا ولأجل ذلك ايضا تركنا كل شيء فى سبيل الاسلام والمسلمين ..

الدفاع عن كيان الأمة

■ ما الهدف الذى تود الوصول اليه ويود المسلمون جميعا تحقيقه باذن الله ؟

ـ اولا ارضاء الله عز وجل .. فالجهاد فريضة والاسلام حياة شريفة وعقيدة راسخة فى قلب كل مسلم ويجب علينا جميعا ان نعمل بهذه العقيدة ولو ضحينا برؤوسنا وأموالنا واهلينا فالجهاد دفاع عن كيان الأمة وعن اعراضها وعن عقيدتها ودينها ووطنها .. فمرحبا بكل مسلم فى خنادق المجاهدين ومرحبا بكل مسلم فى ميادين القتال ضد اعداء الاسلام والمسلمين .. فالله سبحانه وتعالى يكرم كل مجاهد فى سبيله ونطلب من الله ان ينتصر الاسلام فى افغانستان وفى كل مكان وزمان ..

المدارس ومخيمات المهاجرين

■ ما دور القيادة فى افغانستان ودور الشباب حيث القوة والعزيمة تكمن فى شباب بلدكم ؟

ـ أولا الشباب فى افغانستان ترك دراسته وخاصة فى العاصمة (كابول) فألوف الشباب هاجروا بجانب المجاهدين واكثرهم لا يتعدى الخمسة عشر ربيعا كلهم جنود يجاهدون ضد الشيوعية وضد الاحتلال الشيوعى ودور القيادة قمنا بافتتاح مدارس داخل مخيمات المهاجرين وفى مناطق محددة داخل افغانستان والهدف هو تجهيز هؤلاء الشباب من الناحية العلمية والعسكرية والاسلامية ليكونوا جاهزين للجهاد وستأتى الفرصة باذن الله ليكونوا قادة الجهاد فى المستقبل القريب بجوار المجاهدين الآخرين رجالا كانوا او شيوخا ..

الجانب العسكرى .. والواعظ الدينى

■ من يقوم بتدريب الشباب خاصة من النواحى العسكرية ؟

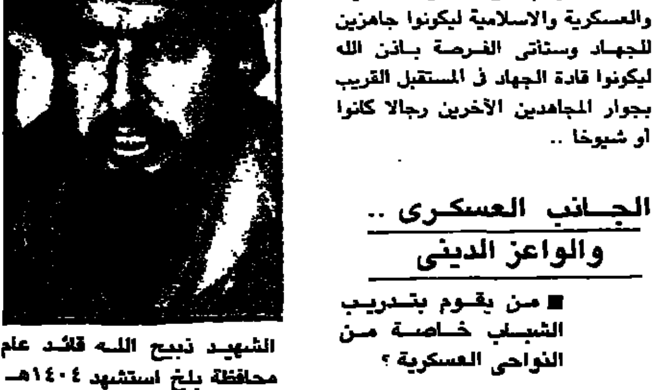
ـ هناك رجال اكفاء من العسكر الافغان يقومون بتدريب الشباب وتوعيتهم دينيا وعلى يدى علماء أجلاء افاضل فالجانب العسكرى بجانب الواعظ الدينى وعلماء الدين تركوا ايضا الجامعات وتفرغوا لتدريس الشباب وغرس روح الاسلام . العلماء تركوا العمل فى الحكومة العميلة وانضموا الى المجاهدين .. ولكن فكرة المواجهة يعتقد الكثير ان الروس قوة كبيرة لا يستهان بها ولكن أقول ان المجاهدين المخلصين المسلمين قوة اكبر من قوة الشيوعيين والله معنا .. ونحن نعلم ان قوة الايمان تفوق أى قوة عسكرية او مادية فى العالم ولأجل ان قوة الايمان تفوق اى قوة عسكرية او مادية فى العالم ولأجل ذلك ومن بداية الجهاد فى ديسمبر عام ١٩٧٩م وهو تاريخ احتلال افغانستان لم يكن معنا سوى مسدسات عادية حاربنا بها الروس والآن وببركة الجهاد والايمان وتمسك القادة والمجاهدين بالعقيدة الاسلامية لدينا كميات كبيرة من الاسلحة اخذناها كغنيمة من العدو نفسه ونحاربه بها أى نحاربه بسلاحه .. وهذا فضل من الله ..

الطائف .. ومؤتمر القمة

■ هذا عن الجهاد فى الداخل .. ماذا عن المواجهة مع الشيوعيين فى الخارج .. وفى اى المجالات ؟

ـ دور القادة الافغان .. المسلمين .. شرح قضيتنا امام العالم اجمع فى المؤتمرات الاسلامية والمحافل الدولية ويتواجد مندوب لنا فى هذه المؤتمرات والندوات والاجتماعات فى اى مكان فى العالم يشرح قضيتنا والحمد لله نجد القبول .. والعون والمساندة من العديد من الدول الاسلامية وعلى راسها المملكة العربية السعودية فقد اعترفت واعترف الكثير بقضيتنا الشرعية .. وللمجاهدين المبتعثين من قبل القادة دور فى شرح القضية بشكل ليس فيه اى مغالاة .. ويهمنا دعم المسلمين فى كل مكان ولن نيأس مطلقا فى الجهاد وفى شرح قضيتنا امام العالم اجمع .. وقد حضر مندوب لنا فى المؤتمر الاسلامى على مستوى وزراء الخارجية للدول الاسلامية الذى اقيم بالمغرب فى (فاس) وكذلك مؤتمر القمة الثالث الذى عقد فى الطائف بالمملكة العربية السعودية .. وهناك مؤتمرات عديدة يشترك فيها عضو من المجاهدين لشرح قضيتنا ..





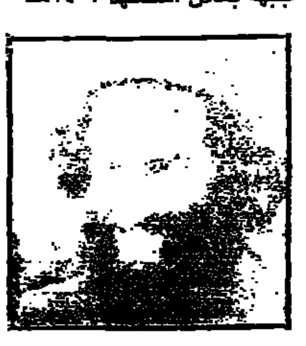
الشهيد ذبيح الله قائد عام محافظة بلخ استشهد ١٤٠٤هـ





د . مياكل وحدت يار قائد عام جبهة بغلان استشهد ١٤٠٣هـ





الشهيد د . ولى استشهد عام ١٤٠٥هـ

المقاومة .. والخبرة

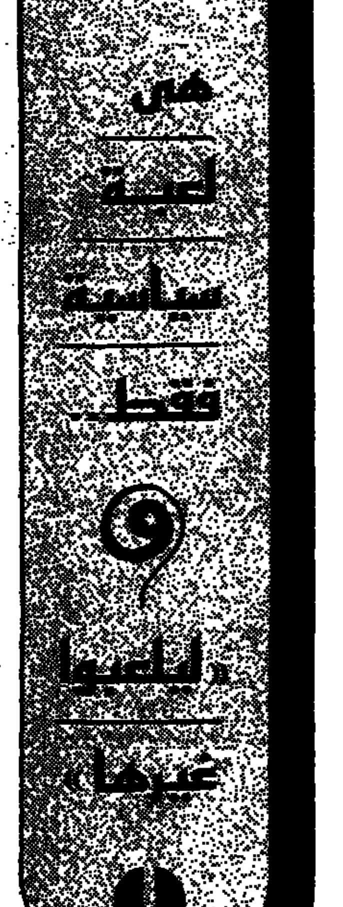
■ ماذا تحقق حتى الآن .. من وجهة نظر احد المساعدين لقائد الجهاد فى افغانستان ؟

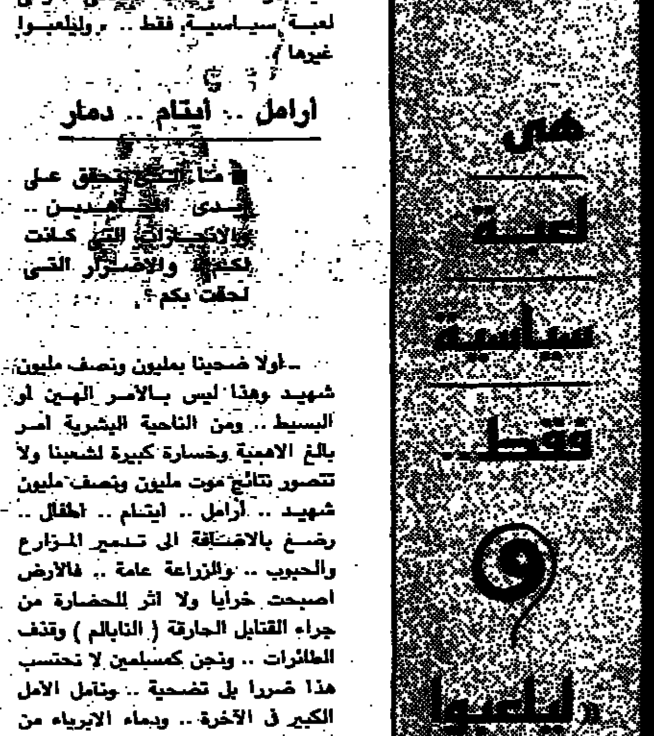
ـ لقد حققنا الكثير وبأيدى المجاهدين انفسهم فعند العسكريين طاقة كبيرة وقاموا بتدريب الشعب الافغانى كله والجميع لديهم الخبرة العسكرية والحقيقة .. ظهرت والروس الشيوعيين اقتنعوا الآن بأن الانسحاب من افغانستان هو الافضل وهذا الانسحاب لم يجيء تلقائيا ولكن المقاومة العسكرية والخبرة من جانبنا .. والحكومة العميلة قانعة بأن ثورة الشيوعية ليست ثورة ناجحة ولأجل ذلك امرت موسكو حكومة كابول بإجراء تعديل فى الحكومة العميلة فقبل شهرين لم يكن هناك رجل واحد من الافغان الاحرار ضمن الحكومة .. والآن وبعد هذه الأوامر نصف الأعضاء من خارج الحزب الشيوعى أى غير حزبيين .. ولكن ايضا موالين للحكومة العميلة ولكن لارضاء المجاهدين .. ادخلوا اكثر من عشرة رجال مجلس الوزراء من خارج الحزب ..

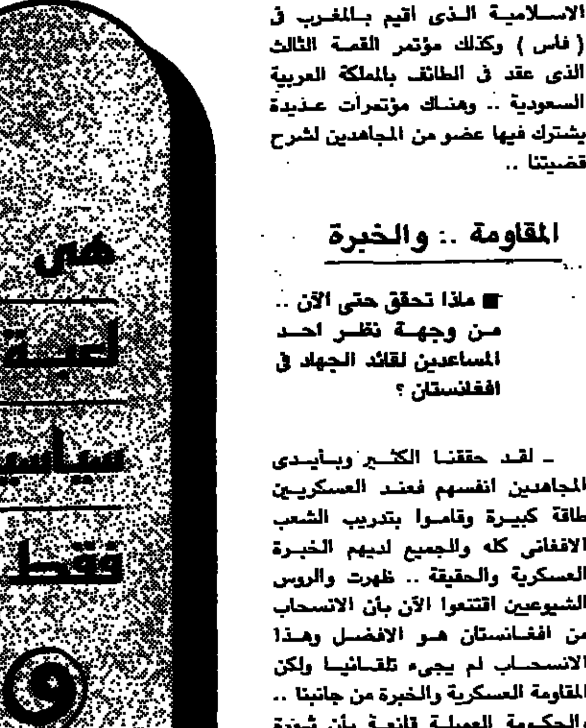
لعبة سياسية

■ ما الهدف من ذلك .. وما معناه ؟

ـ هذا عمل لم يكن لارضاء الحكومة العميلة .. ولكن هذا كان من عوامل شدة المقاومة والضربات الشديدة التى تلقتها الحكومة العملاء والعملاء انفسهم من قبل المجاهدين .. وبهذا التعديل ومن وراثه الحكومة الروسية وحكومة كابول ارادوا ان يقولوا للعالم ان الحكام الحاليين ليسوا من الشيوعيين بل مواطنين عاديين ومن مواطنيكم لكن هذه حيلة لارضاء الشعب الافغانى .. وهى لعبة سياسية فقط .. وليلعبوا غيرها .







هى لعبة سياسية فقط .. وليلعبوا غيرها

ارامل .. أيتام .. دمار

■ ما الذي تحقق على ايدى المجاهدين .. والانجازات التى كانت لكم .. والاضرار التى لحقت بكم ؟

ـ اولا ضحينا بمليون ونصف مليون شهيد وهذا ليس بالامر الهين او البسيط .. ومن الناحية البشرية امر بالغ الاهمية وخسارة كبيرة لشعبنا ولا تتصور نتائج موت مليون ونصف مليون شهيد .. أرامل .. ايتام .. اطفال .. رضع بالاضافة الى تدمير المزارع والحبوب .. والزراعة عامة .. فالارض اصبحت خرابا ولا اثر للحضارة من جراء القنابل الحارقة (النابالم) وقذف الطائرات .. ونحن كمسلمين لا نحتسب هذا ضررا بل تضحية .. ونأمل الامل الكبير فى الآخرة .. ودماء الابرياء من الشهداء لن تضيع هباء .. ومن ناحية المجاهدين فقد فعلنا الكثير .. وسنفعل الكثير حتى آخر رجل .. وآخر شاب .. وآخر طفل حتى يتحقق الهدف من اجلاء الشيوعيين من افغانستان .. ويكفى ان الدول الصديقة تقف معنا والشعوب المسلمة .. تساندنا وهذا فضل من الله لتقف وقفة رجل واحد فى وجه الشيوعية والشيوعيين .

انما المسلمون اخوة

■ على ذكر الايتام من الاطفال .. والرضع من الصغار كيف تتصرفون حيال هؤلاء ؟

ـ عندنا مراكز (دار الأيتام) ونقوم برعاية واعاشة هؤلاء من جميع النواحى .. ولدينا اربعة مراكز وعدد المنتسبين من الايتام يزيد عن ٣٠٠٠ يتيم والاعاشة مستديمة طوال ايام الاسبوع ونسمح لمن يريد الذهاب الى اقاربه يومى الخميس والجمعة وندفع لهم اجور الانتقال من والى الدار اسبوعيا وان لم نقف مع ابنائنا فلذات اكبادنا .. نقف مع من ؟ .. فإنما المسلمون اخوة ..

كر .. وفر

■ لو تكلمنا عن الاجزاء من الوطن الافغانى المستعمرة كليا .. ما هى ؟

ـ فقط العاصمة كابول وكذلك العواصم الكبيرة .. والشوارع والطرق والمطارات الرئيسية .. والعدو عنده قوة كبيرة وهم يحتلون هذه المناطق .. ولكن نحن نجاهد وننزل عليهم ضرباتنا المتكررة من وقت لآخر فى هذه المواقع كر وفر ولكن خارج العاصمة هناك حروب مواجهة .. والشيوعيون لن يقدروا علينا خارج هذه المواقع .. فنحن ادرى بجبالنا وسهولنا وقرانا والطرق المعروفة لدينا .. ونأسر العديد منهم فى هذه المواقع والشيوعيون يستسلمون وكذلك الروس ومنهم من يتعاطف معنا من (الروس) ويقف معنا ضد الشيوعيين ..

انهم كاذبون ..

■ هل تأمل كأحد المسؤولين (المجاهدين) فى رحيل الشيوعيين من بلادكم ؟

ـ هم يقولون .. والعالم يقول انهم سينسحبون ولكن من وجهة نظرى كأحد المجاهدين المسؤولين اقول ليس عندى أمل فى رحيل الشيوعيين ولذلك ظروف .. اولها هذه دسائس سياسية وليس أمرا واقعا .. فاذا كانوا صادقين فلماذا (لا يخرجون) فهم يقولون نحتاج الى جدول زمنى .. وأنا أقول عندما جاءوا واستولوا على افغانستان وفى خلال ٢٤ ساعة .. فلماذا لا يتم الانسحاب كذلك خلال هذه الفترة الزمنية او يزيد قليلا .. انهم كاذبون .. كاذبون !! ونحن لا نعتمد على اشاعتهم هذه .. ولكن اقول وبإذن الله .. سيكون رحيلهم على أيدى المجاهدين المسلمين ليس فى افغانستان فقط ولكن كل مسلم فى كل بقعة من بقاع العالم .. ونحن اصحاب أرض .. واصحاب قضية .. ولا بد من إجلاء الشيوعيين من افغانستان .

سينتصر الاسلام والمسلمون

■ هل تأمل فى حل سياسى .. يخرج الشيوعية من افغانستان من خلاله ؟

ـ لن يكون معنا اى محاورة .. ولن نجلس مع أحد منهم الا بعد خروج آخر جندى شيوعى من افغانستان .. فليس هناك من اجتماعات او تشاورات وسيكون الحل على ايدينا بين الحق .. بين الاسلام والعقيدة وبين الشيوعية وسينتصر بإذن الله الحق .. سينتصر الاسلام .. والمسلمون فالشيوعيون احتلوا الأرض .. ولكن لن يتمكنوا من احتلال القلوب المؤمنة بكلمة التوحيد .. وهى كلمة « لا إله الا الله محمد رسول الله » ..

انها قضية الحق .. والواجب

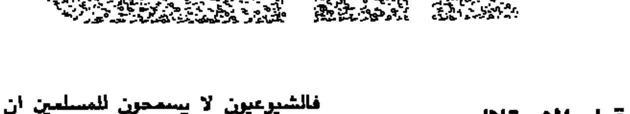
■ مهندس احمد .. هل تذكر بعضا من اسماء المجاهدين البارزين الذين استشهدوا فى سبيل القضية الافغانية ؟

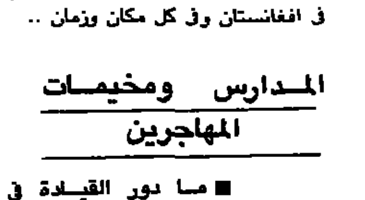
ـ هناك العديد من الشهداء .. الذين نالوا وسام الشرف فى الجهاد فى سبيل الله .. منهم الشهيد عبدالواحد عبدالرحيم قائد عام جبهة بغمان التابعة للعاصمة (كابل) والدكتور مياكل وحدت يار القائد العام لجبهة مقاطعة بغلان والشهيد قائد دكتور عبدالمنان نصرت يار قائد ولاية فارياغ والشهيد ذبيح الله وكان قائدا عاما لمحافظة (بلخ) وكذلك القائد المجاهد دكتور ولى الدين ولد فى محافظة لوكر فكان قائدا عاما لهذه المحافظة وقد اشتهر بالشجاعة والاقدام والاخلاص والصمود امام هجمات العدو الى ان نال الشهادة فى سبيل الدفاع عن عقيدة التوحيد واستشهد عام ١٤٠٥هـ هذا بالاضافة الى قادة اخرين استشهدوا فى سبيل قضية الحق والواجب .. قضية افغانستان المسلمة ..

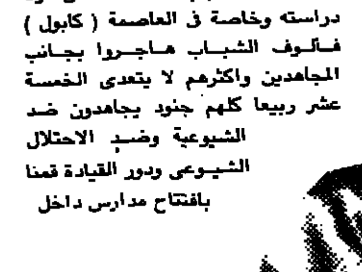
المملكة .. ودورها البارز

■ هل من كلمة اخيرة تود قولها فى ختام لقاء (المدينة) بكم ؟

ـ أحب أن أقول ان الشعوب الاسلامية وقفت معنا واكرر ان دور المملكة العربية السعودية دور بارز وكبير وكذلك بعض دول الخليج والدول العربية .. وهذا لن ينساه كل افغانى .. مسلم .. سنذكره اليوم وغدا وبعد الغد وسيذكره ابناؤنا واحفادنا من بعدنا واتوجه بالشكر الى كل من ساندنا بكلمة .. أو دعم .. أو دعاء على اثره كان تفوقنا على كل شيوعى يحاول ان يدنس الأرض الطيبة فى افغانستان وفى كل مكان من العالم العربى والاسلامى وختاما شكرا لجريدة المدينة التى تحمل اسم بلدة خاتم الانبياء والمرسلين ..









الشيوعيون اقتنعوا الآن بأن الانسحاب من افغانستان هو الافضل

رسالة الاسبوع

رأي « عازب » في مسألة الزواج !!

هذه محاولة للدخول كطرف ثالث في الحوار الدائر بين الزميل « علي عثمان المبارك » والزميلة « منى نشأت ».. فالزميل المبارك اورد على لسان « عادل » بطل حكايته بعض الكلمات التي كان يرددها دوما في اروقة ودهاليز الجامعة عند كل سؤال يوجه اليه عن خططه لمستقبل حياته العائلية فيقول كلما سأله اهله عن تلك الخطط ان « العباقرة لا يتزوجون »!!.. وردت الزميلة منى نشأت بمقالة تحمل عنوانا مغايرا ومعاكسا لمقالة الزميل فكتبت تحت عنوان « الاغبياء وحدهم لا يتزوجون ».. تقول ان وسائل الاعلام مجتمعة من تليفزيون وصحافة قد شوهت صورة المرأة « الزوجة » وصورتها بأبشع الصور وهي ابعد ما تكون عن ذلك !! واضافت بأن اخر الدراسات في احدى الجامعات الامريكية توصلت الى ان المتزوجين اقل اصابة بأمراض القلب وتصلب الشرايين وضغط الدم .. وان هناك احصائيات اخرى تؤكد ان نسبة الانتحار في العالم بين المتزوجين تقل الى اكثر من النصف عنها بين العزاب !!

وسوف ادلو بدلوي هنا كشاب (عازب) فلم اتشرف بعد بدخول « القفص الذهبي » .. كما يطلقون عليه .. ورغم دفع الزميلة منى هذه التهمة عن الحياة الزوجية ووصفها بالقفص .. الا ان الزواج ليس الا قفصا محكم الاغلاق سواء كان « ذهبيا » ام « خشبيا » وهذا ما سمعته من عشرات الشباب المتزوجين حديثا والذين يرون انهم تورطوا في دخول هذا القفص فلا هم بقادرين على الخروج منه ولا هم بقادرين على تحطيمه ورغم انهم يلاقون شيئا من الحب والرعاية والحنان والاهتمام داخل القفص لم يكونوا يحلمون به ايام العزوبية .. الا انهم متبرمون من كل هذا الوضع وهذه الاقامة الجبرية داخل القفص ويرون ان الطيور والبلابل لا يمكن لها بحال من الاحوال ان تغرد حبيسة داخل القفص اما بالنسبة للعبقرية والغباء فلا دخل لهما وهي في مسألة الزواج .. فليس كل المتزوجين عباقرة .. ولا كل العزاب اغبياء !! والعبقرية والغباء صفتان لا يمكن ان نطلقهما على فئة معينة من الناس هكذا جزافا .. فهل معنى انني شاب عازب وغيري من ملايين الشباب العزاب هل معنى ذلك اننا كلنا اغبياء لاننا لم نتزوج او نرفض مبدأ الزواج مثلا .. وهل كل هؤلاء المتزوجين عباقرة ؟!

اعتقد ان هاتين الصفتين اطلقتا (مجازا) فقط للتعبير عن وجهتي نظر الزميلين !!

واذا كان اخر الاحصائيات ـ كما تقول الزميلة منى نشأت ـ قد اوضحت ان هناك امراضا مختلفة يصاب بها العزاب اكثر من المتزوجين كامراض القلب والشرايين ... والانتحار .. فان اخر ما اطلعت عليه في احدى الصفحات العلمية في احدى الصحف الخليجية نقلا عن احد المعاهد العلمية المتخصصة تقول بأن المتزوجين هم اكثر الناس عرضة لامراض القلب وضغط الدم وتصلب الشرايين والشرود الذهني والامراض العصبية .. ووجع الدماغ !!

فأي الدراسات نصدق ؟! واتمنى ان لا ننساق وراء تلك الدراسات التي تجرى بالطبع على مجتمعات تختلف كليا عن مجتمعاتنا الاسلامية المحافظة ولو طبقنا كل ما نقرأه عن تلك الدراسات لامتنعنا عن شرب الشاي والقهوة مثلا لانهما يسببان السرطان كما تقول تلك الدراسات والابحاث !! وقطعا لن يصيبنا الا ما كتبه الله لنا !!

على انني اود ان اختتم رأيي هذا بالقول بأن (دافع الابوة) عند الرجل ماهو الا نشاط يهدف الى تحقيق ابقاء النوع الانساني وهو ما يسعى كل رجل لتحقيقه سواء تزوج مبكرا او اجل الزواج حتى يشبع بعض الدوافع الاجتماعية المتمثلة في تأكيد ذاته بدافع من الحاجة الى التقدير والاعتراف والاستقلال والاعتماد على النفس والسعي لاحراز المكانة والقيمة الاجتماعية التي تجعله عضوا فعالا في المجتمع الذي يعيش فيه او التحصيل العلمي ثم التفرغ بعد ذلك للزواج ولعل ما يؤكد كلامي هذا هو سعي كل رجل السعي الحثيث من اجل اقامة حياة زوجية سليمة والذي يعد مظهرا جادا من مظاهر الابوة .

عمر محمد مغربي

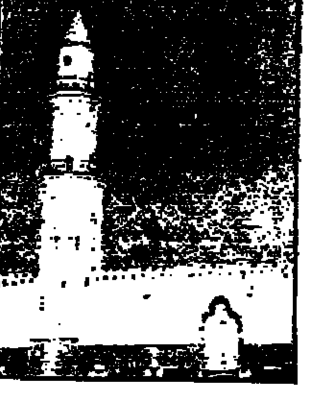
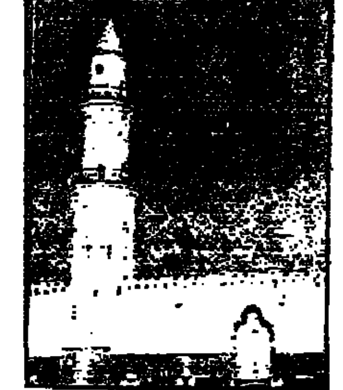
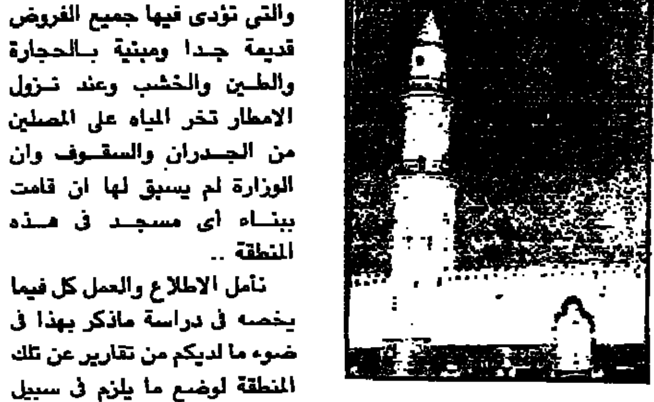
تجـــاوب .. بتعـميم متـــابعة ..

سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع الهندسية
سعادة مدير عام الادارة العامة للصيانة والتشغيل
سعادة مدير الادارة المالية
سعادة مدير الادارة العامة للمساجد
سعادة مدير ادارة المستودعات ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

اطلعنا على المقال المنشور بجريدة المدينة بعددها ٦٨٨٢ في ١٤٠٦/٦/٢هـ تحت عنوان ـ مطالب بني رزق النبيعة بالعرضية الجنوبية ـ التابعة لامارة القنفذة لكاتبه عبدالله جعفر الرزقي .. وحيث جاء ضمن ما كتب :

ان مساجد هذه المنطقة تفتقر الى العناية والرعاية وان معظمها

ان لم نقل جميعها بدون خطباء او مؤذنين وما تحتاجه هذه المساجد من شتى الضروريات كالفرش والنظافة وتوفير المياه ومكبرات الصوت .. الخ .. كما انه لا يجد بالمنطقة مسجد جامع عدا واحد بني على نفقة المحسنين كما ان مساجدها والتي تؤدى فيها جميع الفروض قديمة جدا ومبنية بالحجارة والطين والخشب وعند نزول الامطار تخر المياه على المصلين من الجدران والسقوف وان الوزارة لم يسبق لها ان قامت ببناء اي مسجد في هذه المنطقة ..

نأمل الاطلاع والعمل كل فيما يخصه في دراسة ماذكر بهذا في ضوء ما لديكم من تقارير عن تلك المنطقة لوضع ما يلزم في سبيل تحسين وضعها وتلافي مثل هذه السلبيات واشعارنا ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

حسام حسين خاشقجي ـ وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف

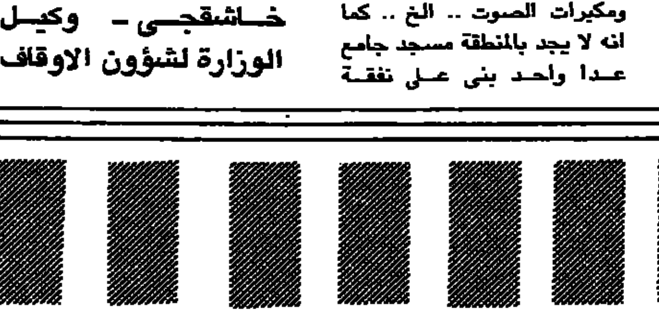
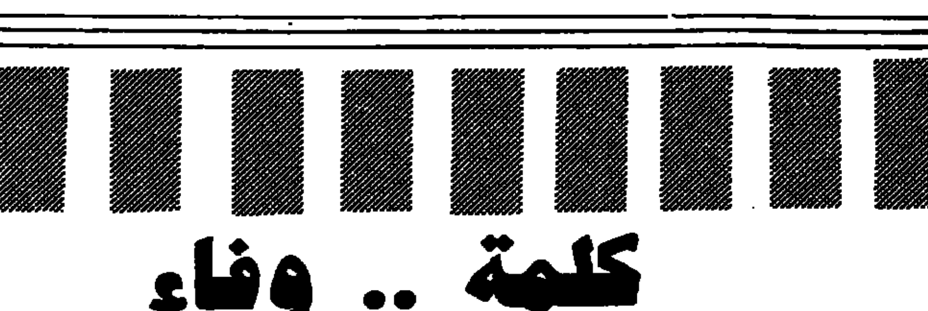
كلمة المحرر

هكذا تكون المتابعة المخلصة

سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ، اكد اكثر من مرة بانه لايريد الكذب ولا النفاق ، وهذا شيء جميل جدا في المسؤول ومطمئن للنفس ومريح لاصحاب الحقوق وذوي العلاقة وهذا هو الخلق الاسلامي ، والطريقة الاسلامية في ادارة دفة الامور وعندما اكتب هذه الاسطر ، لا اكتبها نفاقا او مداهنة لانني على علم مسبق بأن المعني وهو سمو الامير عبدالمجيد فوق ذلك ولا مكان للنفاق او المداهنة لدى سموه ، وليس ذلك ايضا من ديدني لانني اعلم بان مالم يصدر من القلب لايصل الى القلب ، ولكن الشيء الذي يجب ان نشيد به في هذه المرحلة ، مرحلة بداية تسلم سموه للمنصب الجديد وما اعظمه من منصب امارة منطقة المدينة المنورة ، هو من باب الشكر لمن يستحق الشكر ومن باب الوفاء للاوفياء ، بسبب ما لحظناه ولمسناه من متابعة جادة مخلصة من سموه مع الوزارات ذات العلاقة ، فيما يخص مشاريع المدينة المنورة ، التي طالما انتظرت هذا الاسلوب العمل الفعال ، ولاشك بان نتيجة متابعته شخصيا واتصاله المباشر مع المسؤولين بهذه الوزارات ، ستكون مثمرة ان شاء الله لان المثل يقول (ماحك جلدك غير ظفرك فتول انت جميع امرك) فالمدينة ومشاريعها تهم جميع المسلمين بصفة عامة وابناء هذه المنطقة بصفة خاصة ، وبحاجة فعلا الى رجل مخلص يخطط ويتابع التنفيذ بنفسه . وذلك في اطار اهتمامات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وفقه الله الذي حظيت المدينة باهتمام من جلالته ، بالاطلاع والتوجيه الشخصي المباشر للمسؤولين بشأن مشاريع المدينة والشواهد كثيرة وقائمة فما مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف وتوسعة مسجد قباء والبدء بتوسعة بعض مداخل المدينة الا نتيجة هذا الاهتمام وليس بخاف على احد وكذلك اقامة مشروع مطبعة المصحف الشريف ، وهذه حقيقة يدونها تاريخ هذه المدينة لجلالة الملك المفدى بمداد من ذهب ، من هذا المنطلق انطلق سمو الامير عبدالمجيد بكل نشاط وهمة المسؤول المخلص الامين . فاللهم اعنه وارزقه رجالا مخلصين يعينون سموه على اداء مهمته الجديدة التي هي محط انظار الجميع . وياليت كل مسؤول يتابع بنفسه ويترك القوقعة خلف المكاتب ، ليحقق الثمرة المرجوة منه ، طالما ايدي العطاء ممدودة له بكل سخاء .

والله من وراء القصد .

فلاح دخيل الله الجهني

كلمة .. وفاء

مرحبا .. الامير ممدوح

تاريخ المدينة حافل بذكر شخصيات لها دور كبير في حياة أهل المدينة وذلك لما بذلوه من جهد كبيرة في سبيل هذا البلد الطيب ، وواجب علينا نحن ابناء هذا البلد الوفي ان لا نتساهم لان الوفاء من شيمة الأوفياء ويحضرني الآن ذكر الشيخ عبدالغني دادا ، والشيخ عبدالكريم دادا ، والشيخ حسني بك العلي فالأول والثاني من جهودهما المثمرة انشايا دار الأيتام بالمدينة المنورة التي لا ينكر فضلها الجميع ولا زال بعض ابنائها يتسنمون مناصب كبيرة بالدولة ، والثالث كان مديرا لدار الأيتام وكان حريصا جزاه الله خيرا على هذا المرفق الانساني فرحمهم الله وجزاهم على أفعالهم الطيبة والله الموفق ..

محجوب أسعد حجار

بسم الـــولى سميت وبــــدا مقــــالى
من هـــاجس هيض ضميـــري وقلنـــاه
اكتب عـــلى قـــاف الحسن مـــا طـــرا لي
قـــافن لبـــوا مقـــرن من القلب صغنـــاه
يـــامـــرحبـــا عـــد النجـــوم العـــوالى
في شبـــل حمـــال السيـــوف المحنـــاه
وعـــداد مـــاسيـــل المسـايـــل ســـالى
وجـــذرن نبت في بـــاطن الارض وسقـــاه
يـــامـــرحبـــا يـــامـــير ملفـــاك غـــالى
ملفـــاك عنـــد الـــلى تعـــزك وتـــرضـــاه
يـــاشبـــل من سمى بعيـــد المـــدالى
الـــلى بمسيـــاره يتعب مطـــايـــاه
عبـــدالعـــزيـــز الـــلى بســـود الليـــالى
مـــاهب دريبـــه بظلم الليـــل لقـــاه
لقى الـــدروب الكـــايـــده والطـــوالى
ليثن قليـــل الـــلى يلقى ملقـــاه
ليثن يجيب الارض جيب الـــد والى
جـــذب الـــدلى من قـــاعت العـــد بـــرشـــاه
مـــاخـــاف من ضـــده نهـــار القتـــالى
حـــرر جـــزيـــرتنـــا بتـــوفيق مـــولاه
عـــلى طـــريق الحق شـــد الـــرحـــالى
واللـــه عـــلى هـــل الشر عـــانـــه ونجـــاه
يـــرحمـــه رب العـــرش راع الجـــلالى
الـــلى يغفـــر الـــذنب لا راد غفـــراه
خيـــره بقي للمحتـــزم والـــرفـــالى
يشبـــع بـــه الـــلى مـــاعـــرف وين منفـــاه
وسعـــود والفيصـــل عـــلى كـــل حـــالى
بـــالعـــدل والايمـــان ســـاروا بممشـــاه
وخـــالـــد فعـــل فعـــل الـــرجـــال الغـــوالى
يـــاطى بمطـــاهم ويـــاطى ابمـــاطـــاه
واليـــوم ابـــو فيصـــل غـــدا لـــه مجـــالى
عمت عـــلى كـــل العـــروبـــة مـــزايـــاه
ولى عهـــده لـــه علـــوم الـــرجـــالى
حلحيـــل حـــلال العقـــود الملـــواه
والنـــائب الثـــاني عـــلى الشعب غـــالى
سلطـــان صلطت من عـــدانـــا وعـــاداه
مـــرفـــوع لآل سعـــود عـــز وجـــلالى
عـــز وجـــلال ورايتـــه فـــوق مبنـــاه
تمت وصلـــوا عـــد حب الـــرمـــالى
عـــلى نبـــين بـــالشـــريعـــة تبعنـــا

سعيد مشحن البلوي ـ جدة

حافظوا على نظافة الأشجار

الشجرة في الصحراء تلك الأيكة الوارفة الظل المتشابكة الاغصان الممتدة الاذرع والسيقان انها في بلادنا الجزيرة العربية اشهر من ايوان كسرى واستراحة قيصر ، وقبة حكم الشعر في سوق عكاظ وذي المجاز اذ تقي اللاجيء اليها حرارة الصحراء اللاهبة وشمسها المتقدة وتعمد العائلات والاسر اليها تقصدها لاقامة يوم تحت ظلالها والتجمع حول جذعها والاستماع الى اصوات البلابل وزقزقة العصافير فيمر عليهم الهواء رخاء قد برد وتتحرك الاغصان لتغير سقوط اشعة الشمس فيكون الجو فريدا ترتاح له النفس وتهش له الوجوه فرحا وسرورا .

ومما يؤسف له ان بعضا من الاخوة بعد فراغهم من يومهم واستعدادهم لترك المكان يعمدون الى سكب بقايا الاطعمة والشاي والقهوة تحت الاشجار وفي موقع الظل . حتى اذا ما جاء احد ليستفيد من المكان وجده غير لائق للجلوس اذ تعاف النفس ان تركن الى موقع قد تغير وجهه وذهب موضع الجمال من جوهره . ويحدث ذلك للظل تحت الجسور . فيعمد البعض الى سكب زيت مكنة سيارته التالف في موقع الظل مما يفسد المكان زمنا طويلا ثم ان الزيوت تقتل الشجر اذا تسرب الى جذورها . وقد حرم ديننا الحنيف قضاء الحاجة في الظل النافع او مكان التجمع او الطريق او مصادر المياه او غدران المطر في الجبال . حفاظا على الصحة ومراعاة للآداب الاجتماعية . والشجرة في بلادنا وخاصة في الصحراء « خارج المدن » ثروة وظلها والهواء من حولها وقت القيلولة لا يقدر بثمن ولا يقاس بورق ولا نضار ولعله للمسافرين والرعاة ويوم خروج الاسر للنزهة امر لا يدركه الوصف وبالله التوفيق .

دخيل الله خلف الاحمدي ـ المدينة المنورة

رفقا بالأرامل

ان الحاج والمعتمر والشاهد الوافد من كل بلد عربي يشاهد في طيبة الطيبة مناظر مؤذية كان من الواجب الا تكون .. فرجال البلدية يطاردون النساء العجزة من الارامل والأيتام ممن يتعيشون ببيع بعض الملابس والاقمشة وادوات اللعب على الارصفة .. فيستولون على بضاعتهم وحجتهم اشغال الطريق .. مؤلاء النسوة من اهل العجز واذن فكيف يتعيش مثل هؤلاء الأجدر ـ رحمة بهن في بلد الكفاف والعيلة . او لم يكن من فسيح لهن يتكسبن فيه عيشهن الرحمة ـ تخصيص مكان المطاردة المقوتة بعد كل صلاة . حلالا بدلا من هذه الأمر الذي يعطي للوافد والزائر انطباعا وكأنهن لصوص . انه عمل غير لائق . وفي كل انحاء العالم اقل ما يوصف به بمثابة أسواق شعبية يعرض فيها الناس تخصص اماكن مضايقة او مطاردة . ترى . اما ان الأوان بضاعتهم دون الأسواق ؟ لعمل مثل هذه

عدنان أسعد
المدينة المنورة

المطلوب

الكهرباء لمنطقة الشعراء

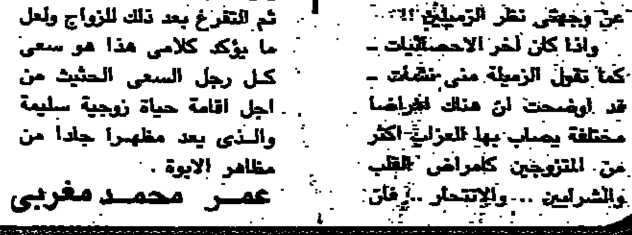
اهالي قرية الولجة التابعة لمنطقة الشعراء بتهامة بلاد زهران تقدموا بطلب مواطير كهرباء من الدولة وقد وافقت الجهات المختصة بالدولة على منحهم مواطير وقد طلبت منهم بعمل اعمدة وكابلات هوائية وايصالها الى جميع منازل المنطقة وقد نصبوا الاعمدة ومدوا الكابلات لمنطقة السوق ومنطقة الزراب المجاورة للسوق فقط ولم تصل الكابلات الى قرية الولجة علما بانها لا تبعد عن قرية الزراب سوى كيلومتر تقريبا فنطلب ايصال التيار الى منازلنا في قرية الولجة حيث ان المواطير صرفت باسم منطقة الشعراء عامة ولم تخصص للسوق وما جاوره فقط وانا اطالب بايصال الكهرباء لمنطقة الشعراء عامة والجميع مستعد بدفع الرسوم اللازمة .

فالى المسؤولين بوزارة الصناعة والكهرباء اوجه هذا النداء برجاء تلبيته والله الموفق .

من اهالي قرية الولجة

ابراهيم فرج الزهراني

ولست أرى السعادة جمع مال



زرعناها فيما بيننا زرعنا عن طريق الايثار والتكاتف والمحبة

الكثير من الناس يفتقدون السعادة ، ليس لأنها غير موجودة ، انها موجودة في كل نفس بشرية .. غير أنه الشعور بها لا يتأتى الا اذا شعر الانسان بأنه غرسها في نفوس الآخرين ، وكأنني هنا أقول بأن من يريد السعادة حقا ، يجب عليه أن يعمل عملا ما ، يسعد به الآخرين ، حينئذ سيرى السعادة تغمر نفسه لأنه شاهدها في وجوه الآخرين ، ومن هذا يتبين لنا أن السعادة موجودة في نفوسنا ولكننا لا نشاهدها ولا نحس بها الا اذا ليعضنا البعض ..

عملا بالحديث الشريف على صاحبه افضل الصلاة والسلام . « لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » اذا فالاسلام جاء لنا بالسعادة ونحن غفلنا عما جاء به الاسلام . وانظر معي قول الشاعر :

ولست ارى السعادة جمع مال

ولكن التقي هو السعيد

وكأن الشاعر قد اختصر الشرح كله في بيت واحد من الشعر لو تأمله الانسان لكفاه درسا يعمل به لكي يصل الى السعادة .. فليست السعادة في جمع المال في كل الأحوال .. بل قد يكون المال سببا مباشرا لفقد السعادة ..

انما السعادة في الايثار .. والتقي هو الذي يؤثر على نفسه ولو كانت به خصاصة . والتقي هو الذي يقنع بالحلال ويتعالى ويربأ بنفسه أن تضعف أمام الحرام او عما فيه شبهة والتقي هو الوحيد الذي يعمل بما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ليصل الى درجة الايمان الحقيقي ، وليس الايمان العابر .. وبالايثار والاستعانة بالله قد نصل الى رضى الله سبحانه وتعالى ..

والله من وراء القصد وهو المستعان الهادي الى سواء السبيل ..

طلال الدبعي ـ الرياض

مطالب

مخطط الزغيبي بطريق سلطانه

مخطط الزغيبي بالمدينة المنورة السكني الذي يقع على شارع سلطانه والمحاط بالمناطق السكنية من جميع الجهات وهو مخطط نموذجي في شوارعه وموقعه حيث يحتوي هذا المخطط على مائة وخمسين قطعة سكنية شيدت منها حتى الآن ثمانون فيلا تقريبا بالاضافة الى مدرسة النجاح النموذجية التي تقع في المخطط ولذا فان سكان المخطط يناشدون المسؤولين بالهاتف الآلي ايصال الخدمة الهاتفية الى منازلهم والتي هم في اشد الحاجة اليها مع العلم ان المخطط مزود بالماء والكهرباء ..

ولهم منا جزيل الشكر والعرفان ..

معلا عواد المحياوي
المدينة المنورة



مطالب من الهجرة بالمدينة

مخطط الهجرة بالمدينة المنورة السكني الذي يقع على طريق الهجرة وهو مدخل المدينة المنورة هذا المخطط النموذجي في شوارعه وفي موقعه والذي يحتوي على الفين وستمائة وثلاثة وخمسين قطعة تقريبا والذي شيدت فيه حتى الآن تقريبا خمسمائة فيلا يحتاج الى ايصال الخدمات له من انارة شوارعه وايصال التلفون والماء وبناء المدارس للبنين والبنات والمساجد وغيرها من المرافق الحكومية فنرجو من المسؤولين الاهتمام بهذا المخطط وايصال الخدمات ..

ولهم منا جزيل الشكر والعرفان ..

ذياب غانم الهلالي

رأفة بالذبائح

في حلقة الأغنام بجدة اقيم مسلخ نموذجي حديث ولي ملاحظة هامة للعاملين بالمسلخ الذين يعمدون لتعريف المواشي قبل الذبح بثقب اذن الذبيحة بمسمار تتدلى منه حلقة معدنية تحمل رقم الذبيحة ـ انني اناشد المسؤولين بالمسلخ الكف عن هذه الطريقة والبحث عن وسيلة اخرى للتعريف رحمة ورأفة بالماشية ـ ان ديننا يحثنا على الرحمة ـ وفقنا الله واياهم لما فيه الخير والصلاح ..

سليمان العدلي

مع رسائلكم

● الاخ خالد محمد محجوب ـ السودان باحالة القصيدة التي بعثت بها بعنوان (زفرات معلم) الى المختص ، ذكر انها غير مستقيمة الوزن ، ولذلك نعتذر عن نشرها مع شكرنا لمشاركتك لجريدتك المدينة ونرحب بأية مشاركة بناءة ولك التحية ...

● الاخ عوض عتيق الربياوي الجهني ـ الطائف ـ قصيدتك التي بعنوان تحية من العيص نشرت بعدد الجمعة الماضي ، ونعتذر عن التقديم والتأخير الذي حصل بغير قصد لابيات القصيدة وحياك الله ..

● الاخ صالح الحبيشي ـ المدينة المنورة المواضيع التي بعثت بها وصلت وستأخذ دورها للنشر اذا كانت صالحة فيما بعد وياهلا ..

● الاخ محمد حسن صالح الغامدي الباحة ـ وصل رأيك بصفحات جريدة المدينة وقد ورد بعد الموعد المخصص للاستبيان ولكن سيكون محل الاهتمام ما اشرت اليه من مواضيع واقتراحات ونشكرك على هذه المشاركة ..

● الاخ علاء الدين حمزة ـ جامعة الملك سعود ـ الرياض ـ القصيدة التي بعثت بها بعنوان اخر رسائل ابن زيدون الى اولاده جميلة جدا الا ان طولها يحول دون نشرها فمعذرة وشكرا..

● الاخ محمد بن سمان علي الحيدري المدينة المنورة نعتذر عن نشر موضوعك لأنه ورد للصفحة متأخرا عن مناسبته ونرحب بك بموضوع اخر .. وحياك الله ..

● الاخ المهندس صالح العمرو ـ الرياض ـ لم تصل رسالة واحدة واذا وصلت ستراها منشورة اذا كانت صالحة للنشر او ستجد لها ردا ولانهمل اصدقاءنا اصدقاء الصفحة كما ذكرت وياهلا ..

في دنيا المخابرات

فيينا

تتهامس الشخصيات التي تحضر الاستقبالات الرسمية التي تقام في فيينا بشأن المسكن الكبير الذي يتخذ الاتحاد السوفييتي منه مقرا دبلوماسيا له والذي يستغرق الوصول اليه . من مقر الامم المتحدة . اقل من عشر دقائق بالسيارة اذ يرون انه يمكن ان يتحول الى قلعة جديدة للمخابرات « كي . جي . بي » في فيينا .

وقد تم تشييد المبنى الذي تطلق عليه الصحف النمساوية اسم « كلاين موسكو » اي موسكو الصغيرة بناء على امر من يوري اندروبوف الكي . جي . بي سابقا .. ويمتد على مساحة ٤٠ الف متر مربع في حي قليل الازدحام وبعيد عن انظار المتطفلين .. ويحيط به سور من الحديد المنقوش طوله ٢ر٥٠ مترا ينحني في اتجاه الخارج .. وتراقب المدينة السوفيتية المصغرة شبكة من الكاميرات .

ويقول اوليج خليستوف سفير الاتحاد السوفييتي لدى المنظمات الدولية في فيينا ان « رحابة المبنى قد تثير دهشة البعض لكننا اردنا التخطيط للمستقبل وبناء وطن ثان للدبلوماسيين والباحثين السوفييت » .

ويضيف خليستوف « نحن نريد بهذه الطريقة ان نثبت الاهمية التي تمثلها فيينا لدى الاتحاد السوفييتي بصفتها ثالث مدن الامم المتحدة » .

ويؤكد الاهمية المتزايدة التي يوليها الكرملين للعاصمة النمساوية حيث يقيم فيها نحو الف دبلوماسي وموظف سوفييتي يذكر البوليس النمساوي ان ٢٠ في المائة منهم على الاقل جواسيس .

ويذكر في الدوائر المتخصصة ان فيينا التي تعتبر ملتقى طرق في اوروبا الوسطى اصبحت اكثر من اي وقت مضى خلية لجواسيس اوروبا الشرقية .. وتقوم الادارة « د » في الكي جي بي بتنسيق عملها بشكل خاص في فيينا بسبب الوضع الجغرافي الممتاز للعاصمة النمساوية .

وتعتبر فيينا نقطة جذب خاصة للاتحاد السوفييتي وحلفائه حيث يقع بها مقر الوكالة الذرية كما انها مركز المفاوضات حول

مدينة الجواسيس المفضلة

خفض القوات التقليدية بها مقر الوكالة الذرية كما انها مركز المفاوضات حول خفض القوات التقليدية في حلف شمال الاطلنطي وحلف وارسو وارض الاستقبال للآلاف من لاجئي اوروبا الشرقية .

ويقول بعض المراقبين انه بوسع عملاء المخابرات في اوروبا الشرقية القيام بانشطتهم في فيينا التي تقع على بعد ٤٥ كم فقط من حدود حلف وارسو دون خطر بكير بسبب الحياد التام للنمسا .

وكان الجاسوس رومان بافيل هيدوسو الذي لجأ الى فرنسا بعد ان عمل لحساب المخابرات في بوخارست لمدة ثمانية اعوام قد اكد في العام الماضي انه « في فيينا يمكن العمل دون خطر . فقد كان من اسهل الامور على ان اقابل رؤسائي في هذه المدينة » .

وقد استغلت المخابرات السوفيتية مرارا مدينة فيينا لكي تتصل فيها بعملائها العاملين في الغرب .

وتميل النمسا الى التغاضي عن انشطة التجسس هذه طالما ان امنها لم يتعرض مباشرة للتهديد اهتماما منها بالحفاظ على حيادها وعلى علاقات حسن الجوار مع دول حلف وارسو .

ويؤكد قرار من المحكمة العليا النمساوية في ٢٠ ابريل ١٩٥٦ ان على جهاز مكافحة التجسس ان يقصر نشاطه على تحييد الجواسيس الذين توجه انشطتهم ضد النمسا وهو امر نادرا ما يحدث في فيينا .

وفي هذا الصدد اكد كارل بليشا وزير الداخلية النمساوي ضمنا عدم قدرة اجهزته حيث قال « نحن دولة سياحية . لا يمكننا ان نراقب الجميع الا اذا اغلقنا حدودنا تماما » .

قالوا

● « نميل لتصديق من لا نعرفهم لانهم لم يخدعونا من قبل »
صمويل جونسون (١٧٠٩ – ١٧٨٤)

● « الناس تسألك النقد لكنها تريد الاشارة فقط »
سومرست موم (١٨٧٤ – ١٩٦٥)

● « ان تدرك جهلك ، خطوة عظيمة في سبيل المعرفة »
(بينامين ديزرئيلي (١٨٠٤ – ١٨٨١)

● « اجمل غناء ، الذي يحكي احزن الافكار »
بيرسي شيلي (١٧٩٢ – ١٨٢٢)

● جاء رجل الى شريح يستقرض دراهم فقال له شريح : حاجتك عندنا فأت منزلك فانها ستأتيك ، اني لاكره ان يلحقك ذلها .

حدث هذا اليوم

في هذا اليوم من عام :

● ١٨٧٦ . هزم الاثيوبيون القوات المصرية في معركة « جورا » .

● ١٩٣٥ . تمت اعادة اقليم السار لالمانيا وكانت تلك بداية التوسع الالماني

● ١٩٣٦ . انتهكت المانيا معاهدة فرساي باحتلالها لمنطقة منزوعة السلاح في اقليم الراين ..

● ١٩٤١ . غزت القوات البريطانية اثيوبيا التي كانت تحت الاحتلال الايطالي في ذلك الوقت .

● ١٩٦٨ . تعهدت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بحماية جميع الدول الضعيفة من الابتزاز النووي والعدوان

● ١٩٧٧ . اعلنت المملكة العربية السعودية عن تقديم بليون دولار كمساعدة لدول افريقيا السوداء

المملكة والعالم

● استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بالمخيم الملكي في الاسبوع الماضي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كما استقبل جلالته وزير النفط والمعادن العماني سعيد الشنفري الذي نقل الى جلالته رسالة من السلطان قابوس بن سعيد .

● اعرب مجلس الوزراء في اجتماعه الدوري يوم الاثنين الماضي عن استنكاره وأله لاعمال العنف التي حدثت مؤخرا في بعض المدن بجمهورية مصر الشقيقة وتمنى المجلس لمصر دوام الاستقرار .

● ذكرت صحيفة « نيهون كيزاي ستينبون » اليابانية الاقتصادية ان الزيارة التي قام بها معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني لليابان في الاسبوع الماضي سهلت على طوكيو تفهم سياسة منظمة اوبيك المستقبلية واكدت ان اليابان تحتاج الآن الى موقف واضح تجاه المنظمة ومسألة النفط .



احمد زكي يماني — سعيد احمد الشنفاري

● تسلم الاردن في منتصف الاسبوع الماضي القسط الاول من دعم المملكة العربية السعودية المقرر للاردن بموجب قرارات قمة بغداد .. وفي تصريح بهذا الشأن اشاد مسؤول اردني كبير بموقف المملكة الاخوي تجاه دعم صمود الاردن وتعزيز قدراته الاقتصادية في مواجهة التحدي الصهيوني .

● وصل الى المملكة الاسبوع الماضي وفد من جامعة الدول العربية برئاسة امين عام الجامعة المساعد لشؤون فلسطين الدكتور محمد الفرا .

العالم في مفترق الطرق

في خلية الحي

رأس نووي لكل نصف مليون نسمة

● منذ (الصبي الصغير) و (الرجل البدين) اول قنبلتين ذريتين القيتا على اليابان قبل ٤٠ عام لانهاء الحرب العالمية الثانية تم انتاج صواريخ (ام اكس) و (بيرشينج) و (اس اس ١٨) و (اس اس ٢٠) ومجموعة من الصواريخ الاخرى لتكوين ترسانة اسلحة نووية عالمية تتالف من ٥٠٫٠٠٠ رأس نووي على الاقل بنسبة رأس نووي لكل نصف مليون نسمة من البشر ..

ويقترب العالم الآن من واحد من اهم مفترقات الطرق التي بلغها منذ بداية العصر النووي في ١٦ يوليو عام ١٩٤٥ في نيومكسيكو باختبار (الرجل البدين) الاول قنبلة ذرية في العالم ..

وتستعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي اللذان يملكان جميع الرؤوس النووية باستثناء ١٫٠٠٠ رأس لانتاج جيل جديد من الاسلحة النووية وربما يمدان مجال التنافس في الاسلحة بينهما الى الفضاء في غياب اتفاقيات جديدة للحد من التسلح ..

كما انه من المحتمل ان عدة دول اخرى على وشك ان تصبح من القوى النووية ان لم يكن بعضها قد حقق ذلك سرا وانضم بصورة غير معلنة للنادي النووية الذي يضم خمسة اعضاء رسميين هم الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وفرنسا وبريطانيا والصين ..

وتقول تقديرات منظمة الصحة العالمية ان حوالي مليار شخص سيلقون مصرعهم على الفور وان مليار شخص آخر سيصابون بجروح خطيرة في اي تبادل لاسلحة نووية قوتها ٥٠٠٠ ميجا طن او ما يبلغ نحو ثلث القوة التفجيرية للمخزونات الموجودة حاليا ..

ورغم هذا الكم الهائل من القوة التدميرية المخزونة لايزال سباق التسلح قائما حيث بدأت الولايات المتحدة التي تستطيع انفاق ٣٠ مليار دولار سنويا على مدى عدة سنوات لتطوير ترسانتها النووية برنامجها المعروف باسم (حرب النجوم) الرامي الى اقامة درع فضائي ويرى للحماية من صواريخ (العدو)..

وفي الجانب الاخر تقول تقارير المخابرات الامريكية انه من المحتمل ان تزيد الرؤوس النووية الاستراتيجية السوفيتية عن ١٢٫٠٠٠ رأس بحلول عام ١٩٩٠ بالمقارنة من ٩٫٠٠٠ رأس اليوم ..

وتقول رابطة العلماء الامريكيين التي اسسها بعض المشاركين في مشروع (مانهاتن) الذي اسفر عنه بناء اول قنبلتين ذريتين والذين يسعون الى الحد من التسلح النووي ان (محاولة الحد من سباق التسلح النووي فشلت فشلا ذريعا)..

لكن العلماء المشاركين في مشروع مانهاتن يقولون ان امرين مهمين شهدتهما العقود الاربعة الماضية كانا افضل مما كان يخشى ان يؤول سوى بضع دول بالمقارنة مع العدد المتوقع ..

لكن الكثيرين من الخبراء يخشون من احتمال فقدان السيطرة على الوضع الراهن ان تشير احدث دراسة امريكية حول هذا الموضوع عنوانها (الانتشار النووي اليوم) الى ان (انتشار الاسلحة النووية يشكل واحدا من اعظم التهديدات في عصرنا وهو من الاسباب الاكثر ترجيحا لوقوع ابادة نووية في المستقبل)..

من خزانة التاريخ

اول مستعمرة في الامريكتين

تحتفل بذكرى اكتشاف الدنيا الجديدة

عبر تاريخهم شاهد سكان سانتو رومينجو العديد من الضيوف الذين كانوا يهبطون فجاة على شواطىء مدينتهم ومن بينهم كانت مفرزة مشاة البحرية الامريكية التي ارسلت عام ١٩٦٥م للحيلولة دون وصول الشيوعيين الى السلطة الا ان اكثر الزيارات مفاجئة كانت تلك التي قام بها الرحالة كريستوفر كولومبس الذي قذفت به مياه المحيط الى شاطىء المدينة قبل ٥٠٠ عام تقريبا ..

والآن تستعد المدينة للاحتفال بذكرى هذه الزيارة المفاجئة على الرغم من اختلاف الروايات حول تاريخ وصول كولومبس الى المنطقة فبينما تجرى الاستعدادات على اعتبارا انه وصل في ١٤٩٢ تقول روايات اخرى متعددة انه لم يستقر فعليا في الشاطىء المطل على الكاريبي الا في ١٤٩٦ او ١٤٩٨ ..

وبسبب المفاجأة لم يعرف الهنود الذين كانوا يسكنون المنطقة في ذلك الوقت كيف يتصرفون حيال كولومبس وزملائه من البحارة الاسبان فكان ان صيدهم بمزيج متناقض من العقود الذهبية والاقواس المسمومة ..

ولايزال هذا التناقض قائما حيال المكتشف الاسباني حتى بعد ان اختلطت دماء الاسبان والافارقة مع دم الهنود وحتى بعد ان اقام هذا الخليط ما يعرف الآن بدولة الدومينيكان ..

لكن رغم المواقف المتباينة لا يشك احد في ان سانتو دومينجو ما كانت لتقوم على الاطلاق لو لم يرسو فيها المكتشف الذي كان يعمل في خدمة الملوك الاسبان مع انه احد ابناء ما يسمى الآن بمدينة جنوا (ايطاليا) اذ على شاطىء دومينجو بنى كولومبس اول مستعمرة في الامريكتين ..

ورغم ان كل شخص في المدينة يحمل في عروقه بعضا من الدم الاسباني الا ان عددا كبيرا من شعب الدومينكان يعتقد ان هناك شيئا ما يجلب النحس يرتبط بكولومبس للحد الذي يتجنبون معه حتى الآن استخدام اسمه ..

وبالنسبة للمؤمنين بالخرافات فانهم يكتفون بالاشارة اليه بـ « الاميرانتي » اي امير البحر عندما يضطرون الى ذكره ..

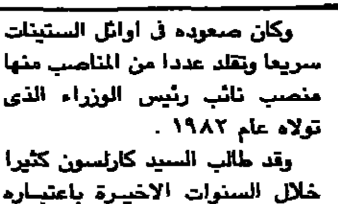
ومن المؤكد ان تؤدي الاحتفالات الى احياء مناقشة قديمة حول اول مكان نزل فيه كولومبس ..

ويعتقد معظم المؤرخين ان سفينة كولومبس (سانتا ماريا) وصلت اولا برفقة سفينتين اخريين الى احدى جزر ما يعرف الآن بالبهاما ثم تحركت لاكتشاف الساحل الشمالي لكوبا وعثرت في ديسمبر ١٤٩٢ على جزيرة (هيسبانيولا) التي تقتسمها حاليا جمهوريتي الدومنيكان وهايتي ..

وتم اول انزال على ما يطلق عليه الآن اسم راس هايتي في هايتي لكنه اضطر بعد معارك عنيفة مع الهنود الى الانسحاب الى اسبانيا ثم عاد في وقت لاحق باسطول يتكون من ١٧ سفينة وعدة الاف من الرجال ..

وفي عام ١٤٩٦م او عام ١٤٩٨ استقروا في هذه البقعة الاستراتيجية التي يلتقي فيها نهر (اسامه) بالبحر الكاريبي وبنوا فيها اول مستعمرة لايزال الجانب الاكبر منها قائما حتى اليوم ويتم حاليا اجراء عملية ترميم دقيقة بمناسبة الذكرى المئوية الخامسة لوصول (الاميرانتي)..

شخصيات في الاخبار



من هو خليفة بالم ؟

صعد رئيس الوزراء السويدي الجديد اينجفار كارلسون الذي تولى هذا المنصب بعد اغتيال السيد اولوف بالم من بيئة متواضعة تنتمي الى الطبقة العاملة عبر صفوف الحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم .

وقد شب السيد كارلسون الذي ولد في التاسع من نوفمبر عام ١٩٣٤ في بلدة صغيرة جنوبي ستوكهولم ، وكان والده عاملا بأحد المصانع عندما انضم كارلسون الى رابطة الشباب الديمقراطي الاشتراكي .

وبعد ان حصل على درجة الاستاذية في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة لوند التحق بالحكومة كسكرتير لرئيس الوزراء في ذلك الحين تاجه ارلاندر .

وكان صعوده في اوائل الستينات سريعا وتقلد عددا من المناصب منها منصب نائب رئيس الوزراء الذي تولاه عام ١٩٨٢ .

وقد طالب السيد كارلسون كثيرا خلال السنوات الاخيرة باعتباره مسؤولا عن مشكلات حماية البيئة في مجلس الوزراء باتخاذ اجراءات اكثر تشددا في مكافحة التلوث .

كما تزعم باعتباره رئيسا للجنة الحكومية للبحث العلمي والتكنولوجيا برنامجا للاستثمار المكثف في الصناعة والبحث العلمي السويديين ولم تكن علاقته قوية بالمثل بمجال السياسة الخارجية .

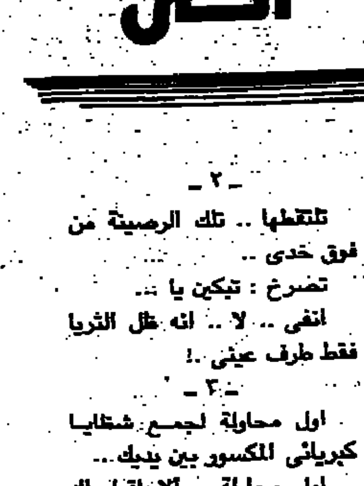
ومن المرجح ان يواصل كارلسون سياسة الاصلاح الاجتماعي والتدخل الاقتصادي مع تركه الصناعة تحت سيطرة القطاع الخاص . وهي السياسة التي تتبعها الحكومة حاليا . كما لا يتوقع تغيير السياسة الخارجية القائمة على الحياد .



اولوف بالم

انى أشعرك

*** نجاة عمر ***



الرفاق يهزجون ..
لربما يشرخون سمعا فى اننى قد بدأ يرفل فى غلالة بهائية .. غرقت .. فى تلك الثريا الهابطة من صدر سقف جمد هـروبى المتعطش خلف عالك المسكون بالعجب !
انتقلت ، وضياع المدن يسقط حصارها فى بؤبؤ عينى قطرة قطرة .. ابواب غموضى تفتح ، وتنتقى جواهر خيالية من النزوع الغرقى !!
انزلقت .
اعشابى النامية فى اننى تبحث عن قلق امين ..
تحول قلبى لراسى .. وبدأت الامانى تدر .. وتهطل ..

ـ ٢ ـ
تلتقطها .. تلك الرصينة من فوق خدى ..
تصرخ : تبكين يا ...
انفى .. لا .. انه ظل الثريا فقط طرف عينى .!

ـ ٣ ـ
اول محاولة لجمع شظايا كبريائى المكسور بين يديك ..
اول محاولة .. الا اقول لك نفسى ..
اول محاولة .. كى لا تفهمنى !
اوتفهمنى بصمت كريستالى بعينى !

ـ ٤ ـ
السماء ملبدة بغيوم آخر شتاء ..
والغيوم مثقلة بالشجن الارجوانى ..
وصدرى ـ صحراء ـ واسعة تنبت فيها كل الرياح !
وتطمس معالمها ايضا ..
الآن .. قد تكون كل هذه الرياح .. وكل هذه الغيوم .. وكل هذه الدموع ..
الا انك .. بعيد .. جدا عن مستوى انفاسى !

ـ ٥ ـ
صاعد فى السماء .. ساعة مددت كفيك وتسلقنا الجذوع بهوادة ..
كان لا حد لفرح اضلاعنا المورقة ..
ولربما اخطىء .. فانبقس تحت الماء .. والتهم احراش الاوراق الجافة فى ظل المسافات ..
لربما اخطىء .. فافقز ، وتنغرز شوكة حاقدة فى احشاء قدمى ..
وتصرخ : لابد ان تحذرى !
وتمتد طرقات دمى على الاوراق الجافة ، والحشائش اليابسة فتسقيها وتكبر ، وتصبح افياء تضم كفى بكفك !

ـ ٦ ـ
لماذا احن الى لحزن؟
الآن رصيد الحب ثروة يحزن لدى ؟
لكنك ايضا تشتهى ان تحزن ..
وان ينير عينيك الظل الاخضر !
يا ملاكى النظيرة .. ومشروخ الحنجرة .. يامن تدعى انك تعرفنى قبل ان اولد
اقول لك : كم اخشى لحظات ميلادى المتكررة
كم احس بفداحة اعصار الزمن يوم ان تبقى « بقظا » فى جدارة اوقياتى !
بك انا .. اريد الزمن الآتى .. لا الزمن الحاصل ..
بك انا .. أيأس « هل تصدق » لانى قد بدأت اؤمن حقا بيأس حظى ..
بك انا .. اعرف ركض الخطوات .. فاؤجلك .. ليدوم الزمن الأغلى معك .

ـ ٧ ـ
اناهض دبيبك .. لكنك تستشرى فى اتكاءاتى !
ابرر تقمصى امام نفسى .. وادخل فى محكمة مؤجلة التنفيذ ..
معك لا احاول ان اصنع قرارا وحدا ، فقرارى منك لا يحتمل التنفيذ .
لربما انقض كل ما غزلته من تصميم المساء فى الصباح !
تدرى .. لاول مرة « معك » احتاج لضبط خطواتى .. وترشيد انحناءاتى ..
فاسأل .. واتحسب .. وأرعى كل قدرى فيك !

ـ ٨ ـ
حين تبحث شؤونى .. ارتعد .. فتفتح الشمس اضلاع برعمى النامى ..
كأنى لاول مرة اقول ..
ولاول مرة احلق ..
ولاول مرة استمع الى همهمات لا مفهومة نبض داخلى !
وقد كان لى احد المعانى .. ان يهز الدمع عينا واحدة بصونى ..
غير انك تمتلك شواطىء العينين .. ومنابعها ..
غير انك تندس مثل قطك الأليف بين عينى وانفى !
ولطالما قررت ان ارجوك بالابتعاد عن حقل المحشو بندبات الحنان .
والمغمور ببهاء الأمل ، والمشروخ بأسنان الزمن ..
لطالما .. ربت على عينيك الطفلتين بمساحات صمتى .. حتى لا تعطش من عذوبة جدولى !
لطالما خفت على سماحتك ان تنهزم فى مقاومة ضراوة تيارى .. لكنك كنت تأتى ، وتلقى بكل مجهدك فى احضان مواقدى !

ـ ٩ ـ
اشهد انك حرضت حنانى على النمو !
وحرضت قلبى على امل مدفون ..
وحرضت انوثتى على الحياة من جديد ..
اشهد انك تدفعنى الى الحب .. والى الحزن .. والى الأمل من الوريد الى الوريد
اشهد انك تنافس اقدارى الماضية ، واقدارى الآتية بالمثول ..
حقا .. اشهد انى اخشاك ..
بقدر ما اغلاك !..

ـ ١٠ ـ
وذات يوم حين يسقط شتاء اخير فوق نافذتى ، سأحتمل صقيع ثلجك .. مثلما احتملت حرارة صيفك ، ولظى نارك ..
وتذكر .. مثلما كان لنا فى كل مرة « لا لقاء » .. سيكون لنا فى كل مرة « لا وداع » .. لأنى سأرحل دائما قبلك .!

دعائى لصديقى الحزين



صلاح طعيمة

لم يتجاوز العشرين من عمره وبالرغم من ذلك فقد مرت به من تجارب الحياة ما جعل منه رجلا بكل ما فى هذه الكلمة من معان .. بدات تجاربه العملية فى معترك الحياة وهو لم يتجاوز بعد العاشرة .. صادفته الخطوب وواجهته الصعاب ووضعت فى طريقه المشاكل والعراقيل فكان يخرج منها اكثر قوة وصلابة .. سبح وحده ضد التيار ورفض بكل اباء كافة الاغراءات التى كانت تستهدف اسقاطه فى هاوية الفساد .. كثيرون وضعوا له السم فى العسل فكان يرفض بفطره وذكائه ان يلعق الطعم .. كان الله سبحانه وتعالى يحميه ويصونه ويرعاه فى كل خطواته .. ان يعامل الجميع كاصدقاء بالرغم من ادراكه ان بعضهم يدبر له المكائد .. كثيرا ما اجلس مع هذا الصديق فى جلسات تمتد ساعات طويلة نتجاذب فيها اطراف الحديث فى شتى امور الحياة .. كنا نصارح بعضنا البعض بمشاكلنا ونتناقش فيها ونسعى لايجاد حلول لها .

فى جلستنا الاخيرة فوجئت بصديقى مكدرا مهموما ترتسم على وجهه علامات الحزن والاسى على غير عادته وهو الذى كان يواجه اعتى المشاكل بابتسامة ساخرة فادركت على الفور ان ما اصابه يفوق بكثير ما صادفه من قبل طوال مشوار حياته .. وعندما سألته مستفسرا بلهفة عما اصابه وسبب الحزن الذى يلفه ويجعل وجهه عابسا مكفهرا الى هذا الحد .. فجاءنى صوته ضعيفا خافتا يعكس مقدار الحزن الذى يشعر به .. لقد اصابتنى طعنة نجلاء .. فقلت له : وما الجديد فى ذلك ؟.. فقد تعودت من صغرك وانت تتلقى الطعنات وتواجهها بكل قوة وشجاعة وتتغلب عليها بعزيمة ومثابرة .. فاجابنى بصوت عميق وكأنه صادر من اعماق جب سحيق : ان ما صادفنى فى حياتى لم يؤثر فى عزيمتى ولم يحزنى لانها جاءت من اناس لم اتوسم فيهم الصداقة الحقيقة .. ولكن هذه المرة الامر يختلف فقد جاءتنى الطعنة من انسان اعطيته الكثير من الحب واغدقت عليه الكثير من العطف والحنان .. انسان اجزلت له العطاء ومنحته اكثر مما كان يريد وبالرغم من ذلك تخلى عنى وتجنبنى وتجاهلنى وتهرب منى عندما احتجت اليه فكان ذلك بمثابة طعنة بخنجر مسموم من انسان توسمت فيه الخير وبنيت عليه امالا كبيرة فخذلنى ومن هنا تولد داخلى احساس بالاحباط انعكس على حياتى كلها مما جعلنى فى هذه الحالة التى ترانى عليها .

ولم اجد ما اقوله لصديقى الحزين سوى دموع حارة انسابت لا شعوريا تلعن الغدر وتدعو لصديقى المكلوم ان يمنحه الله سبحانه وتعالى من القوة والشجاعة ما يمكنه من التغلب على هذه الطعنة التى جاءته من اقرب الناس الى قلبه .

براقش .. تتقاعد !

عثمان عبدالله عثمان





..« الامر بالنسبة لهذا يختلف بعض الشىء .. فلستحق بذلك بعض « المرونة » المطلوبة دوما .. وما عليك الا ان تستخرج « الشيك » وبسرعة اذا امكن .. وبدون اختلاق « تعقيدات » لا مبرر لها .. وحتى لا اتصل بك مرة اخرى فى هذا الشأن ».

●●●

كلمات واثقة جمعت بين « الامر » و« الرجاء » وسريعة وتلقائية من مدير شاب يدرك بواطن الامر من خلال الهمة العالية فى تطوير الاداء ، وتطبيق ثمار جهود سنوات قضاها فى الدراسة والتدريب العملى العصرى ، وجهها لمسؤول « المحاسبة » الذى قضى سنوات طويلة فى علاقة حميمة بالروتين الوظيفى الماثل باصرار الى الجانب المظلم فى الاداء والتفكير ..

●●●

وتركه ، من خلالها يتوكأ على عصا « الحيرة » بين التنفيذ الفورى .. وبين اختلاق « التعقيدات » التى يجيد صناعتها بالخبرة والممارسة .. ربما اقنعت المدير الشاب المتحمس بان ادراك الموظف « القديم » الذى يعمل بعمره فى « الوظيفة » ليس بالامر الهين السهل ..

●●●

ما لبث ان استقر تفكيره حتى اشار فى ايماءة ماكرة الى من يهمه الامر اكثر .. وكان بالطبع احد الموظفين اضطر الى طلب صرف راتبه قبل الموعد المحدد بسبعة ايام .. وحصل على موافقة الجهات المختصة تقديرا لظروفه .. والايماءة كانت تشير الى العودة فى بداية دوام اليوم التالى .. الا ان « الموظف » ادرك مغزاها .. ومرت الايام السبعة فى البحث عن المعاملة فى معمعة الاوراق المكدسة اما الموظف الهمام .. فقد مزقها اربا اربا ..

●●●

وبين الاخذ والعطاء .. انتهى الامر الى تعجيل احالة الموظف الى التقاعد الذى لم يكن يتصور ان تكتمل اجراءاته بهذه العجالة الا من خلال رسالة رقيقة تضمنت تبيان ان المصلحة العامة هى التى اقتضت ذلك ..
وعلى نفسها .. جنت براقش ..!

راعي الغنم وبساطة الحياة

بقلم : فلاح دخيل الله الجهنى

تربية الحيوانات تعتبر عنصرا من عناصر الثروة الحيوانية الهامة فى استمرار الحياة ، وبعض الدول يقوم اقتصادها على تربية الحيوانات بانواعها المختلفة كما ان حكومتنا اعزها الله تعطى معونات سخية لمربى الاغنام وتربية الاغنام تحتاج الى عناية واهتمام ودراية من راعى الغنم ، ويحتاج الى خبرة ليتنقل بها من مكان الى آخر تبعا لمنابت العشب ومواقع هطول الامطار ، لان المرتع الخصب يزيد من انتاجها ، ورعاية الاغنام من اشرف المهن ، لان الرسل رعوا الغنم وآخر من رعاها منهم سيد الرسل وخاتم الانبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، رعى الغنم فكان الامين برعايتها ، كما انه امينا فى جميع اعماله وافعاله . ورعاية الغنم التى هى موضوع هذه الاستراحة ، فيها الصفاء والنقاء وراحة البال واطلاق الحرية للعين تجول بمخلوقات الله دون عوائق ، كما ان للارجل حرية الحركة ، تسير فى الوهاد والجبال وفوق التلال وفى بطون الاودية دون ان تتوقف بسبب اشارات المرور ، فراعى الغنم كالنحلة التى تنتقل من زهرة الى زهرة تشتم الرائحة وتنتقى افضل الزهور واجمل الروائح لتكون عسلا مصفى ، حياته بساطة وعدم تكلف لا تعقيد فيها ، يستطيع ان يكتفى ذاتيا اذا احسن الاستعمال ، فمن الغنم يستخرج اللبن والصوف واللحم ، والجلود ، وهذه يستفاد منها فى كثير من انواع الحياة المختلفة . ورعاية الغنم مهنة بسيطة جدا لا تعقيد فيها ولا قيود روتينية ، لان الروتين اصبح يتحكم فى شتى انواع الحياة المعاصرة ، وهو سبب من اسباب امراض العصر الحديث كل شىء بتكلف وكلفة ، ولكن راعى الغنم لا كلفة ولا تكلف ، لا يمل الحركة ولا يكل من التنقل ، جل تفكيره هو انتقاء المرتع الخصب لغنمه وكذلك انتقاء الفحل المشهور ، لتنجب انواعا جيدة ، وتتوالد بجودة ، راعى الغنم اقرب الى الله والتفكر والتفكير يتمعن بمخلوقات الله . يتلقى اشعة الشمس مباشرة بدون حواجز ، لا تأتيه باهتة بسبب تخللها الحوائط والشبابيك ، لفحات البرد نقاء وحرارة الشمس صفاء يتولد عنهما حيوية ونشاط ، وأيام متجددة ، يناجى النجوم بوضوح لا تحول بينه وبينها اشعة الكهرباء ، ودخان المصانع وضوضاء المدينة ، يسعد بسعادة شويهاته اذا امتلأت بطونها من العشب او من ثمار الاشجار الكبيرة التى تثمر موسميا ، كالسمر والطلح والصنوبر ، والسلم والبشام والسرح .. الخ ، يتطلع اخونا راعى الغنم بصفاء ذهن الى السماء ، يدعو ربه ان ينزل الغيث ، لعلمه بأنه مصدر الحياة الاساسى اذا توفر معه الهواء ، وكلاهما ولله الحمد بلا منة ـ امله معلق بالله عزة قدرته ، لا يعتمد على غيره ، ولا ينتظر المعاش الذى عمره ما عاش الى اخر الشهر . ايمانه بالله قوى وذلك من مصادر سعادته ، لعلمه بأن كل شىء بأمره وتدبيره ، فالغيث ينزل بأمره ومن الغيث تثمر الارض فتسعد الشويهات التى من لبنها يشرب ومن الاقط يقتات وبمعادلة التكنولوجية المعقدة المبسطة جدا المكونة من صميل « سعن » + لبن يستخرج السمن ، ومن صوفها يتقى حرارة الشمس وزمهرير البرد ومن جلدها يصنع الدلاء والحذاء والفرش والشنط واوانى اخرى ، وكذلك القرب ، والاحزمة بانواعها ، ويبتاع منها ما شاء للحصول على متطلبات الحياة الاخرى وحتى عظامها واظلافها فيها فوائد اذا استعملت مصادر الحياة عنده فى متناول اليد بدون تكلف او كلفة ، الماء ، الهواء ، الحطب ، النار ، الارض ، بلا موانع ينتقى منها المرتع الخصب ، يمد نظره بدون حواجز او مقابل مادى ، فيقابل ذلك بالشكر والثناء لله سبحانه وتعالى الذى وفر له هذه النعمة ، كما وفر لغيره ذلك ، يشترك مع غيره فى متطلبات الحياة الطبيعية بدون حسد او تحاسد ، لان ذلك من عند الله وخير الله لا يعد ولا يحصى . رعاية الغنم تتطور فتبدأ بصغاره « البهم » وتنتهى بكباره ، وكل نوع له حدود من الارض يستطيع الوصول اليها والانتشار فيها ، فصغار الغنم ، يكون دائما اقل قدرة على جوب الارض فيدور عادة حوالى بيوت الفريق المنتشرة بين الاشجار والمقامة من صوف الاغنام واما كبار الغنم فتجوب اطول مسافة بحثا عن العشب القفر . حتى لو كانت الارض خضراء من الاعشاب ولكن مبدأ الراعى الجيد هو ان لذة العيش بالتنقل .

راعى الغنم لا يطيق ضوضاء حياة المدن ولا يقبل بعناصرها المعقدة ، يشعر باختناق عندما يدخل المدينة لان كل ما فيها خاضع للتعقيد ، فيها الكلفة والتكلفة ، فيها القلق النفسى والتعب الجسمى ، فيها التنافس غير الشريف فى بعض الاحيان ، حتى الهواء لا يأتى نقيا ، الشمس تحجب اشعتها جدران المنازل ، الكهرباء تعمى العيون ، الهواء فى المدينة يعرضك للاصابة بانواع المرض ، لا ترى السماء صافية ولا تجذبك لألأة النجوم ، وعندما ينام راعى الغنم ينام هانئا هادئا لا تقلقه ابواق السيارات ولا اصوات المذياع ، او المصارعة الحرة . ينام مبكرا لا خوف عليه ولا يحزنون ، مجرد ان يضع جسمه فى الارض يستسلم للنوم لانه لا يوجد فى ذهنه ما يشغله فيبقى يصارع النوم ولا يغلبه الا فى ساعة متأخرة من الليل . يقوم مبكرا يستيقظ على تغريد الطيور ، تفكيره اذا جن الليل ينحصر فى التأكد من ملء بطون شويهاته من مد الله وما اكثره . فيرضع صغارها ويولغ كلبها ويتقاسم ما بقى من لبنها مع اهل بيته ، والزائد يبقى بالصميل « السعن » ، لعله يهجده ضيف فيقدم له الغبوق واذا لم يأته احد ، يجمع عليه ما زاد من لبن الصباح بعد ان « تخضه » ام العيال وتستخرج السمن منه لتعمل الاقط او الجميده وهى نوع من المضير ، فلا شىء يرمى بالقمائم من نعم الله او شىء تأخذه الغلايات لتسد به الشوارع . لان كل شىء عند راعى الغنم بقدر الحاجة ، يحس بنعم الله فيحافظ عليها . تمر عليه سنون عجاف بسبب امتناع المطر فيتعلم درسا من تقلبات الزمن فيرعى نعمة الله ولا يبذر فيها لان نتيجة التبذر وخيمة والمبذرين اخوان الشياطين ، لا يصرف اى شىء الا فى مكانه ، هذه هى حياة راعى الغنم ، حياة البساطة ، حياة الصفاء ، حياة راحة البال ، فما احلاها من حياة اذا اجتمعت مع تقوى الله ، فاليست رعاية الغنم مصدر سعادة ومنبع انتاج اقتصادى مهم ، يجب المحافظة عليها والاعتناء بها ، واحترام من يرعونها ؟ .

وقد وفرت حكومتنا الرشيدة جميع الوسائل التى تحافظ وتنمى هذا المصدر الاقتصادى الهام . فالغنم غنيمة يا ابناء عمومتى .. وعلى الله الاتكال .

وانتهى .. الحلم الجميل !!

على عثمان المبارك

منيت نفسى ان اعشق مرة .. وان « اهوى » مرة .. وان اعصر « وجدانى » مرة .. قلت حان الوقت لاستريح .. استجمع انفاسى .. بعد رحلة طويلة من العزف المنفرد فى « سيمفونية » الحياة !!

راجعت نفسى .. الايام تمضى .. وانا احسب الدقائق والثوانى : اعد نفسى .. متى يحين الوقت لادخل « منتجع » الهدوء النفسى .. والارتباط الوجدانى .. فالاشياء العديدة تعتصرنى ..!!

التقيته « مرة » .. وكانت الصدفة غريبة .. اقتنعت بعدها ان مقولة « رب صدفة .. خير من الف موعد » .. انها لم تقل عبثا .. واقتنعت بأن هناك ما يمكن ان يفرض نفسه عليك فجأة .. دون اية حسابات !!

تلخبطت « المعادلات » .. اصبح لونى المفضل هو الابيض .. بعد ان كان الازرق .. اصبحت اعشق « نجوم النهار » .. بعد ان كنت اسرح مع سارى الليل .. وحداة الشعر .. اتقمص صوت « طاغور » المغنى فى غابات « الملايو » !!

كلماتى المعسولة التى انظمها .. وارددها معه .. احس بانها لجمل مما كتبه نزار قبانى .. او رددته نازك الملائكة .. او رسمته ابداعات ووجدانيات البياتى !!

عايشت اياما « حلوة » .. عرفت كيف ارتب امورى .. وانظم نفسى احسست انى نقصت من العمر سنوات عديدة .. وانى اصبحت طفلا صغيرا .. تدهشنى قطعة الحلوى !!

لا يعجبنى شىء .. لا اقتنع بشىء .. لا يملأ عينى غير رؤيته .. ولا يملأ سمعى غير صوته .. واخال نفسى .. اذوب وجدانا كل يوم .. اراه .. ويبدو كل يوم اكثر « اشراقا » !!

حاولت ان اهىء نفسى لايام قادمة .. ولمتغيرات مسرعة .. فرحت كثيرا .. لقد حان الوقت لان اغادر حياة استمرأتها طويلا .. وادخل عالما اخر .. لقد « وجدته » .. لقد عثرت عليه .. احساسى وحده .. هو الذى اختاره !!

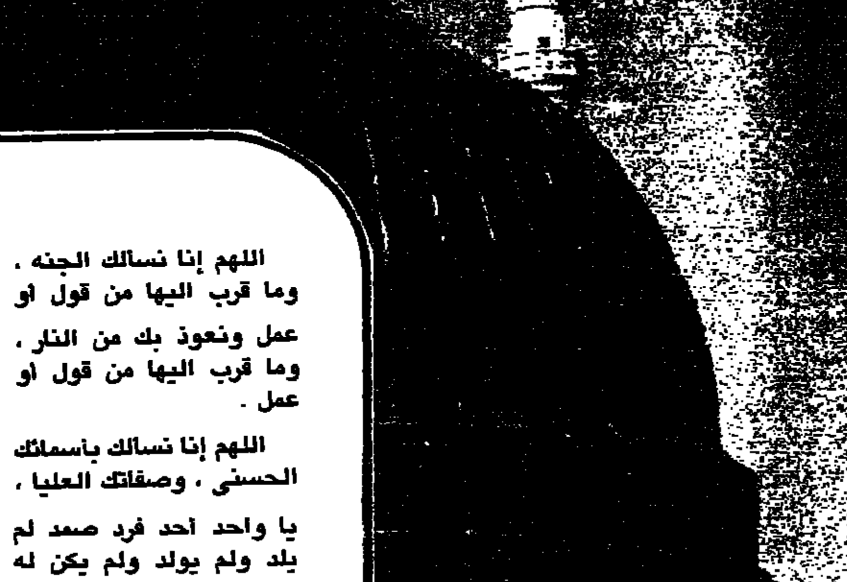
حلم السفر الطويل بدأ يتحقق .. وبدأنا نقترب من قطف الثمار .. وفجأة تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن .. تتفاعل الاحداث .. وتظهر فى الافق نتوءات !! الغشاوة تغطى عينيه .. لذة اللحظة المنتهية تنسيه مستقبل الاشياء الواعدة !! يتكدر صفوه .. يتصرف دون « وعى » احيانا .. ولا يدرى .. لتنطلق السهام فتصيب مقتلا !!

تسود الاشياء .. وتخمد الزهور « المشرقة » بينما كانت هى دائما اكثر « اشراقا » !!

هل صحيح ان الحلم الذى عشعش طويلا .. تبخر فجأة !؟ هل صحيح ان « الود » الذى امتزج بالوجدان والانفاس .. فص ملح وذاب فى الميه !؟

ربما .. فاحيانا يتحول الحلم اللذيذ الى سراب .. ووهم !!





دعاء الجمعة

اللهم إنا نسالك الجنه ، وما قرب اليها من قول او عمل ونعوذ بك من النار ، وما قرب اليها من قول او عمل .

اللهم إنا نسالك باسمائك الحسنى ، وصفاتك العليا ، يا واحد احد فرد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تطهر قلوبنا من النفاق . واعمالنا من الرياء ، والسنتنا من الكذب ، واعيننا من الخيانة . فإنك تعلم خائنة الاعين . وما تخفى الصدور .

اللهم اصلح لنا ديننا الذى هو عصمة امرنا ، واصلح لنا دنيانا التى فيها معاشنا ، واصلح لنا آخرتنا التى إليها معادنا ، واجعل الحياة زيادة لنا فى كل خير ، والموت راحة لنا من كل شر .

اللهم إنا نعوذ بك من علم لا ينفع ، وقلب لا يخشع ، وعين لا تدمع ونفس لا تشبع ، ودعوة لا يستجاب لها .

رئيس تحرير مجلة (جوهر الإسلام) فى حديث خاص (المدينة)

الصحوة الاسلامية نقطة انطلاق فى بناء الامة الاسلامية

تونس مكتب المدينة :

يعرف قراء المدينة الاستاذ محمد صلاح الدين المستاوى الداعية الاسلامى ورئيس تحرير مجلة جوهر الاسلام التى تصدر بتونس والامام الخطيب باحد مساجد تونس ، شارك فى عديد من الملتقيات والندوات الاسلامية فى المملكة وغيرها من البلاد الاسلامية ..

مهتم شديد الاهتمام بالصحوة الاسلامية المباركة التى تشهدها الامة الاسلامية ومتابع يقظ لما يدور فى الساحة الاسلامية ، منشغل شديد الانشغال بما يدبر للمسلمين وما يكتب عنهم من قبل الغربيين ..

يظهر كل ذلك فى ابحاثه ودراساته المتنوعة التى اطلع على بعض منها قراء جريدة المدينة ..

ورغبة منا فى اطلاع القراء على المزيد من ارائه فى مواضيع الصحوة وبناء الامة الاسلامية والاعلام الاسلامى وضرورة معرفة ما يقال عن الاسلام .. وحركة التغيير فى افريقيا اجرينا معه هذا الحديث .

● كثر الحديث عن الصحوة الاسلامية وعلى بناء امة اسلامية قوية موحدة فما هى الصحوة حسب رايكم وما هى قواعد بناء الامة الاسلامية ؟

ـ الصحوة الاسمية هى اليقظة بعد السبات واذا نحن طبقنا هذا المفهوم على الامة الاسلامية فهذا يعنى ان هذه الامة مرت بفترة سبات وخمول ونوم عميق ولكى تكون نظرتنا فاحصة وعميقة ينبغى علينا ان نبين اسباب هذه الغفوة وذلك الخمول الذى اعترى الجسد الاسلامى حتى اذا عرفنا هذه الاسباب تلافينا الوقوع فيها من جديد حتى تكون صحوة هذه المرة لا سبات بعدها بل يقظة حقيقية تتبعها نهضة شاملة نحو التقدم فى كل مجالات الحياة ..

لا احد ينكر ان الجسم الاسلامى فى المشرق والمغرب اعتراه ارتخاء وفشل لا يمكن ان يكون وليد سنوات او عقود قريبة ، اننى ارجعه الى ما قبل دخول الاستعمار الى العالم الاسلامى وسيطرته عليه سيطرة شبه كلية .

لقد انحسر مد الاسلام فى فترة من فترات التاريخ المتقدمة واشتغل المسلمون بكل مظاهر الترف والنعيم وانقسموا غرقا واحزابا وتخلوا عن الروح الجهادية التى رباهم عليها الاسلام .

لقد زهد المسلمون فى فترة من فترات تاريخهم فى ما كان سببا لعزهم ومجدهم الا وهو الاسلام وانعكس ذلك على اوضاعهم بسرعة كبيرة وكان عدوهم يتربص بهم الدوائر وينتظر هذه الفرصة بفارغ الصبر فانقض عليهم من كل صوب وبين عشية وضحاها استبيحت اوطان المسلمين ومقدساتهم وجثم عليهم عدو حاقد .

والحق يقال ان هذا العدو ما كان يستطيع ان يقترب منهم ويتجاسر عليهم لو انهم كانوا يدا واحدة ولو لم تختلف اراؤهم ومذاهبهم فاصبحوا حربا على بعضهم البعض هنالك تمكن منهم المستعمر الذى وجد فيهم قابلية الاستعمار على حد تعبير المفكر الجزائرى مالك بن نبى

بقى المستعمر فى بلاد المسلمين ما شاء الله ان يبقى ثم هبت على المسلمين رياح اليقظة والرغبة فى التحرر وكان الاسلام المعتقد والشخصية والحضارة وراء حركات التحرر والانعتاق من ربقة الاستعمار ولولا الاسلام لانصهرت

حوار فريد قائد

شعوب اسلامية عديدة فى حضارة وثقافة وشخصية مستعمريها لكن الاسلام كان الحصن المنيع الذى حمى المسلمين من كل محاولات الطمس والتذويب والتغريب والتنصير وذلك ما اعترف به دهاقنة الاستعمار ..

كان التحرر من المستعمر مظهرا من مظاهر الصحوة التى لاشك فيها ولا اختلاف ، ولكن ما ان تحررت جل البلاد الاسلامية حتى اخذ يغالبها النعاس من جديد وكادت ان تعود الى سبات جديد لكن جرح المستعمر لها لم يندمل بعد ولعناية الله بها ، فقد مارس بعد خروجه من بلاد المسلمين شتى صنوف التحدى وغير من نوعية هجماته فلم تعد بالسلاح والجند بل اصبحت بالاقتصاد والثقافة والفن وتعرض المسلمون ولايزالون الى غزو استعمارى فكرى واقتصادى وتكنولوجى شرس وكان رد فعل الامة الاسلامية ـ ومن عناية الله بها هذه المرة ـ مزيدا من التمسك بالاصول والعودة الى الجذور المتمثلة فى الاسلام ، قد تكون اعترت هذه الصحوة تعثرات ولكنها عثرات وقتية لابد ان تزول عندما يسرى النشاط والحيوية فى كامل اعضاء الجسم ..

ولابد ان تتبع الصحوة نهضة حقيقية فى كل ميادين الحياة زوالا فلا قيمة لهذه الصحوة ولا امل يرجى منها ..

ان الصحوة هى نقطة الانطلاق فى بناء الامة الاسلامية من جديد وهذا البناء لابد ان يكون ثابت الاسس قوى القواعد واضح الخط اخذا فى اعتباره ما فى الاسلام من قدرات خلاقة وما توصل اليه العقل البشرى فى هذا العصر من منجزات بعضها غث واكثرها سمين ، بعضها ضار وكثير منها مفيد يلتقى مع مبادىء الاسلام ومثله السامية ذلك **ان الاسلام لم يكن فى يوم من الايام حجر عثرة فى سبيل تحقيق التقدم والعزة للمسلمين انه دين مبنى على جلب المصالح ودرء المفاسد ..**

● يتحدث المسلمون فى الاونة الاخيرة عن قضية التجديد فى الاسلام فهل يعنى ذلك انه لم يعد مواكبا للتطور العلمى والتكنولوجى ؟ وكيف تنظرون الى هذه القضية ؟

ـ صحيح تنادى بالتجديد فى الاسلام عدة اقلام فى الساحة الاسلامية ولست ادرى ماذا يقصدون بالتجديد فى الاسلام . فاذا كانوا يقصدون الزيادة والتنقيح فى امور العقيدة او العبادة او مانص عليه من تشريعات فى كتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة السلام او ما اجمع عليه المسلمون عبر تاريخهم الطويل فهذا غير مقبول لانه يتنافى مع خاصية مميزة للاسلام عن غيره من الاديان الا وهى ختم الاسلام للاديان وهذا الختم يعنى الكمال الذى عبرت عنه الاية القرآنية الكريمة (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا) وما كان دينا فى زمن نزول هذه الاية الكريمة فهو دين الى يوم القيامة وما الم يكن دينا فى ذلك الوقت فلن يدخله احد الى الدين مهما ادعى التجديد والاصلاح والاجتهاد والتطوير اما اذا كان هؤلاء المنادون للتجديد فى الدين يقصدون الاجتهاد الذى فتح الاسلام بابه لاهل الذكر والاختصاص لاستنباط الحلول للمشكلات التى تطرا فى اطار قواعد التشريع الاسلامى المعلومة .. والمعروفة فذلك ما دعا اليه الاسلام بالحاح حتى يظل الدين الخاتم الجامع الشامل لكل الخير والذى تنطبق عليه مقولة (الاسلام صالح لكل زمان ومكان) ..

اننى ارى الاجتهاد وخصوصا الاجتهاد الجماعى فى هذا العصر ضرورة ملحة ينبغى ان لا نظل نحجم على الاقدام عليها ، لان حياة الناس تتطور ومشاكلهم تتعدد والنصوص متناهية محدودة فلابد اذن وفى اطارها وبالهام منها ومن روحها ومقاصدها من الاجتهاد والاستنباط وتقديم البدائل المقنعة والمريحة للمسلمين الذين يعيشون تحديات العصر فى كل مجالات حياتهم واذا نحن لم نسارع بالاجتهاد الجماعى الصحيح الواعى الرصين فسيتلقف افراد المسلمين وجماعاتهم اجتهادات غير الاكفاء والمخلصين او سيعرضون كليا لا قدر الله عن الاسلام ..

اما القول بان الاسلام لم يعد مواكبا للتطور التكنولجى فهى مقولة فاسدة من الاساس لان ميدان الدين غير ميدان العلم والتكنولوجيا وبالتالى فاذا التزم الدين ميدانه والتزم العلم ميدانه فسيتكاملان وسيجعلان الحياة اكثر راحة وانسجاما ..

والاسلام دين العلم يامر به ويدعو اليه بكل الحاح واذا ما تاخر المسلمون عن ركب العلم والتكنولوجيا الحديثة فالعيب فى المسلمين الذين تاخروا عن اداء دورهم مما دفع بغيرهم الى الصدارة والريادة فى ميدان التقدم والتكنولوجيا دول بين الشعوب والامم ..

انا لا انصور ان الاسلام يقف فى وجه تمدن الانسان وتقدمه وتحضره وسيطرته على المادة واكتشافه للمجهول فى الكون صحيح قد لا يقبل الاسلام الجانب المدمر والمخرب والمفسد من التكنولوجيا واعتقد ان تلك ميزة للاسلام بل انها حصانة يوفرها الاسلام للمسلمين حتى لا تكون حضارتهم حضارة تخريب وتدمير بل حضارة رحمة وهداية وخير والتاريخ يقف شاهدا على ان المسلمين عندما اكتشفوا واخترعوا وصنعوا لم يتسببوا فى اى ضرر حتى للجمادات باشجارها والحيوانات فضلا عن الضرر بالانسان مهما كان معتقده ودينه بينما غير المسلمين سخروا ما اخترعوا وصنعوا واكتشفوا لإذلال البشر وقهرهم وتخريب العمران ونشر الرذائل والمفاسد الاخلاقية والاجتماعية ..

الاجتهاد الجماعى ضرورة ملحة فى عصرنا هذا !!

● كيف تنظرون الى قضية التنصير فى افريقيا وكيف يمكن ان نواجهها كمسلمين ؟ هل ان مواجهتها ترتكز على العون الاسلامى المادى ؟

ـ ان الكنيسة وخصوصا الكنيسة الكاثولوكية تقوم بجهود كبيرة لتنصير افريقيا التى اعتبرت الى احد قريب قارة اسلامية عرفت الاسلام منذ قرون بعيدة بينما لم تعرف النصرانية الا مع مجيء الاستعمار الى افريقيا ان الفاتيكان والمجلس العالمى للكنائس وغيرهما يجندان طاقاتهما المادية والبشرية فى سبيل تنصير الافارقة مستغلين الظروف الصعبة مثل المجاعة والامراض والاوبئة وانتشار الامية والجهل فى سبيل تقديم الخدمات المشروطة والانسان اذا جاع او مرض او اراد اكتساب العلم ورفع الجهل لا يسال عن اليد التى امتدت اليه بكل ذلك هل هى طاهرة ام لا ؟ ومن يقف وراءها ولماذا تقدم هذه الخدمات ؟ هذا ما تفعله الكنسية فى افريقيا تقابلها جهود مشتتة للهيئات والدول الاسلامية تثمر ولكنها لا تقارن بما يقوم به الجانب النصرانى ..

فى اعتقادى الشخصى ان تقديم الخدمات وتفريج كروب المكروبين والوقوف بجانب المصابين نحن اولى به لانه من صميم ديننا ولان دوافعنا اليه دوافع انسانية صادقة ومن هنا فان الدعوة الى الاسلام او المحافظة على المسلمين الموجودين من الارتداد عن الاسلام تحتاج الى عمل مدروس وجدى تتضافر فيه كل الجهود والطاقات للافراد والمؤسسات ولابد ان تتحرك فينا روح التطوع والعمل لوجه الله كل حسب امكانياته ..

اننى اتساءل لماذا يقدم الطبيب والمهندس والممرض والفنى الغربى على السفر الى المجاهل فى افريقيا واسيا خدمة للانجيل والنصرانية ويبخل المسلم بجزء من ماله او وقته او عمله ومهارته التى اكتسبها ؟ ؛

لابد من تحريك هذا الشعور وهو موجود بين المسلمين لابد من استغلاله وتنظيمه بعيدا عن كل دعاية وتظاهر وانما لوجه الله ..

عند ذلك يمكننا ان نقف فى وجه المد التنصيرى اما اذا اكتفينا ببعض المنح الدراسية والمؤتمرات او بناء المساجد او ارسال نسخ من المصاحف القرانية فان ذلك لا يكفى ابدا وسيكون المردود ضعيفا جدا ، ان مواجهة المد التنصيرى تستدعى تواجدا فعليا ماديا وبشريا على الساحة وانئذ فستكون الجولة للاسلام ..

الجامع العتيق بالخرطوم

مواجهة المد التنصيرى تستدعى تواجدا فعليا وماديا وبشريا فى افريقيا

● يلاحظ القراء انكم تهتمون كثيرا بما يكتب عن الاسلام باللغات الاجنبية وبالخصوص باللغة الفرنسية هل يمكن ان تبينوا للقارىء دواعى هذا الاهتمام ؟

ـ يوما بعد يوم يزداد اهتمام الغرب بالاسلام ولو نحن عدنا الى الوراء لرأينا ان الجيوش التى استعمرت العالم الاسلامى سبقتها جيوش من نوع اخر اكتسحت العالم الاسلامى تستطلع للغرب ما فى هذا العالم من نقاط قوة ونقاط ضعف تمثلت هذه الجحافل فى عشرات المستشرقين والمنصرين الذين كانوا يتبعون لوزارات الحربية وما وراء البحار ثم وزارات شؤون المستعمرات فيما بعد وبعد تحرر البلاد الاسلامية ازداد هذا الاهتمام بالاسلام والمسلمين وتعددت فى بلاد الغرب مراكز الدراسات الشرقية والاسلامية والعربية وخصصت لهذا الميزانيات الكبيرة وصدرت عن هذه المراكز وعن كبار الباحثين فيها دراسات عن عقائد المسلمين وعاداتهم ومذاهبهم وتاريخهم وكل شان من شؤونهم ونشرت فى شكل ابحاث وكتب ومجلدات ودوريات ومجلات باللغات الفرنسية والانجليزية والاسبانية والالمانية والايطالية وغيرها من اللغات الاوروبية ، وظل الغرب يرصد وبدقة ومتابعة دائمة لكل ما يدور ويحدث فى العالم الاسلامى ولما كانوا يعملون بصمت وتخطيط وطول نفس وتنسيق فيما بينهم وتعاون كامل فقد جاءت اعمالهم مصبوغة بالصبغة العلمية الجادة التى تاخذ بعقل القارىء وتلزمه فى غالب الاحيان بما تتوصل اليه من نتائج ولو كانت غير صحيحة وذلك لصعوبة التفطن اليها الا من طرف اهل الذكر والاختصاص يظهر ذلك فى دوائر المعارف الاسلامية وفى الحوليات التى تتابع يوما بيوم كل ما يدور فى العالم الاسلامى وبين هذا السيل الجارف من الاعمال المنصبة على الاسلام والمسلمين تبرز بين الفينة والاخرى اعمال جادة يبحث اصحابها عن الحق ويتوصلون اليه ولكن نتائج هؤلاء سرعان ما يغمر ويطمس تاركا المجال للمنحرف من الاراء التى اصبحت وللاسف عمدة لكثير من الباحثين والدارسين فى العالم الاسلامى فضلا عما تحجبه عن القارىء الغربى من حقائق اسلامية وما تزيفه مما يزيد فى اتساع الهوة بين الغرب والاسلام وتقف وراء هذه الاعمال العلمية والفكرية والصحفية جهات لا يخفى على احد مكرها وكيدها للاسلام والمسلمين .. لقد تتبعت فى حدود طاقتى كفرد بعض هذا الانتاج الذى يدفع بعضه للمطابع ويبقى الكثير والخطير منه فى شكل ابحاث مختصة فى المراكز والجامعات والمكاتب ودعوت فى مناسبات عديدة فى ملتقيات ومؤتمرات ومن خلال اتصالات شخصية بالمؤسسات الاسلامية الكبرى والصغرى الى انشاء مكاتب للمتابعة والملاحقة لكل ما يكتب عن الاسلام والمسلمين بمختلف اللغات وتبنى الجيد منه والرد على المنحرف والمزيف وخاطبت فى ذلك رابطة العالم الاسلامى وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعات الاسلامية وعديد من الشخصيات والدعاة ووجدت لديهم تجاوبا واهتماما خصوصا عندما قدمت نماذج اخترتها وعرفتها لهذه الكتابات عن الاسلام والمسلمين واعتقد ان الفكرة اخذت تتقدم ولو كان ذلك ببطء فقد صدرت عن ملتقى الفكر الاسلامى بالجزائر فى دورته الماضية توصية لانشاء مثل هذه المكاتب وكذلك صدرت توصية مماثلة عن مؤتمر السيرة الاخير الذى انعقد بالقاهرة وقدم فى هذا الاطار معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مشروعا لمثل هذه المكاتب الى مؤتمر رابطة الجامعات الاسلامية الذى انعقد بتونس ..

وان الامل لكبير فى ابراز هذه الفكرة التى ظلت املا يخامر عقول عديد من المخلصين الى حيز الواقع خصوصا وان هذا العمل يمكن ان يبدأ صغيرا ثم ينمو شيئا فشيئا ثم ان الامة الاسلامية مشرقا ومغربا تزخر بالطاقات البشرية المخلصة والمستعدة لتقديم اقصى ما تستطيعه ..

● هل يمكنكم اعطاء القارىء فكرة عن مجلة جوهر الاسلام التى تشرفون على اصدارها بتونس ؟

ـ مجلة جوهر الاسلام تعتبر اقدم مجلة اسلامية لاتزال تصدر بتونس انشأها صاحب الفضيلة الحبيب المستاوى رحمه الله ورسم لها منهجا اتخذ له شعارا قول الله تعالى وتبارك (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون) فهى اذا مجلة دعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، تلتزم المنهج الاسلامى الواضح وتستهدى فى مسيرتها المباركة بكتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام انها تتخذ من خصائص الاسلام اسلوبا فى العمل للاسلام فهى مجلة تيسر ولا تعسر وتبشر ولا تنفر وتنير ولا تثير ، بعيدة شديد البعد عن كل ما يمكن ان يتسبب للمسلمين فى مزيد من الاختلاف ..

ولصدورها فى تونس قلب الشمال الافريقى ولقربها من القارة الاوروبية بغزوها الفكرى والمادى والصليبى فضلت هذه المجلة استعمال اللغتين العربية والفرنسية وتصدت طيلة السنوات الماضية الى كل الانحرافات الفكرية والعقائدية وقدمت الفكر الاسلامى الاصيل وتجاوبت مع كل ما جرى ويجرى فى العالم الاسلامى من احداث سارة وغير سارة وحاولت المجلة من خلال دراسات وابحاث ان تنقد بلين وتوجه بعطف واشفاق وفتحت صدرها لكل راى اصيل وتشرفت بابلاغ اراء وافكار اعلام الفكر والثقافة الاسلامية من كل البلدان لتكون مجلة المسلم فى كل مكان دون النظر الى الاختلافات العرقية واللغوية والمذهبية .

وبعد ان مضى ما يزيد على ستة عشر عاما من عمر هذه المجلة المديد ان شاء الله نستطيع ان نعبر عن الامتنان والشكر والحمد لله على ما شرفنا به ..

واتجاهنا الى الكلمة المكتوبة كوسيلة من وسائل الدعوة املاه علينا ما نعتقده من ان لوسائل الاعلام دور فعال فى البناء والتهديم والخير والشر ، وهو ميدان لا تزال مشاركة المسلمين فيه متواضعة بالمقارنة مع السيل العارم من المطبوعات المتطورة فى الاخراج التى تغزو البلاد الاسلامية وتؤثر تاثيرا سلبيا على عقائد المسلمين واخلاقهم وعلاقاتهم بعضهم البعض ..

ونحن فى جوهر الاسلام التى تقوم بدور رائد فى ذلك الجناح الغربى من العالم الاسلامى نصادف صعوبات جمة تعوقنا على تحقيق ما نرغب فيه ويامله منا القراء من تطوير وتنويع ..

الحياة طريقان

ان حياة الانسان رحلة محدودة فوق هذا الكوكب الصغير من كواكب الكون ، ومع ذلك فان الناس يتنافسون فى هذه الحياة على مظاهر الدنيا الكاذبة ومتاع الدنيا الزائل والتسابق فى ذلك قد تكون وسيلتهم الى ذلك مشروعة او غير مشروعة .

وهذا كله عرض حائل ومال زائل فالدنيا لا تساوى عند الله جناح بعوضة .

اما التنافس الحق فيجب ان يكون فى العمل الصالح او العلم المفيد او عمل الخير النافع لبنى الانسان ، وفى ذلك فليتنافس المتنافسون ، .

وخير التنافس يكون فى العلم النافع والعمل الصالح وعمل الخير لبنى الانسان فيسمو بارواح المتنافسين فلا يحسون عداوة ولا يشعرون بحقد بل يجمعهم الحب والتنافس فى عمل الخير .

فالدنيا طريقان لا ثالث لهما ممهدة ظليلة تحفها ملائكة الرحمن ونهايتها الفوز بالجنة والنجاة من النار .

والاخرى يجلس على حافتها الشيطان يعدك ويمنيك باللذة العاجلة والجلسة الفارغة يزين لك الشر ونهايتها النار وبئس القرار .

، فاما من طغى واثر الحياة الدنيا فان الجحيم هى الماوى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى الماوى ، والحياة فى هذه الدنيا سوق يقام ثم ينفض يربح فيه البعض ويخسر فيه الاخرون فمن نظر الى اللذة العاجلة وعب من الشهوات وسقط فى مهاوى الرذيلة ضحك عليه الشيطان وباء بالخسران .

ومن نظر الى اللذة الاجلة والنعيم غير المحدود والحياة الباقية حيث الخلود فى جنات النعيم فاز برحمة الله ورضوانه .

وهؤلاء الماديون الجاحدون المنكرون للبعث والحساب يعتقدون ان الحياة الدنيا هى الشوط الاول والاخير ولذلك يعبون من الشهوات عبا يرون ان الحياة قصيرة والاعمار محدودة والآجال معدودة واللذات المتاحة فرصة يجب انتهازها قبل ان ينزل بهم الموت او يحل بهم الفناء **، وقالوا ماهى الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون ،** سورة الجاثية اية (٢٤)

اما الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر فيرون ان الحياة الدنيا قنطرة الى الآخرة وجسر يعبرونه الى حياة دائمة فاما نعيم مقيم فى جنات النعيم لمن يرضى عنه ربه ومولاه ، واما عذاب دائم فى جهنم وبئس القرار لمن يغضب عليه ربه ويقلاه كم يعيش الانسان فى هذه الدنيا سبعين سنة او اكثر من ذلك او اقل وما قيمة هذه السنوات المعدودة بجانب الخلود حيث لا شمس ولا قمر بل نعيم دائم او عذاب مقيم فالعاقل من يراقب ربه فى سره وعلانيته ويعمل لآخرته قبل ان يعمل لدنياه يعمل للدار الباقية فيخلد فى جنات النعيم .

ياسين سلطان

الزكاة

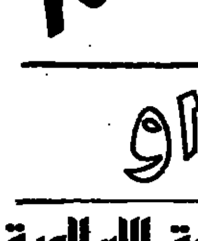
[illegible]

ويحضرهم يقف امامهم الصلاة في الصف الاول فسقطا من الجوع فالرسول صلى الله عليه وسلم في مسجده الشريف مع علمه صلى الله عليه وسلم بان هناك الكثير من كبار الصحابة في المدينة المنورة (كعبد الرحمن بن عوف) و(عثمان بن عفان) وغيرهما وانهم يملكون ملايين الدنانير والآف الرؤوس من الابل والغنم ولكنه صلى الله عليه وسلم مع هذا لم يثبت انه صادر درهما واحدا من اموال هؤلاء الاثرياء المحيطين به صلى الله عليه وسلم . غير ما امره المولى جل وعلا من اخذ الصدقة الواجبة من المال تطهيرا له قال تبارك وتعالى (خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها)

وفي جزء بسيط لو صرفت حقا لضمن للفقير حقه من المال ، اما زعم الشيوعيين بانه يجب ان لا يكون في المجتمع فقير او غني فهو تدخل في شؤون الخالق وافعاله جلت قدرته . ومصادمة لتقديره وحكمته فهو كفر صريح . قال تبارك وتعالى (نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا) .

وقال تبارك وتعالى (يا ايها الذين امنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل الا ان تكون تجارة عن تراض منكم)

نظام الحكم في الاسلام



او



الحكومة الاسلامية اهدافها وشروطها



(الحلقة الأولى)

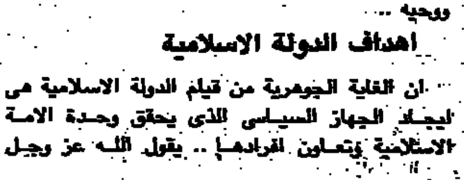
دراسة مصغرة

اعداد : خالد علي المطرفي



خالد المطرفي

الحلقة الاولى



الحكومة الاسلامية ..

كانت هجرة المسلمين من مكة الى المدينة نقطة انطلاق نحو قيام اول مدرسة حكومية عسكرية في تاريخ الاسلام ..

وقد قامت هذه المدرسة على تعاليم القرآن والسنة النبوية الشريفة القولية والعملية والتقديرية .. فكما نظم القرآن كافة امور الحياة دينا ودنيا .. فقد عالج امور الحرب باعتبارها ظاهرة اجتماعية ووضع خير المناهج والمبادىء لكل ما يتصل بها من حيث اهدافها وقوانينها وادابها ..

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم .. قائد هذه المدرسة ومعلمها الاول وهو المثل الكامل والقدوة المثلى كما يقول الله تعالى

(لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة) وهو القائد الذي اصطفاه الله ليبلغ اعظم رسالة ويجعله تحت حراسته ورعايته .. حتى كان افضل قومه واستوفى من مكارم الاخلاق كل مكرمة لم ينلها انسان قبله ولا بعده .. حتى خاطبه الله بقوله (وانك لعلى خلق عظيم) القلم (٤) وحتى عندما حدث هو عن نفسه قال (ادبني ربي فاحسن تاديبي)

فلا عجب اذن ان يظهر الرسول القائد صلى الله عليه وسلم في الامور الحربية ما لا يتسامى اليه قادة الحروب الذين تعلموا فنونها واتخذوها صناعة من نباهة فذة في القيادة والتخطيط وادارة العمليات الحربية ..

وفي هذه المدرسة تعلم اجدادنا المسلمون الاوائل من قادة وجنود جيش الاسلام الاول .. وطبق المسلمون الاوائل هذه من قادة وجنود جيش الاسلام الاول وطبقوا تعاليمها ونظرياتها عمليا في ميادين القتال واعلاء لكلمة الله ودفاعا عن الدين والامة وكان المسجد هو الثكنة الاولى للمدرسة العسكرية الاسلامية فالمسجد موظف لأمن جماعة المسلمين في اي عمل من الاعمال يجمع بين منفعة الدين واهله فهو جائز فيه مباح بين جدرانه .. فقد سمح الرسول صلى الله عليه وسلم باتخاذ المسجد ميدانا للتدريب وكان يعقد فيه مجلس الشورى والتخطيط الحربي .. ومن المسجد كانت تنطلق السرايا والغزوات واليه يعود المجاهدون بعد المعركة وفيه كان يسعف المصابون وتضمد جراحهم ..

انجازات الحكومة الاسلامية

لا يحتاج الامر لاثبات صحة نظريات الحكومة الاسلامية وكمالها وتفوقها الى بحث طويل وانما تكفي شهادة التاريخ لما انجزته من مهام وما حققته من نتائج اصبحت من الحقائق التاريخية التي لا تنازع والتي نذكر منها على سبيل المثال مايلي :

اولا : في عصر النبوة :

حققت الحكومة الاسلامية الهدف الاستراتيجي وهو تامين الدعوة وقيام الدولة الاسلامية وتوفير الامن والاستقرار لها لكي تؤدي رسالتها السامية لخير البشرية وقد بلغت عمليات القتال اكثر من ستين عملية قاد منها الرسول صلى الله عليه وسلم بنفسه ثمانية وعشرين غزوة (هذا من الناحية العسكرية) وقد واجه المسلمون وهم قلة في العدد والعدة في هذه العمليات اكثر من عدو فقد حاربوا المشركين واليهود والروم ..

ثانيا : في عصر الفتوحات

اخذ المسلمون باسباب التقدم والتطور في الكفاءة .. فمثلا في القتال ادخلوا على اسلحة الحصار كثيرا من التحسين والتهذيب وكثر حصارهم بها للمدن المحصنة ذات الاسوار العالية وقد اثبتت القيادة الاسلامية كفاءة لانظير لها في ادارة دفة الحرب في جبهتين استراتيجيتين في وقت واحد .. تعود الى انها نابعة من منبع اصيل هو القرآن الكريم والسنة النبوية فالقران الكريم كلام الله المنزل على رسوله صلى الله عليه وسلم جاء شاملا كاملا لكل متطلبات العصر ولم يقتصر على بحث اخلاص العبادة لله والتقرب اليه فحسب وانما هو الى جانب هذا وما يتصل به من عقائد وعبادات واوامر ونواه دستور من اعظم الدساتير التي عرفتها الانسانية في تاريخها الطويل الممتد عبر الزمن وذلك بما تضمنه من القواعد الكفيلة بقيام المجتمع الانساني السليم كما يقول الله تبارك وتعالى (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين . يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم) المائدة (١٥ ـ ١٦)

وحياة الرسول صلى الله عليه وسلم واقواله وتقريراته كانت بيانا عمليا للقرآن الكريم الذي جاء بالمبادىء وعظيم التفصيلات .. وترك البيان التفصيلي لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسنده رعاية الله ووحيه ..

اهداف الدولة الاسلامية

ان الغاية الجوهرية من قيام الدولة الاسلامية هي ايجاد الجهاز السياسي الذي يحقق وحدة الامة الاسلامية وتعاون افرادها .. يقول الله عز وجل

(واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم اياته لعلكم تهتدون . ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون) آل عمران (١٠٣ ـ ١٠٤)

يتضح من هاتين الآيتين ان المجتمع الاسلامي ليس في ذاته غاية ولكنه وسيلة الى غاية هي ايجاد امة تتصف بالخير والعدل تحق الحق وتبطل الباطل ..

وهناك شروط ضرورية يجب توافرها لتحقيق هذا الهدف وهو وجود اخوة قوية تربط بين افراد المجتمع وتوجههم نحو الغاية المنشودة ولهذا جاء القرآن الكريم يرسي قواعدها في قول الله تعالى (انما المؤمنون اخوة) وقول الرسول صلى الله عليه وسلم (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضهم بعضا)

مبادىء الطاعة واصولها

لذا يجب ان يكون مرجع الطاعة هو الخالق وشرائعه وان تتبع كافة الطاعات في الدولة هذه الطاعة الاساسية . وقد بين القرآن هذه المبادىء فقال جل وعلا (يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم . فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر ذلك خير واحسن تاويلا) النساء ٥٩ ..

تنقل هذه الاية اساس نظام الاسلام السياسي والاجتماعي والديني كما انها حجر الزاوية القانوني في الدولة الاسلامية والدستور الاسلامي .. وفيما يلي ذكر المبادىء التي تتضمنها هذه الاية :

١ ـ ان الله وحده هو المطاع في التشريع الاسلامي والمسلم عبد لله اولا وقبل كل شيء وحكم الله وطاعته هما محور حياة المسلم الفردية ومركز نظام المسلمين الجماعي .. اما بقية الطاعات الاخرى فتقبل لا لكونها ندا لطاعة الله مناظرة لها بل لكونها خاضعة لها وتابعة وكل طاعة تتعارض وهذه الطاعة الاساسية الرئيسية على الانسان ان يزيح اغلالها من اعناقه وقد اوضح النبي صلى الله عليه وسلم (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق) ..

وكذلك رسوله صلى الله عليه وسلم طاعته واجبه لانه لا يأمر الا بما امر الله به ولا ينهى عن شيء الا ما نهى الله عنه ..

٢ ـ ان طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم هي الاساس الثاني في بنية الاسلام وهي ليست طاعة مستقلة برأسها وانما هي الشكل العملي الوحيد لطاعة الله ..

والرسول مطاع لانه مصدر موثوق به تصل الينا عن طريقه احكام الله واوامره .. فيه قطعية الثبوت عن طريق التواتر .. وفيه صفة الثبوت وقطعية الدلالة بمعنى ان بعض الاقوال لا تحتمل التأويل .

وأي طاعة لله دون سند من الرسول صلى الله عليه وسلم وتصديق فلا اعتبار لها قال صلى الله عليه وسلم

(من اطاعني فقد اطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله)

٣ ـ تاتي بعد هاتين الطاعتين وتتدرج تحتهما طاعة ثالثة يجب على المسلمين القيام بها واداءها في النظام الاسلامي وهي طاعة اولي الامر وهم المسلمون انفسهم .. ومفهوم اولي الامر يتسع ليضم بين جنبيه كل من يتولون مقاليد الامور في المجتمع .. سواء كانوا علماء او مفكرين .. ام زعماء سياسيين ام محافظي اقاليم ام قضاة محاكم ام رؤساء مجالس مدن او قرى ..

وباختصار تجب طاعة كل من كان صاحب امر بين المسلمين وكل من لا يستقيم الخلل في حياة المجتمع المسلم بنزاعه ومخالفته بشرط ان يكون من المسلمين وان يطيع الله ورسوله .. فهذان الشرطان ضروريان لهذه الطاعة بالذات .. وهذا لم يأت في الاية فحسب بل بينه الرسول عليه الصلاة والسلام في احاديثه باسهاب وعلى سبيل المثال حديث (السمع والطاعة على المرء المسلم فيما احب وكره ما لم يؤمر بمعصية فاذا امر بمعصية فلا سمع ولا طاعة) صحيح البخاري ـ ومسلم ..

المستدرك

أبو تراب الظاهري

قال أبو تراب :

جاء في لسان العرب : الاربان ، لغة في العربان ، قال أبو علي هو فعلان من الارب ، والاربون لغة في العربون وهذا اللفظ لم يذكره التنوخي في إكماله لابدال الامام ابي الطيب الحلبي فليستدرك .

●●●

قال أبو تراب :

جاء في تاج العروس (ج٥ ص٤٠١) شاهد الشفع جمع الشفه قال كثير .

وأخو الاباءة اذ رأى خلانه
تلى شفاعا حوله كالاذخر

شبههم بالاذخر لانه لا يكاد ينبت الا زوجا زوجا .

والبيت ليس له بل هو لابي كبير الهذلي ، انظر رواية السكري واللسان (ج١٠ ص٤٩) والمقاييس في (ابى) .

وفي تاج العروس للزبيدي ج٥ ص٣٧ قال في تعليق اشتقاق رمضان تعليقا على كلام المجد : « أو لانه يحرق الذنوب » ولا يدرى كيف ذلك فاني لم أر احدا ذكره .

قال أبو تراب : بل يروى فيه حديث ذكره الرازي في تفسيره ج١ ص٦٥٢ .

●●●

جاء في تاج العروس ولسان العرب في مادة (الأرض) قال ابن دالان الطائي :

وهم الحلوم اذ الربيع تجنبت
وهم الربيع اذ المؤرض اجدبا

قال أبو تراب : هذا التصحيف والصواب (ابن رالان) كما في تكملة الصاغاني والعجب انه لم يتنبه له عبدالسلام هارون فيما صحح به اللسان من التحقيقات والتنبيهات المطبوعة بهيئة الكتاب المصري .

●●●

في المقاييس لابن فارس في (ادو) قال :

اني سأوديك بسير وكز

وهو لفظ المقاييس والمجمل ، وهو مرة وكز في عدوه وفي الجمهرة (ج٣ ص١٧) وكز يوكز توكيزا قال) وليس بثبت

قال أبو تراب : وفي اللسان (بسير وكن) وفسره بانه سير شديد ، وفي نقله من الجمهرة تحريف .

قال ابن فارس في المقاييس : الادو كالختل والمراوغة ، وهذا عنده أصل ، والألف والدال والياء أصل آخر ، وهو ايصال الشيء او وصوله ومال الى هذا الراغب في المفردات ، ولكنه يشتق الواوي من اليائي كما يظهر من عبارته .

قال أبو تراب : وأنت ترى ان معنى التوصل في كلتا المادتين الواوية ، واليائية كائن ، وتعاقب الواو والياء في الصيغ المعتلة ولا سيما الناقصة وارد في اللغة ، فلا مانع عندي من اشتقاق التأدية من الاداة التي يتوصل بها الى المراد ، والتأدية هي الايصال ، وكذلك معنى الوصول في الاداء ، فما ذكره الراغب من الاشتقاق أرجح عندي من التفرقة بين الكلمتين كما فعل ابن فارس ، ولا يعكر على ذلك عندي كون الواوي يتضمن معنى الخداع ، فالخدعة يتوصل بها الى ما يراد بلوغه ، فلا بد للختل من اتخاذ وسيلة تؤدي الى الغرض المقصود والله أعلم .

ذكر أهل التفسير ان معنى قوله تعالى : « ان ادوا اليّ عباد الله اني لكم رسول امين » سلموا اليّ نبي اسرائيل ، كما قال : « فارسل معي بني اسرائيل » اي اطلقهم من عذابك ، وقالوا : معناه ادوا الى ما امركم الله به يا عباد الله .

قال أبو تراب : وذكر ابو منصور فيه وجها آخر وهو ان يكون « ادوا اليّ) بمعنى استمعوا اليّ كانه يقول : ادوا الى سمعكم ابلغكم رسالة ربكم .

قال : ويدل على هذا المعنى من كلام العرب قول ابي المثلم الهذلي :

سبعت رجالا فاهلكتهم
فأد اليّ بعضهم واقرض

اراد بقوله : وأدْ اليّ بعضهم اي استمع الى بعض من سبعت لتسمع منه كانه قال : أدْ سمعك اليه .

قال أبو تراب : هذا من فوات كتب النظائر في القرآن فليستدرك به على الثعالبي وابن الجوزي والدامغاني .

قال أبو تراب : في اللسان والتاج : جمع الاداء (بمعنى الخو من الرمل) أيدية ، وهو خطأ والصواب آدية كآتية ، ولم يحرره محمد عبدالسلام هارون في تنبيهاته على اللسان . جاء في المجمل لابن فارس

آذننا شرابث راس الدير

قال أبو تراب : هكذا ضبط هذا الشاهد في المجمل ضبط تشكيل ، وفي اللسان (أذّننا) و(راس الدير) في طبعة دار المعارف ، وفي طبعة بولاق (الدبر) ومثله في التاج ، ولم يحرره محمد عبدالسلام هارون في تنبيهاته على اللسان ، والصواب (الديـر) وأذّن وآذن بمعنى ، وفي تاج العروس : آذن النعل ، جعل لها اذنا ، والصواب : اذن كما يقتضي سياق القاموس .

●●●

قال أبو تراب : لم يذكر الثعالبي وجود مادة (الأذى) في القرآن وذكرها ابن الجوزي والدامغاني وهي عشرة .

من أهداف الآمر بالمعروف والنهي عن المنكر



من الاهداف التي تدعو الانسان الى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر امور كثيرة منها . رجاء ثواب الله تعالى أو الخوف من عقابه على تركه او الغضب لله على انتهاك حرماته ، أو النصيحة للمؤمنين ، والرحمة بهم ، ورجاء انقاذهم مما أوقعوا انفسهم فيه من التعرض لعقوبة الله ، وغضبه في الدنيا والاخرة ، أو اجلال الله تعالى واعظامه ومحبته ، وانه أهل ان يطاع فلا يعصى ، ويذكر فلا ينسى ، ويشكر فلا يكفر ، وانه يفتدى من انتهاك محارمه بالنفوس والاموال ، كما قال بعض السلف : « وددت ان الخلق كلهم اطاعوا الله . وان لحمي قرض بالمقاريض » . وكان عبدالله بن عمر بن عبدالعزيز يقول لابيه : « وددت اني غلت بي وبك القدور في الله تعالى » .

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من راى منكم منكرا فليغيره بيده ، فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه ، وذلك اضعف الايمان » رواه مسلم في صحيحه .

ففي هذا الحديث الشريف بيان من المصطفى صلى الله عليه وسلم عن درجات النهي عن المنكر ، وتغييره ، وان التغيير واجب على كل مسلم الا انه يختلف بحسب القدرة عليه ، فمن استطاع تغيير المنكر بيده فليفعل ومن استطاع ان يغيره بلسانه فليفعل كالعلماء . وان لم يستطع ان يغيره بيده أو بلسانه فلا عذر له في ترك الانكار بقلبه مادام مؤمنا ، وهذا النوع هو اضعف درجات الايمان في الانسان . فان لم ينكر المؤمن بقلبه دل على ذهاب الايمان منه كما جاء عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم قال . (ما من نبي بعثه الله في امة قبلي الا كان له من امته حواريون . واصحاب ياخذون بسنته ويقتدون بامره ، ثم انها تخلف من بعدهم خلوف يقولون ما لا يفعلون ويفعلون ما لا يؤمرون فمن جاهدهم بلسانه فهو مؤمن ومن جاهدهم بقلبه فهو مؤمن . وليس وراء ذلك الايمان حبة خردل » رواه مسلم .

وقد وردت عدة آيات في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، قال تعالى « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون) آل عمران/١٠٤ . وقال تعالى : « كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » آل عمران/١١٠ .

ففي هاتين الآيتين وامثالهما حث وتحريض على الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وان ذلك من صفات المؤمنين .

تعال ، أخي نتامل معا في هذا الحديث وما ورد فيه من التهديد والتوبيخ على من ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وان جزاء ذلك هو العقاب على الجميع ، وان الله يجعله عليهم في الدنيا قبل الآخرة .

عن حذيفة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « والذي نفسي بيده لتامرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر او ليوشكن الله ان يبعث عليكم عقابا ثم تدعونه فلا يستجاب لكم » . رواه الترمذي ، وقال حديث حسن .

أما اهم صفات الأمر بالمعروف والناهي عن المنكر فهي كالآتي .

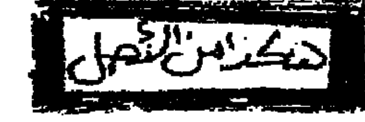
اولا : الصبر على ما يلقاه من اذى في الله بل يدعو لمن آذاه كما قال ذلك النبي صلى الله عليه وسلم عندما ضربه قومه فجعل يمسح الدم عن وجهه ويقول : (رب اغفر لقومي فانهم لا يعلمون) . ومن طالع سير الانبياء وصبرهم على الأذى تبين له ان ما يعانيه القائمون بهذا الامر من الأذى لا ينكر ازاء ذلك .

ثانيا : الرفق في الانكار ، قال سفيان الثوري رحمه الله : (لا يامر رفيق ولاينهى عن المنكر الا من كان فيه ثلاث خصال) رفيق بما يامر ، رفيق بما ينهى ، عدل بما ينهى ، عالم بما يامر ، عالم بما ينهى .

ثالثا . العلم ، فلا بد من توفر هذه الخصلة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

رابعا : القدوة : فلا يأمر بمعروف لم يفعله ، ولا ينهى عن منكر وهو ملازم له ، فاذا كان الأمر بالمعروف والناهي عن المنكر لا يستطيع ان يصلح نفسه فكيف يصلح غيره .

فاللهم اجعلنا من الآمرين بالمعروف ، والناهين عن المنكر .



إعـــــلانات حكـ

وزارة الداخلية

■ رقم المناقصة : ١٤٠٦/٢٥/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة . الأمن العام .
اسم المناقصة : تامين اثاث مكتبي للامن العام .
قيمة المناقصة . ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات . الأمن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/٢١هـ .
مكان تقديم العروض الأمن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٢٢هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في هذا المجال .
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل للتاكد من ذلك .

■ رقم المناقصة ١٤٠٦/٢٤/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة . تامين لوازم مكتبية للامن العام .
قيمة المناقصة . ٨٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات . الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض . ١٤٠٦/٧/١٩هـ .
مكان تقديم العروض . الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٧/٢٠هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص في السجل التجاري في هذا المجال .
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص .

وزارة الدفاع والطيران

■ تدعو الخدمات الطبية للقوات المسلحة/ ادارة التشغيل والصيانة جميع المقاولين عن طرح مناقصة بناء ورشة سيارات الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالكيلو ٢٦ طريق الخرج وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ممن تنطبق عليهم الشروط حسب السجل التجاري التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مقابل ٥٠٠ ريال لكل نسخة مع ارفاق المستندات التالية :
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من انتسابه بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - ضمان بنكي ١٪ .
٥ - اصل الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية .
وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٨م . وسيكون موعد فتح المظاريف في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٩م للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تلفون ٤٧٧٦٠٦٠/ الرياض .

■ تدعو الخدمات الطبية للقوات المسلحة/ ادارة التشغيل والصيانة جميع المقاولين عن طرح مناقصة توسعة حظيرة الطائرات بالقاعدة الجوية بالرياض وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ممن تنطبق عليهم الشروط حسب السجل التجاري التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مقابل ٥٠٠ ريال لكل نسخة مع ارفاق المستندات التالية .
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من انتسابه بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - ضمان بنكي ١٪ .
٥ - اصل الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية .
وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٥ . وسيكون موعد فتح المظاريف في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٦م للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تلفون ٤٧٧٦٠٦٠/ الرياض .

وزارة المعارف

■ الجهة المعلنة
ادارة التعليم بالدوادمي

اسم المناقصة
نظافة مبنى ادارة التعليم والوحدة الصحية والمكتبة العامة بالدوادمي لعدد ثلاثة عشرة عاملا (١٣)

رقم المناقصة	قيمة المناقصة
٢٣	مجانا

اخر موعد لتقديم العطاءات
السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ

موعد فتح المظاريف
الاحد ١٤٠٦/٨/١١هـ

ملاحظات
الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

■ اسم الجهة المعلنة
الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام

اسم المناقصة
١ - نظافة المجموعة ١ - الدمام المتوسطة والثانوية
٢ - نظافة المجموعة ٢ - الدمام الابتدائية
٣ - نظافة المجموعة ٣ - المدارس الابتدائية

رقم المناقصة	قيمة المناقصات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
(٧)	٢٠٠ ريال	١٤٠٦/٨/٣هـ	١٤٠٦/٨/٤هـ
(٨)	٢٠٠ ريال	١٤٠٦/٨/٥هـ	١٤٠٦/٨/٦هـ
(٩)	٢٠٠ ريال	١٤٠٦/٨/١٠هـ	١٤٠٦/٨/١١هـ

الرئاسة العامة لتعليم البنات

رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	أخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مكان تقديم العروض
١	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة	نظافة المباني الحكومية لمدارس داخل المدينة وعددها ٣٢ مبنى	٢٥٠ ريال	المحاسبة	١٤٠٦/٧/٢٧هـ	اليوم التالي	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
٢	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة	نظافة المباني الحكومية لمدارس خارج المدينة وعددها ٢١ مبنى	٢٥٠ ريال	المحاسبة	١٤٠٦/٧/٢٠هـ	اليوم التالي	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
٣	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة	نظافة المباني المستأجرة بالمدينة وينبع	٢٥٠ ريال	المحاسبة	١٤٠٦/٧/١٩هـ	اليوم التالي	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
٤	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة	توريد الوجبات الغذائية لطالبات السكن والاطفال بالمدينة المنورة	٢٥٠ ريال	المحاسبة	١٤٠٦/٧/٢٦هـ	اليوم التالي	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالخرج عن طرح مناقصة عامة لاعمال ترميم المدرسة الثانية الابتدائية وانشاء مظلات وملاحق بافنية المدرسة علما بان .

اسم المناقصة . اعمال ترميم المدرسة الثانية الابتدائية بالخرج وانشاء مظلات وملاحق .
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج . مدة العملية / خمسة اشهر .

مكان تقديم العروض : القسم الهندسي بالادارة قيمة وثائق المناقصة/ ١٥٠ ريال .

موعد فتح المظاريف : السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا .
مكان بيع الشروط والمواصفات : القسم الهندسي بالادارة .

اخر موعد لتقديم العروض : الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ الساعة الواحدة ظهرا .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة بهذه العملية مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ويجب على المتقدمين ان يقدموا مع عطائهم المستندات التالية :
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ - شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ - شهادة تصنيف .
٥ - ضمان بنكي قيمته ١٪ من اجمالي العطاء ومن بنك معتمد وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٦ - تقديم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج .
ويجب ان تتوافر لدى المتقدمين الشروط التالية :
١ - على مندوب المقاول الذي سيحضر لشراء مستندات المناقصة تقديم تفويضا خطيا مصدقا يخوله شراء المستندات وكذلك حضور جلسة فتح المظاريف .
٢ - يجب ان يوضع العطاء في ظرف مغلف ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام تعليم البنات بالخرج .
٣ - لجميع المتقدمين بعطاءاتهم الحق في الاطلاع على موقع العمل على الطبيعة .
٤ - للادارة الحق في رفض اى عطاء لاتتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة لهذه المناقصة .
٥ - مراعاة الدقة التامة في كتابة الاسعار بالارقام والاحرف واذا اختلف السعر في الحالتين ياخذ في الاعتبار السعر المكتوب بالاحرف .
٦ - يجب ان يقدم العطاء من اصل وصورتين .

الجامعات

■ ١ - رقم المنافسة : ٨
٢ - اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد مياه الشرب للجامعة
٤ - قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لاغير)
٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨) .
٨ - موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

■ ١ ـ رقم المنافسة : ٩
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعةالملك عبدالعزيز
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة محطة تنقية مياه الصرف الصحي وصيانة وتشجير الاعمال الزراعية بالجامعة لمدة ثلاث سنوات
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣هـ الساعة الحادية عشر صباحا

■ ١ ـ رقم المنافسة : ١٠
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعةالملك عبدالعزيز
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين اجهزة علمية ومواد كيماوية وزجاجيات لكلية الطب والعلوم الطبية ـ طلاب للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٥٠٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا

وزارة الشؤون البلدية والقروية

■ تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع هياكل السيارات التالفة الموجود في المكتب الواقع بشرق الرياض فعلى من يرغب شرائها الاطلاع عليها بالموقع المذكور وقد تحدد موعد اجراء المزايدة بالموقع المذكور اعلاه وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ . وعلى المتزايد ان يدفع مبلغا نقديا قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال . ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجراء اللازمة . علما بان سعى الدلال على المشترى .

■ تعلن بلدية منطقة تبوك لجميع المواطنين الذين لديهم بيوت او اراضي فضاء وهي مجزاة بحي الفيصليات او العزيزيات بمدينة تبوك ولم يحصلوا على صكوك ملكية فعليهم تقديم مالديهم من وثائق ومستندات تثبت تملكهم . وذلك لادارة الاراضي بالبلدية في مدة اقصاها حتى نهاية شهر رجب من علم ١٤٠٦هـ ومن لم يراجع البلدية في هذه الفترة فلن تقبل مراجعته بعد هذا التاريخ .

رقم المنافسة	قيمة المنافسة
٩٣/م	٢٠٠

اسم الجهة المعلنة
المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية
اسم المنافسة ووصفها وغرضها
صيانة المكيفات والثلاجات والبرادات لمبنى المديرية (للمرة الثانية)

مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض
المالية بالمديرية	١٤٠٦/٧/٢٦هـ

مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
المالية بالمديرية	١٤٠٦/٧/٢٧هـ

مقدار التصنيف المطلوب
ـ
ملاحظات ..

على المتقدم ارفاق ضمن العطاء ما يلي :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة اشهر
٣ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ـ ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع .
٥ ـ تأمين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها مادامت محققة للغرض .
٦ ـ تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .
٧ ـ وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف .
٨ ـ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولايقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .
والله الموفق .

■ اسم المناقصة : صيانة بعض شوارع دومة الجندل
مكان بيع نسخة الشروط : بلدية دومة الجندل ـ دومة الجندل

قيمة النسخة الواحدة : (٥٠٠) خمسمائة ريال .
أخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٦هـ .
وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال ـ سكاكا ـ الجوف .

■ تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدات الاتية :
اسم المزايدة
سوق غرب مصنع الاسمنت
سوق ك ١٤ طريق مكة جدة القديم

رقمها	مكانها	سعر بيع النسخة	تاريخ المزايدة
١	الموقع	١٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٨/٣هـ
٢	الموقع	١٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٨/٦هـ

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى ـ امانة مدينة جدة ـ الادارة المالية قسم الواردات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات ... وسيتم اجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تاريخ المزايدة وذلك بالموقع المحدد بشروط المزايدة .
كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه .

■ بيان بمناقصات وزارة الشؤون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها
اسم الجهة المعلنة
وزارة الشؤون البلدية والقروية

اسم المناقصة
مشروع السفلتة والارصفة والانارة لبعض شوارع مدينة القريات
مشروع السفلتة المؤقتة بالقديح
مشروع تشغيل وصيانة لجهزة التكييف المركزي
مشروع انشاء حديقة عامة بتاروت (تصنيف في مجال ومستوى العمل)

رقمها	قيمة المواصفات بالريالات
٥٤٠	٣٠٠٠
٥٤١	٣٠٠٠
٥٤٢	٢٥٠
٥٤٣	٣٠٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات
الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ
الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ
الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ
الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف
الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة عشيرة بسدير ـ الحي الجديد عن حاجتها الى مبنى لمدرسة عشيرة للبنين بسدير يتكون من الاتي :
١ ـ مسلح وفي مكان متوسط من البلدة .
٢ ـ يحتوي على ست عشر غرفة لاتقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ متر .
٣ ـ تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف .
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية فيه .
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته .
٦ ـ يكون عدد دورات المياه في المبنى ست .
٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف .
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف واى عرض لن يرفق به المطلوب سوف يستبعد .
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال مدة سريان العقد .
فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم طلبه الى مدير مدرسة عشيرة واخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥هـ ـ علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦هـ .

إعلانات مبوبة ■ ■ إعلانات مبوبة ■ ■ إعلانات مبوبة ■ ■ إعلانات مبوبة ■ ■ إعلانات مبوبة ■ ■ إعلانات مبوبة ■ ■ إعلانات مبوبة

■ يعلن حنيش على عبدالله المالكي عن فقدان شهادة دراسية للمرحلة الابتدائية للصف الخامس لعام ١٣٩٢ ـ ١٣٩٣هـ مصدرها المؤسسة الاهلية الكبرى بالرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله مرضي صويان القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو حميدى بن رده بن حامد البقاري القرشي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٠٢٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١هـ سجل مكة المكرمة بطلب تصحيح اسمه الاول من حميدى الى حمدي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا حمدي بن رده بن حامد البقاري القرشي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فالح قراش صالح الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبه ٥ دكاكين من الجهة الشمالية وورشة من الجهة الغربية وغرفتين بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا السكة النافذة وبها باب وغربا السكة النافذة وبها باب وشاما الشارع العام وبه ابواب الدكاكين ويمنا ملك محمد صنهات وتمام الحد البرحة وبها باب فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

اعلانات مكتب الطائف

■ يعلن عبيد صنات مرزوق الثبيتي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٧٦٣٧ تاريخ ١٤٠٠/٢/٣هـ مصدرها الوجه فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن معيض عبدالكريم سالم الشيخ عن فقدان اقامة مكفوله السائق رفعت لبيب مرقصي مصري الجنسية رقم ١٠٦٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٥هـ مصدرها جوازات الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

■ يعلن بدوى احمد بدوى عن فقدان رخصة عمل رقم ١١٥٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ مصدرها مكتب العمل بالطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا .

■ يعلن محمد عطيه الحارثي عن فقدان لوحة سيارة نقل هاي لوكس رقم اللوحة ٥٢٣٦٥١٣ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف ..

■ يعلن عبدالصمد ملا عثمان تركستاني عن فقدان سجل تجاري رقم ٧٨٣٢ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى وزارة التجارة بالطائف .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محمد بن مسلم بن سفر النفيعي يطلب تعديل اسم جد زوجته من حامد الى محمد واضافة لقبها النفيعي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٧٦٠٣ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٨هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل والاضافة راضيه بنت احمد بن محمد النفيعي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي بن عواض بن نهاض الشلوى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة سنة ١٣٨٤هـ الواقعة في هجرة الخيالة ابو راكة ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٢م ويحده الفضاء وشمالا بطول ١٢م ويحده منزل سفر نهاض الشلوى وشرقا بطول ٢٧م ويحده منزل عايض عواض الشلوى وغربا بطول ٢٧م ويحده شارع وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات مكتب مكة المكرمة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو عبدالهادي بن طاهر بن جوهر الجوهر المولد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٥٤٩٢ وتاريخ ١٣٨٦/١/٥هـ سجل مكة المكرمة يطلب حذف كلمة المولد من اسمه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبدالهادي بن طاهر بن جوهر الجوهر فمن له معارضه على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم ..

■ يعلن نور فتح محمد خان عن فقد اقامة رقم ٢٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة وله الشكر

■ تعلن شركة ريو للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٠٢٦٨٢ نقل السعودية موديل ٨٣م بتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر

■ يعلن فؤاد محي الدين حكيم عن فقد تصريح بناء ، تصريح انشاء ، رقم ٢٤٨٦ بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧هـ فعلى من يجده يسلمه البلدية الرابعة اوبلدية الشرائع بمكة المكرمة وله الشكر

■ يعلن عبدالله سفر العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٥٦٨٣٠ نقل السعودية موديل ٨٣ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن قمزان سالم بن عجب آل مباش القحطاني معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عبدالله السويهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١١١٤ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٦هـ سجل مكة المكرمة فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حميد بن حمدي بن محمد الكبلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٣٠ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٦هـ سجل مكة المكرمة فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد صالح بن احمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٥٤٢ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٩هـ سجل مكة المكرمة فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن بهارد عالم تهنداه بنجلاديشي عن فقد جواز سفر رقم ٩٢١٣٧١ بتاريخ ٨٥/٦/٦م فعلى من يجده يسلمه لجوازات مكة المكرمة وله الشكر .

■ تعلن شركة سيزاني توركش عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٠٢٤٥٤٨ موديل ٧٤ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة عبدالله عبدالرحمن الجيلاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٩١٣٦٢ موديل ٨٥ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

■ يعلن اصغر علي محمد حسين عن فقد رخصة سياقة خصوصي صادرة من مكة رقم ١١٧٠٧٧ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

■ يعلن اشفاق احمد محمد شفي الجنسية باكستاني عن فقد جواز سفر رقم بي ١٢١٧٩٤ بتاريخ ٨٥/٦/٢م صادر من باكستان فعلى من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية .

■ يعلن اشفاق احمد محمد شفي الجنسية باكستاني عن فقد بطاقة شخصية صادرة من باكستان فعلى من يجدها يسلمها السفارة الباكستانية وله الشكر .

■ يعلن عبدالقيوم امير زمان الجنسية باكستاني عن فقد اقامته برقم ٤٩٠٦٩ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة وله الشكر .

اعلانات مكتب تبوك

■ يعلن صالح احمد سند الغامدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس صندوق ٧٦ رقم ٢٧٧١٢٨ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها مشكورا لمرور حقل .

■ تعلن المحكمة الشرعية بحقل للعموم بانه تقدم المواطن سالم بن نصر بن عودة ملعب العمراني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع بحي الحميضة جنوب حقل الايل اليه عن طريق الاحياء والمحدود شمالا يحده ارض الحارجة بطول ٢٧م جنوبا يحده شارع بطول ٢٧م شرقا يحده ارض علي بن راشد الزيد بن العمراني بطول ٣٨م غربا يحده ارض العيادلة بطول ٤٣م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ يعلن تيسير علي محمود الفراوي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٢٩٣٤٠ صادرة من مرور تبوك من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سليمان بن حمد مطاوع الطقيقي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة بحي الخريبة بالخريبة الايلة اليه ملكا من عام ١٣٨٠هـ والمحدودة شمالا محمد حمزه وشارع بطول ٣٠م وجنوبا شارع بطول ٣٠م وشرقا نوره محمود بطول ٢٠م وغربا شارع عام بطول ٣٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بضبياء للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد سالم سليم النويجعي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الديسه ضواحي ضباء الايلة اليه عن طريق الاحياء والمحدودة شمالا الارض العائدة للمنهي المذكور بطول ١٨٫٥٠م وجنوبا بيت المدعو سلامه سالم النويجعي بطول ١٨٫٥٠م وشرقا بيت المدعو سويلم بن سريع وبيت دخيل عيد الغربي بطول ٢٠م وغربا بيت سالم سويلم النويجعي بطول ٢٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سليم سويلم الطرفاوي المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من الاسمنت والخشب الواقع بحي الخريق بالبدع الايلة اليه ملك والمحدودة شمالا ويحده شارع بطول ٣٥م وجنوبا ويحده شارع بطول ٣٥م وشرقا ويحده سويلم سالم الطرفاوي بطول ٣٠م وغربا ويحده عيد سليمان الطرفاوي بطول ٣٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضه حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سلمان فريج حسن المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة بحي الخريق الايلة اليه من قديم الزمان والمحدودة شمالا مسيل الخريق بطول ٣٠م جنوبا شارع لربع امتار بطول ٣٠م شرقا شارع بطول ٣٠م غربا ملك عيد عودة المسعودي بطول ٣٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ..

منطقة الدمام + ينبع

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد حمدي محمد الرفاعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٧٩ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١هـ سجل ينبع قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن علي حسن ابو ثوره عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٠٣١١٠٦ خ السعودية صادرة من مرور جدة فعلى ممن يجدها تسليمها لمرور ينبع وله الشكر ..

■ يعلن صلاح محمود الحركة عن فقد اقامته صادر من الخبر برقم ٣/١٤٤١٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الخبر او تلفون ٨٦٤٦٧٥٠ ..

■ يعلن عبد طه امين عن فقد دفتر اقامة صادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ برقم ١/٩٩٩ وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ ورقم ٧٢٢ يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى مصدرهما او تلفون ٨٥٥٢٤٠٧ مؤسسة المدلج بالقطيف ..

■ يعلن شبير ركن الدين هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته صادر من جوازات الخبر برقم ٣/٣٠٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ وكذلك فقد رخصة عمل برقم ١/١٠٤٦٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر . يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى مصدرهما او الاتصال على مؤسسة عيسى حسن العمر تلفون: ٨٩٥٠٤٧٢ الخبر ..

منطقة جدة

■ يعلن قاسم علي بيبح عن فقدان لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٢٤٩٦٨ خصوصي مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن حسين عواض الحربي عن فقدان رخصة خصوصي رقم ٧٥٧٦٤ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ تعلن مؤسسة حماد مدعشم السني الزهراني عن فقدان استمارة سيارة هايلوكس رقم ٥١٧٧٤١٦ تاريخ ٨٣ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة

■ يعلن فيصل صالح الحسن عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م ٨٥ رقم ١٠٧٩٦٨٦ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨هـ مصدرها جدة وهي باسم عبدالله عمر احمد . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن بيتر هيمر بريطاني الجنسية عن فقد رخصة القيادة الخاصة به رقم ١٨٢٤٣٦ جدة . فعلى من يجدها تسليمها الى مرور جدة او الاتصال برقم ٦٧٦١١٦٤ وله الشكر ..

■ يعلن فيرنر جليوس واينجارتنر الماني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٢٥٢٣٩ تاريخها ١٤٠٥/٨/١هـ مصدرها الخبر على من يجدها الاتصال بتليفون ٦١٠٣٠٢٢ او تسليمها لادارة جوازات جدة . وله الشكر ..

■ يعلن فيرنر جليوس واينجارتنر الماني الجنسية عن فقد رخصة القيادة خصوصي رقم ٣٢٤١٧٢ مصدرها الدمام تاريخها ١٤٠٣/٩/١٤هـ على من يجدها الاتصال بتليفون ٦١٠٣٠٢٢ او تسليمها لاقرب نقطة مرور بجدة . وله الشكر ..

■ تعلن شركة كوبر شميدت سبرينكلر عن فقد استمارة سيارتها تويوتا داينا والتي تحمل لوحات رقم ٥١٢٦٧٢٨ نقل السعودية . فعلى من يجدها تسليمها الى مرور جدة او الاتصال برقم ٦٧١٦١١٦٤ وله الشكر ..

■ يعلن السيد / محمد عبدالرشيد بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٦٢١٠٧٧ تاريخ ١٩٨١م فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارةالبنجلاديشية بجدة ..

■ يعلن ناسق كوجلو تركي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٧٠٤٦٨٤ تاريخ ١٩٨٥/٥/١٠م مصدره بوزكان . فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات جدة ..

■ يعلن منصور صالح عبد القادر عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٣٩٣٥ تاريخ ١٤٠٠هـ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مكتب العمل والعمال بجدة ..

■ تعلن شركة بويبج عن فقدان لوحة سيارة تايوتا كرونا م ٨٢ رقمها ٧٤٦٢٧ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن على محمد محمد صالح عن فقدان جواز سفره رقم ٢٤٥٥٩٣ تاريخ ١٩٨٤/٤/١٧م مصدره جدة . فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية ..

■ يعلن فهد احمد صالح عن فقدان بطاقة عمل من المؤسسة العامة التحلية للمياه المالحة رقم ٩٧/٧/٢ تاريخ ١٤٠٦/٥/٥هـ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ..

■ يعلن سالم صالح قيفه عن فقدان جواز سفره رقم ١٤٨٥٣٦ تاريخ ١٩٧٩/١٢/١٩م مصدره جدة . فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية الجنوبية ..

■ يعلن يابا مديا مسيلاجي اتورا عن فقدان اقامة رقم ٥٦-١٢٠/١ تاريخ ١٤٠٥/١/٤هـ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة ..

■ يعلن عبدالله على محارب الحربي عن فقدان لاستمارة سيارة قلاب م ٨٤ رقم اللوحة ٥٢٤٧٣٦٤ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن مقبول احمد يوسف عن فقدان رخصة عمومي رقم ٢٣٢/ج٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠هـ مصدرها الطائف . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة او الطائف ..

■ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها ابكر حسن بشير تشادى الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه عثمان ابكر حسن بشير المولود بتاريخ ١٣٩٩/١/١٢هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ..

■ يعلن نود جوسليم تحت كفالة مؤسسة جزاء للسيارات عن فقدان رخصة عمومي رقم ٥٠٩٨/ع١ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة ..

■ يعلن سامر دياب الدنشي عن فقدان استمارة سيارة شفروليه كابرس م٧٧ رقم ١٠٨٤٦٥٨ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن محمود صبحي حسن عن فقدان استمارة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ١٢٨٧٥٩١ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة او ت ٦٨٠٨٥٩٥ ..

■ يعلن محمود صبحي حسن عن فقدان رخصة خصوصي رقم ١٨٣٩٨٦ تاريخ ١٤٠١/١/٤هـ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن اسماعيل سراج عن فقدان اقامة رقم ١٢/٤٣٥٢ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة ..

■ يعلن ابراهيم الياس جاويش عن فقدان اقامة رقم ١٢٣٤٩٠/ش١ تاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ مصدر جوازات جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات جدة ..

■ يعلن محمد حسين فارح عن فقدان جواز سفره رقم ٢٨٤٢٩٣ تاريخ ١٩٨٤/٣/١٧م مصدره مديشو . فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الصومالية ..

■ يعلن على عبده طاهر محمد عن فقدان استمارة سيارة فان متسوبيشي م ٨٢ رقم ١١٢٩٧٩٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ مصدرها جدة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد موسى نعلي السليمي الحربي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١/٠٠٢٥٤٤٧١/١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن الأحوال المدنية بجدة بأن المدعو عبدالرحمن محمد ابراهيم الحضرمي تقدم اليها طالبا تعديل لقبة من الحضرمي الى بابدر وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤١٠٩ وتاريخ ٨٠/٦/٥ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالرحمن محمد ابراهيم بابدر . فالرجا ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ..

منطقة خيبر

■ يعلن عبيد عبدالله العنزي عن فقدان اقامة العامل غضمت الله الباكستاني دفتر الاقامة رقم ٧٩٠٤/ف١ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٢ مصدرها المدينة المنورة فمن يجدها يسلمها شرطة خيبر ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خيبر المواطن يوسف بن معتق بن ابراهيم الطلوحي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٣٠هـ سجل خيبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خيبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خيبر المواطن عائض بن ابراهيم بن محمد الركابي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ سجل خيبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خيبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في خيبر المدعوه / فضيه بنت مفضي الرشيدي طالبه اضافة اسم جدها عيد ولقبها الذيابي ليصبح اسمها بعد ذلك فضية بنت مفضي بن عيد الذيابي الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في خيبر خلال شهر من نشره والله الموفق ..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بخيبر المدعو / عواد شحاذه ضاحي المضياني العنزي طالبا منحه حفيظة نفوس بدلا من حفيظة نفوسه التالفة رقم ١٠٨٠ في ١٣٨٨/٦/٥هـ سجل المدينة / خيبر بالرجوع الى ملفه لم نجد اسم زوجته مكتمل بل اسمها رحيلة بنت جار الله ويريد اضافة اسم جدها ضاحي ولقبها المضياني العنزي ليصبح اسمها بعد ذلك رحيلة بنت جار الله بن ضاحي المضياني العنزي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بخيبر خلال شهر من نشره والله الموفق ..



افتتاح الندوة الاسلامية العالمية في كوالالمبور

رئيس وزراء ماليزيا يشيد بالمواقف الاسلامية للمملكة

من خالد باقفيه - كوالالمبور

افتتح اول امس الاربعاء معالي رئيس الوزراء الماليزي الندوة الاسلامية التي نظمتها رابطة العالم الاسلامي بالتعاون مع الاستاذ انور ابراهيم عضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد ووزير الزراعة الماليزي هذا. وقد اقيمت الندوة بالمركز الاسلامي بكوالالمبور عاصمة ماليزيا والتي ستستمر لمدة ثلاثة ايام تعقبها دورة لتدريب الائمة والدعاة والخطباء في ماليزيا وغيرها من الدول الاسلامية وتستمر لمدة عامين.

وقد اشاد رئيس الوزراء الماليزي بمواقف المملكة العربية السعودية وخاصة مواقف رابطة العالم الاسلامي ودورها الملموس فيما تقوم به من توجيه ودعم وانجاز بما يحقق الخير للمسلمين ودعا الى المزيد من التعاون بين المراكز الاسلامية وبذل الكثير لمواجهة اعداء الاسلام وتمنى التوفيق لهذه الندوة وللندوات القادمة.

بعدها القى معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة رحب فيها بمعالي رئيس الوزراء وبالوزراء وبالمسلمين في ماليزيا اوضح فيها ان عقد هذه الندوة والندوات المشابهة لدعم قضايا المسلمين والدفاع عنها وايجاد روح التعاون والمحبة للتغلب على العقبات التي تواجه المسلمين والمحاضرات والدراسات التي تقدم في هذه الندوة هي جهد مشكور من علماء مسلمين للمساهمة في تقديم العون للمسلمين في ماليزيا وغيرها .. وفي ختام كلمته شكر دولة ماليزيا على استضافتها هذه الندوة وتمنى من الله ان تتحقق هذه الاهداف المرجوة منها ..

ثم القى معالي الاستاذ انور ابراهيم عضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد ووزير الزراعة الماليزي كلمة شكر فيها الحضور واوضح اهمية هذه الندوة التي تعقد في ظروف دولية صعبة تواجه المسلمين وتواجه اماكن عبادتهم وطالب بتكثيف الجهود ومضاعفة الامكانات لايجاد الحلول لكثير من المشاكل التي تواجه المسلمين من حركات التنصير وغيرها.

بعدها انتقل معالي رئيس الوزراء ومعالي الاستاذ انور ابراهيم ومعالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الى المعرض الاسلامي التي اقيم بهذه المناسبة ..

ثم اختتم الحفل بآي من الذكر الحكيم.

هذا وصرح للمدينة معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف بهذه المناسبة قائلا - الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله هذه الندوة التي تعقد في ماليزيا هي سلسلة من المؤتمرات والندوات التي تعقدها رابطة العالم الاسلامي لزيادة وعي المسلمين واطلاعهم على قضايا المسلمين المصيرية وما يمكن عمله من جانب كل مسلم ويدعم قضايا المسلمين والدفاع عنها بايجاد روح التعاون والمحبة للتغلب على المشاكل والعقبات التي يتعرض لها المسلمون ويشارك في الندوة عدد من المفكرين المسلمين الذين سيساهمون في محاضراتهم وثقافتهم في توعية المسلمين في ماليزيا وتعقب ذلك ندوة للائمة والدعاة والخطباء في سلسلة من الندوات والدورات التي تعقدها الرابطة في سبيل توعية الامة وايجاد صلات قوية بينهم والعمل على ما يرفع من شأنهم ويدعم رسالة المسجد وتحقيق اهدافها في المجتمع المسلم المعاصر والحمد لله التنظيم في غاية الروعة والحكومة الماليزية قدمت كل ما يمكن من رعاية وعون في سبيل انعقادها على وجه مرض والاستقبال والحفاوة والترحيب كان فوق التصور.

ومن جهة اخرى اكد فخامة رئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم على ضرورة نبذ الخلافات بين الدول الاسلامية وتوحيد الصف لمواجهة التيارات الهدامة.

وذكر في رسالة تليت خلال اولى جلسات الندوة العالمية الاسلامية التي تنظمها رابطة العالم الاسلامي في كوالالمبور ان هذه الندوة تمثل خطوة مباركة لتحقيق الخير للمسلمين.

انخفاض هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة

القدس المحتلة - ا . ف . ب - ذكر التليفزيون الاسرائيلي امس الاول الاربعاء ان ٨٤ يهوديا هاجروا من الاتحاد السوفييتي خلال شهر يناير وان ٢١ فقط من بينهم اختاروا اسرائيل ..

وفي عام ١٩٨٥ الذي يعتبر اسوأ عام فيما يتعلق بالهجرة الصهيونية استقر ٣٨٠ يهوديا سوفيتيا من بين ١١٤٠ سمح لهم بالهجرة في اسرائيل ..

روبرت هوك

رئيس الوزراء الاسترالي يستعد لزيارة اليابان

طوكيو - كونا - اعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية اليابانية يوشيو هاتانو هنا امس ان رئيس وزراء استراليا روبرت هوك سيزور اليابان في ١٥ و١٦ مايو المقبل لعقد محادثات مع نظيره الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ..

وقال هاتانو للمراسلين الاجانب ان رئيس الوزراء الياباني والاسترالي سيتبادلان وجهات النظر حول التطورات الدولية والعلاقات الثنائية خلال محادثاتهما المقبلة ..

ومن المتوقع ان يطلع ناكاسوني ضيفه الاسترالي على نتائج المناقشات التي جرت في مؤتمر القمة السنوي للدول الصناعية الغربية واليابان الذي سيعقد هنا في ٤ حتى ٦ مايو ..

وستكون هذه هي زيارة هوك الثانية لليابان في غضون عامين وكان ناكاسوني قد زار استراليا في يناير ١٩٨٥ ..

•

شامير سيرأس وزارة العدو

القدس المحتلة - رويتر - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز الليلة قبل الماضية أنه سينفذ الاتفاق الذي يقضي بأن يتبادل هو ووزير الخارجية اليميني اسحق شامير منصبيهما بعد سبعة أشهر ويتجاهل مطالب زملاء له في حزب العمل بالغاء اتفاقهما ..

وقال بيريز للصحفيين لقد وقعنا اتفاقا في هذا والاتفاقات يجب الالتزام بها ..

وكان حزب العمل وكتلة ليكود التي يتزعمها شامير قد عقدا بعد الانتخابات البرلمانية غير الحاسمة في عام ١٩٨٤ اتفاقا على اقتسام السلطة يقضي بأن يرأس كل من الرجلين الحكومة ٢٥ شهرا . ويقضي الاتفاق بان يتبادل الرجلان منصبيهما في تشرين الأول اكتوبر القادم ..

اعلانات مبوبة



الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا تبتسم اثناء حديثها مع رئيس وزراء استراليا بينما كانت تقوم بجولة في سيدني ..

لتحريك « عملية السلام »

ميرفي يستعد لجولة جديدة في الشرق الأوسط

مورفي

عمان - ق . ن . ا - قال راديو العدو الاسرائيلي صباح امس ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي سيقوم قريبا بجولة في عدد من دول المنطقة تشمل مصر والاردن وفلسطين المحتلة ..

ونسب الراديو في نبأ التقط هنا صباح أمس الى مسؤولين في الادارة الأمريكية قولهم ان الولايات المتحدة تهدف من خلال جولة ميرفي الى طرح افكار جديدة من شأنها تحريك عجلة السلام واخراجها من الطريق المسدود الذي وصلت اليه ..

وفي واشنطن اكد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أن حكومته لن تقترح بيع أسلحة للدول العربية الا اذا اعتقد ان هذا يمكن أن يعزز قضية السلام التي تحاول الولايات المتحدة تحقيقه في الشرق الأوسط وقال ان الولايات المتحدة لا تسمح ابدا بأن تفقد اسرائيل تفوقها الكمي في السلاح بأي تصرف من جانبنا في هذا المجال ..

وأوضح الرئيس الأمريكي خلال اجتماعه مع القيادات اليهودية للحصول على تأييدها لاقتراحه تخصيص ما قيمته مائة مليون دولار لثوار نيكاراجوا انه لن يعرض أمن اسرائيل للخطر بما يريد بيعه للدول العربية من أسلحة ..

وذكر راديو صوت أمريكا صباح امس أن القيادات اليهودية انتهزت فرصة الاجتماع لحث الرئيس الأمريكي على اعادة التفكير في خطط بيع الأسلحة للدول العربية ..

وأعرب كينيث بيلكن أحد اعضاء الوفد اليهودي عن قلق القيادات اليهودية من زيادة تسليح الدول العربية في تلك الدول التي تصف نفسها بالاعتدال ولكنها لا تؤيد العملية السلمية قائلا ان القيادات اليهودية تدعو فقط الى بيع هذه الأسلحة اذا كان لا بد من بيعها لأجل الحصول على تأكيدات حادة وضمانات لا لبس فيها بأن الذين يتلقون تلك الأسلحة سيسيرون في اتجاه السلام ..

وفي القدس المحتلة صرح شيمون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية امس الأول الاربعاء بأنه يؤيد اجراء انتخابات في الضفة الغربية المحتلة في الوقت المناسب ..

وأوضح بيريز في مقابلة أجرتها معه الاذاعة المرئية الاسرائيلية ان هذا الوقت المناسب سيلوح في الأفق عندما تخف حدة التوتر عما هي عليه الآن وتتلاشى اسباب الانفجار التي تكتنف الأجواء السياسية .

كما اكد من جانب آخر على ضرورة الانتظار ريثما يتجه الرأي العام في اسرائيل وجهة اكثر توازنا ..

التاميل يختطفون ١٢٥ قرويا

كولومبو - ا . ف . ب - ذكر بعض الشهود ان الانفصاليين التاميل اختطفوا امس الأول الأربعاء ١٢٥ شخصا على الأقل من المسؤولين في القرى اثناء اشتراكهم في اجتماع في جفنا في شمال سريلانكا ..

وذكر احد سكان القطاع أن المسؤولين القرويين الذين لم يعرف مصيرهم كانوا مجتمعين في جفنا لتقرير تشكيل وفد يكلف بلقاء السلطات العسكرية بشأن المسألة الامنية ..

وذكرت نفس المصادر ان الانفصاليين الذين حضروا في ثلاث مركبات . اجبروا المسؤولين على الصعود الى سياراتهم وسرعان ما انطلقوا بها ..

وفي وقت سابق من يوم امس الأول الاربعاء اعلن وزير الأمن أن ثلاثة اشخاص قتلوا يوم الاثنين الماضي خلال اشتباك بالأسلحة النارية بين الانفصاليين التاميل وقوات الأمن في جزيرة ناينا تيفو بالقرب من الساحل الشمالي من البلاد . في حين أشار السكان الى مصرع ستة أشخاص على الأقل ..

وذكر الوزير أن الاشتباكات في جزيرة نايناتيفو نشبت خلال تدخل البوليس في أعقاب انفجار لغم

فشل محادثات طابا المصرية

القاهرة - رويتر - قال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري أمس الاول أن مصر واسرائيل فشلتا في تسوية النزاع على شريط طابا الحدودي في محادثات أجريت في القاهرة وستحاولان ذلك الأسبوع القادم من جديد في فلسطين المحتلة ..

وقال للصحفيين ان المفاوضين الاسرائيليين والمصريين اختلفوا حول مسائل تتعلق بالتحكيم الدولي ..

وكانت اسرائيل قد وافقت في كانون الثاني يناير على احالة النزاع على الشريط الساحلي الى التحكيم الدولي ..

وقد احتفظت اسرائيل بطابا التي تقع على البحر الأحمر عندما انسحبت عام ١٩٨٢ من شبه جزيرة سيناء التي كانت قد احتلتها في الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٦٧ ..

وقال الدكتور عبدالمجيد ان الجانبين سيعقدان جلسة ختامية من المحادثات في القاهرة وسيجتمعان مرة أخرى الأسبوع القادم في فلسطين المحتلة ..



•••

تحسن العلاقات بين السودان وأثيوبيا

ابو ظبي - ق . ن . ا - كشف السيد ابراهيم طه أيوب وزير الخارجية السوداني النقاب عن أن الرئيس الأوغندي السابق تيتو اوكيللو موجود حاليا في الخرطوم وأن الحكومة السودانية على اتصال به وتسعى للتقريب بينه وبين النظام الجديد في أوغندا ..

وقال في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة أمس أن الحكومة السودانية تشجع هذا الاتجاه لأن بقاء اوكيللو في الخارج لا يساعد على تحقيق الاستقرار واستتباب الأمن في أوغندا ..

وذكر أن الرئيس الأوغندي الجديد موسوفيني يسعى من جانبه للتوسط بين الحكومة السودانية والعقيد جون قرنق قائد الجيش الشعبي في جنوب السودان ..

وأشار السيد ابراهيم طه أيوب الى أن العلاقات بين السودان واثيوبيا ستدخل مرحلة جديدة خلال اسبوعين بهدف التوصل الى حلول لكافة المشاكل وتنمية العلاقات الثنائية ..

وقال ان الحكومة الأثيوبية ابلغت السودان بأنها ستقوم بوضع دستور جديد يرضي تطلعات الأقليات . موضحا أن السودان يسعى لاحياء فكرة تجمع الدول المطلة على البحر الأحمر من أجل العمل على تحقيق الاستقرار بالمنطقة ..

كما ذكر وزير خارجية السودان أن العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة قد عادت الى طبيعتها ولم يتأثر حجم المعونات الأمريكية للسودان نتيجة التوتر في السابق ..

اضراب في شركة الكهرباء الفلسطينية

الصهاينة يبنون كنيسا على أرض مسجد في يافا

القدس المحتلة - رويتر - بدأ حوالي ٥٠٠ من العمال العرب في شركة توزيع كهرباء القدس الشرقية امس الأول اضرابا لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على احتمال استيلاء اسرائيل على شركتهم الفلسطينية ..

وكان رئيس الشركة انور نسيبة قد القى اللوم على شركة الكهرباء الاسرائيلية التي تزود شركته بالتيار الكهربائي في المشكلات المالية التي تواجهها الشركة ..

وعملت اطقم طوارىء على الا يتأثر المشتركون وكثيرون منهم من الاسرائيليين باضراب العمال العرب ..

وجاء الاضراب بعد أن اصدرت محكمة اسرائيلية حكما بتجميد اصول الشركة لضمان سداد دين قيمته ١١ مليون دولار لشركة الكهرباء الاسرائيلية التي تزودها بالتيار الكهربائي ..

كما افادت الانباء الواردة من الأرض المحتلة ان المعتقلين العرب في سجن بئر السبع بدأوا امس الأول اضرابا مفتوحا احتجاجا على ظروف اعتقالهم والمعاملة الوحشية التي يتعرضون لها ..

وكان عدد كبير من هؤلاء المعتقلين قد نقلتهم سلطات الاحتلال من سجن جنين في نابلس وسجن جنين وبعض المعتقلات في الضفة الغربية خلال الشهرين الماضيين لكسر اضرابهم المفتوح انذاك

وعلى صعيد اخر ذكرت هذه الانباء أن الصهاينة اقاموا كنيسا يهوديا على ارض مسجد قرية يبنى جنوب مدينة يافا ..

وتقول هذه الأنباء أن المسلمين من سكان مدينة يافا والمناطق المجاورة قد اعربوا عن استنكارهم وادانتهم لهذا العمل الهمجي وطالبوا سلطات الاحتلال بالرجوع عن هذا القرار والا فان المسلمين سيقومون بأنفسهم بمنع ذلك بالطرق المتاحة لهم وللمحافظة على قدسية المسجد ..

قانون قمعي جديد في جنوب افريقيا

الأمم المتحدة ترفض مناورات بوتا حول ناميبيا

الامم المتحدة - ق . ن . ا - تلقت منظمة الامم المتحدة رسالة من حكومة جنوب افريقيا العنصرية تقترح فيها اعتبار الأول من شهر اغسطس القادم موعدا لبدء تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٤٣٥ الخاص باقليم ناميبيا ..

وقال ناطق باسم الامم المتحدة في تصريح له الليلة قبل الماضية انه على الرغم من احتواء الاقتراح على تاريخ محدد لبدء تطبيق هذا القرار وهو ما رحب به السكرتير العام للأمم المتحدة باعتباره تطورا هاما الا ان السكرتير العام لاحظ أن ذلك يرتبط بقضايا اخرى يعتبرها مجلس الأمن الدولي دخيلة على القضية النامبية ..

واشار الناطق الدولي الى ما اكده السكرتير العام للأمم المتحدة مرارا على ضرورة اعتبار قضية ناميبيا قضية رئيسية قائمة بذاتها . موضحا اعتزام السكرتير العام اجراء مشاورات أخرى مع كافة الأطراف المعنية حول اقتراح جنوب افريقيا العنصرية ..

واعرب الناطق الدولي عن امل السكرتير العام للأمم المتحدة في أن تحاول كافة الأطراف ذات العلاقة بالجهود المبذولة لايجاد سلام دائم في المنطقة . تسهيل ممارسة شعب ناميبيا لحقه في تقرير مصيره طبقا لما نص عليه قرار مجلس الأمن الدولي الخاص بهذه القضية ..

ومن ناحية اخرى تنوي جنوب افريقيا تشديد قوانين الأمن التي تعمل بها لمكافحة الاضطرابات التي تعصف بالبلاد منذ عامين واودت بحياة زهاء ١٥٠ر١ شخصا ..

وجاءت تصريحات الوزير في حين تجمع نحو ٢٠٠٠٠ من المشيعين في مستوطنة الكسندرا السوداء لحضور اكبر جنازة جماعية لضحايا القمع العنصري هذا العام ..

وحضر دبلوماسيو سبع دول والزعيمة الوطنية السوداء ويني مانديلا الجنازة التي أقيمت أمس الأول لسبعة عشر شخصا قتلوا في مصادمات مع الشرطة العنصرية ..

القمة الافريقية لم تتخذ قرارات بشأن تشاد

اديس ابابا - ا ف ب - انتهى امس الاول الاربعاء اجتماع مكتب منظمة الوحدة الافريقية دون ان يسفر عن اتخاذ قرارات بشأن القضية التشادية وهو الموضوع الرئيسي لهذه القمة المصغرة التي استغرقت ٢٤ ساعة وقد ضم هذا الاجتماع ممثلي تسع دول برئاسة الرئيس السنغالي عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية .

وقد ذكر عيدي عمرو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية للصحافة اثر انتهاء الاجتماع ان المكتب طلب من رئيس ساسو نجيسو رئيس الكونغو مواصلة جهود الوساطة الرامية الى التوصل الى حل سلمي للصراع التشادي وذلك في نفس الوقت الذي استؤنفت فيه المعارك القصيرة بين قوات الرئيس حسين حبري وقوات حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية بقيادة جيوكوني عويضي .

واوضح عمرو ان المكتب اتخذ هذا القرار اثر الاستماع الى تقرير ساسو نجيسو بشأن التدابير التي اتخذها في اطار تفويضه في مهمة الوساطة التي اوكلها اليه رؤساء الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية .

وذكر السكرتير العام للمنظمة ان رئيس الكونغو سينسق جهود الوساطة بالتوازي مع عمر بونجو رئيس الجابون وماتيو كيريكو رئيس بنين .

وفي مؤتمر مواز لوزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية تجنب المشاركون الذين اجتمعوا اول امس في اديس ابابا التطرق الى المشكلة التشادية على الرغم من ان كلا من ليبيا وحكومة نجامينا قد طلبتا ادراجها في جدول الاعمال .

واشار عمرو الى ان المشكلة التشادية قد ادرجت ضمن المشاكل الهامة الاقتصادية والسياسية التي ناقشها المكتب على قدم المساواة وبنفس الدرجة من الاهمية مع الحرب التي تفجرت منذ اشهر بين مالي وبوركينا فاسو والنزاع الخفي بين الصومال واثيوبيا وقضايا جنوب افريقيا وناميبيا .

كما ناقش المكتب التحضير لانعقاد الدورة الخاصة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة والمقرر عقدها في مايو القادم في نيويورك والتي ستتركز على بحث الموقف الاقتصادي في افريقيا واوضح عمرو ان الوثائق التمهيدية قد نوقشت الا ان ايا منها لم يحظ بموافقة المكتب او اظهر اعتراضا عليه انتظارا لمزيد من الاعمال والدراسات الاضافية في هذا المضمار وذكر ان المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية كان قد اجاز الليلة قبل الماضية وثيقة اساسية تتعلق بهذا الموضوع .

دمشق تعلن التزامها تجاه منظمة التحرير

فيينا - واس - وصل وزير الخارجية السوري فاروق الشرع أمس الأول الى فيينا قادما من لندن في زيارة رسمية للنمسا تستغرق ثلاثة ايام . وسيجري الشرع خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين النمساويين حول عدد من القضايا الدولية الراهنة ..

وقد أكد الشرع في مؤتمر صحفي قبيل مغادرة لندن أمس الاول ان بلاده ستبقى متمسكة بالمحافظة على منظمة التحرير الفلسطينية كهيئة سياسية تمثل الفلسطينيين . وقال وزير الخارجية السوري ان السلام في الشرق الأوسط لن يتحقق بتجاهل بذور المشكلة والامتناع عن الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في اقامة دولته المستقلة مشيرا الى ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلم في المنطقة تشارك فيه كافة الأطراف المعنية بالمشكلة بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفييتي ..

•

ولي عهد الأردن يستقبل رئيس البنك الاسلامي

عمان - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير حسن بن طلال ولي عهد الأردن امس الأول بعمان رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي الذي يزور الأردن حاليا ..

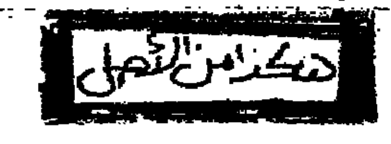
وقد اطلع رئيس البنك الاسلامي للتنمية ولي عهد الأردن على انشطة البنك المختلفة مشيرا الى أن البنك قد ادى عمله على اكمل وجه ..

واضاف ان البنك يتطلع الى مواصلة دوره في سبيل دعم التنمية الاقتصادية مع القطاع الخاص في الدول الاسلامية بصورة أكبر مما هو عليه الآن متمنيا له اضطراد النجاح في المستقبل ومؤكدا على الحاجة لانشاء شبكة فعالة لتبادل المعلومات بين الدول الاسلامية باعتبارها ادارة اساسية لتعزيز التعاون الاقتصادي بين هذه الدول . من جهة اخرى اجتمع رئيس البنك الاسلامي أمس الأول مع وزير المالية بالنيابة ومحافظ البنك الاردني الدكتور محمد سعيد النابلسي وتم خلال الاجتماع استعراض الأعمال التحضيرية للاجتماع السنوي العاشر لمجلس المحافظين بالبنك الاسلامي للتنمية المقرر عقده في عمان في الثاني عشر والثالث عشر من شهر رجب القادم ..

•

اسرائيل تشارك في حرب الكواكب الأمريكية

القاهرة - الوكالات - ذكر راديو اسرائيل أمس أن وفدا أمريكيا سيصل الى فلسطين المحتلة في شهر ابريل القادم لتقصي امكانية مشاركة شركات اسرائيلية في مشروع الدفاع الاستراتيجي في الفضاء المسمى بحرب الكواكب . ومما يذكر أن اسرائيل وبريطانيا هما الدولتان الوحيدتان اللتان اعلنتا الآن عن موافقتهما المبدئية على المشاركة في هذا المشروع



قصة قصيرة

السوق في الليل ..

بقلم : احمد شريف الرفاعى

انتهت الامور كما كان مقدرا لها ان تنتهى ..

اصبحت مركونة في البيت انصرف الراغبون في الزواج وانفضوا كما ينفض السامر خفتت اصوات اولئك الذين كانوا يملأون السوق جاء غروب وبعده مساء وانطفأ قرص الشمس في السماء وذاب كما تسيح قطعة ثلج كبيرة في كاس من البللور الاحمر يشبه شفق المغيب ولم يبزغ مكان الشمس قمر ..

هل يمكن لعمرها هو الاخر ان لا يغرب ويسقط عليه المساء ..

العنوسة كلمة رهيبة تقشعر لها المشاعر والابدان معا ..

وعندما وقفت امام المرآة تلك الوقفة الصريحة مع النفس فوجئت ببعض خصلات بيضاء تقتحم سواد شعرها الحالك واسرعت تخفي الخصلات البيضاء في طيات السواد وانفلتت من عينيها دمعة لا ارادية انحدرت قطرتان صغيرتان على صفحتي الخد الاسيل وذابتا عند مفترق شفتيها ولم يكن للدمعة ذلك المذاق الرائق فالدموع طعمها مر ممزوج بملوحة لا تخفف لوعة الاسى في النفوس .

كان السؤال « الشبح » هو ماذا تعني المرأة بلا رجل ؟ .. او ماذا تعني المرأة في عالم بلا رجال ؟

السؤال هو السؤال وان اختلفت الصياغة ومع الاجابة التائهة غير المحددة المعالم تشرئب التطلعات والمشاعر الساخنة التواقة للمجهول والساعة تقترب من الثانية صباحا وهي مسهدة تحاول ان تتشاغل عن الهموم .

ويخر الجسد المتعب ويأتي النوم العميق .. العميق ..

قال الحاج امين لصديقه عم جابر :

– الزواج سترة وسنة والقاعدة او لم ولو بشاة والمهر خمسة عشر الف ريال ولكن (جابر) برغم العلاقة الوثيقة التي تربط بينهما لم يكن متحمسا وان عدم حماسه هو المقدمة الحقيقية للرفض .

فوزى لا زال شابا في اول الطريق جمع المهر من عرق جبينه مبتدىء في عمله بعد تخرجه من المحاسبة يملك بيتا صغيرا ويريد ان يصاهر صديق ابيه عم جابر ويتوق لنبيلة التي رآها من بعيد اكثر من خمس مرات بحكم العلاقة التي تربط الاسرتين .

وخرج الحاج الصديق وهو يجر اذيال الشعور بالخيبة وخطبة لم تتم وعلاقة تجاوزت الوشائج القلبية الى الماديات .

ذهب فوزى ولم يرجع ..

وذهب غيره ولم يرجعوا .

وانطوت الاعوام وذهب الاكفاء وغير الاكفاء جاءوا ولم يكن من الصعب ان ترفض الارمل والمتزوج باثنتين وذا الاولاد الكبار والذي يريد ان يتزوجها على زوجه المسنة .

وكما انحسرت الصداقة القديمة بين الحاج امين وعم جابر ابتعدت المساكن وانقطعت الاخبار كان الوجوه مواسم .

وبينما نبيلة تفتش في جيوب ابيها وهي تلم الغسيل اصطدمت يمناها ببطاقة ما ان اخرجتها وقرأتها حتى شهقت :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل كمال الدين بالزواج

أسرة الحاج امين المستكاوى واسرة الشيخ عبدالله الزعفران تتشرفان بدعوتكم لتناول طعام الغداء احتفاء بعقد قران الشاب فوزى المستكاوى على كريمة الشيخ عبدالله الزعفران وعاقبة الافراح عندكم ..

تأملت الحروف والكلمات والتاريخ الذي مضت عليه خمس سنوات قالت في نفسها : يااااه خمس سنوات تكفى ليخلف فوزى اربعة او ثلاثة .

لاشك ان والدها قد لبى الدعوة

التقى بصديقه الحاج امين تعاتبا بالنظر ذلك العتاب الذي لا يحمل مرارة العتاب الاول الصامت عند رفض الخطبة والعيون تقول كل شيء قسمة ونصيب .. عندما قالت لها امها كلثوم :

– نصيب يانبيلة نصيب

ردت هي بلا وعي تقريبا :

– اهو النصيب حقا يامي ام قطع النصيب ؟!

وقالت الام مرتجفة وكأنها تحس قشعريرة ابنتها :

– وحدى الله يانبيلة .

-٢-

فكرت نبيلة كثيرا ..

انها في الرابعة والثلاثين

مابعد الرابعة والثلاثين الا الاربعين

الغروب ينيخ ظلال الشمس الموردة المضرجة بحمرة الشفق والاصيل يملأ الدنيا من حوله شفقا واشفاقا عليها ..

اليوم كالامس والغد مثل اليوم والامس

الاسماء تتغير والتقويم على الحائط ينثر اوراقه ويتبدل عاما بعد عام بنفس الاوراق ونفس الاسماء للايام ونفس الشهور

ليتها اكملت تعليمها اذن لكانت مدرسة او مربية او باحثة اجتماعية ولما عدمت زوجا

خمسة عشر الف ريال لم ترض المرحوم والدها

اما اليوم فانه لولا الحياء لدفعت هي اضعاف اضعاف هذا المبلغ لو يشرى الرجال .. افاقت من تأملاتها على صوت اخيها الشاب الاعزب اصغر اخوتها :

– كويتى الغترة يانبيلة

– وجهزت لك الشماغ

– اشكرك ياحلى اخت في الدنيا

هل كان سيقول لها فوزى نفس الكلمات حينما تنجز له مهمة ..

اجل وفوقها قبلة ..

قال لها شقيقها الثاني :

– انا ذاهب الى السوق قبل ان تَلِيل الدنيا

التفت اليها كمن يسألها ماذا تطلب من السوق :

– لا شيء ياأخي سلامتك

– هل اشترى لك نفس قطعة القماش التي ساشتريها لزوجتي حبيبه ؟

قالت له :

– شكرا ياطه اذهب انت والحق البوتيك فالوقت ليل ..

ذهب طه فوجد الدكاكين شبه مغلقة والبوتيك قد اغلق ابوابه تماما ..

السوق في الليل هامدة والزحام خف والانوار تطفأ والناس يقلون وينكمشون الا من اصوات هنا وهناك متسمة باللامبالاة فقد فتر الحماس وانتهت زحمة الاقبال على الشراء .

رغم ان المشهد يتكرر كل يوم في السوق حينما يجن الليل الا ان حماس طه لشراء اشياء يريدها قد جعله يبدو وكأنه يشاهد السوق في الليل لاول مرة وهو يصف لزوجته المشهد ويعتذر لها بانه سيذهب مبكرا في الغد لشراء هذه اللوازم .

كانت نبيلة ترهف السمع اليه وهو يحدث زوجته ايناس ..

رهافة السمع عندما وهو يصف المشهد للسوق في الليل اخذت بمجامع لبها الى سوق اخرى جن عليها الليل مرة واحدة دون ان يطلع لها نهار .

انه سوقها الذي سقط عليه الليل بغير ان يتطلع الى طلعة نهار سوق الزواج .

اطلقت تنهيدة ..

اجل .. سوق واحدة اذا جن عليها ليل لا يطلع نهار ..

سوق الفتاة الناضجة المهيأة للزواج ..

-٣-

طرق الباب طارق

الوقت لازال اصيلا

فتحت الخادمة الباب مواربة وراعها ان تشاهد صبيا صغيرا في العاشرة من عمره يسأل عن جدو الحاج جابر الذي مات منذ ثلاثة اعوام ..

اشرأبت الاعناق كلها الى السائل طارق

تكأكأت الاسرة كلها لتتأمل الصبي ..

دعاه طه للدخول دون ان يدقق في مسألة الحجاب فالصبي صغير وفي عينيه براءة وهو نفسه كان مشدوها حين دعوه للدخول .

تأملته نبيلة في دهشة

عيناه ليستا غريبتين عليها رغم انها تراه لاول مرة

قال الصغير :

– تعبت وانا ابحث عن البيت وليس لدينا رقم هاتفكم .. جدى امين يسأل عن صديقه جدو جابر فهو مريض جدا ويريد ان يراه انه على فراش الموت ..

انتفض طه وهو يقول للصغير :

– جدك امين على فراش الموت اما جدو جابر فقد سبقه الى الموت قبل ثلاثة سنوات ..

بدأ الموقف اشبه مايكون بالموقف الهزلي ..

الصبي بدت عليه الدهشة وراح يعتذر بانهم سكنوا في بلدة اخرى ولا يعلمون شيئا ثم عادوا الى جده والجد امين مريض وعلى فراش الموت وهو يتوق لرؤية صديقه فهل يمكن ان يموت الاصدقاء دون ان يعرفوا اخبار بعضهم ؟!

تأملته نبيلة ..

لم تتورع عن ان تتحسس رأس الصبي وهي تسأله عن ابيه ..

ابوه الذي خطبها قبل عشر سنوات

امها تتأملها في دهشة وهي تتحسس رأس الصبي وتتلمس خديه بأنامل مرتعشه

سألته :

– ما اسمك

قال لها :

– رضوان فوزى امين المستكاوى

الجميع ينظرون اليها وهي تتأمله بعينين تشربان ملامحه ويدين تتحسان خده واتون يتصاعد من لهاث عينيها وهي تسأله عن ابيه واهله وامه التي تعرفها والصبي يجيبها وهو مشدوه من الدهشة ..

-٤-

وخرج الشاب وهي تستحلفه ان يزورهم ..

تأملوها جميعا في دهشة لا تقل عن دهشة الصبي الصغير امامها لولا ان دهشتهم تجاوزت العجب الى معرفة السبب ..

عندما خرج الصبي الصغير القت نبيله بنفسها على صدر امها وراحت بين دهشة الجميع تجهش ببكاء مر ..

قالت لامها وهي تتدفق بكاء :

– رضوان فوزى المستكاوى يامي رضوان هذا .. الله اما كان يمكن ان يكون ابني انا .. ابني انا يامي .. ابني ؟!

ربتت امها على كتفها وقد انحدرت من عينها دمعة .. وسقطت الدمعة في نبض قلبها .

قالوا هذا الاسبوع

● « ان اخطر ما في الغزو الثقافي المعاصر انه اصبح ذا دفع ذاتي « تلقائي » يتم دون مجهود من الجهات الغازية ، ويتم دون ان يدرك ضحية الغزو انه معرض لاي خطر ، فيقبل في حماسة وبلاهة لاعلى قبول الغزو فحسب ، بل الى اعتناقه واحتضانه » ..

د . غازى القصيبى

●●



● « الروابط الثقافية العربية بدأت تزيد وتستمر في قوة وثبات .. ليس فقط عن طريق القنوات الرسمية .. والجانب المهم في نظرى هو العلاقات الثقافية ، التي اساسها ما تبثه كل بلد الى جارتها عبر وسائل الاعلام المختلفة ، مطبوعة ومسموعة ومرئية .. فهذه الوسائل ربطت شعوبنا العربية برباط قوى وفورى .. فكل يوم يجد العربي نفسه يقرأ نفس الذي يقرأه اخوه في كل عاصمة عربية بل في كل قرية عربية ...» .

عبدالله حمد القرعاوى

●●

● « أرى في اعمال أودنيس مبالغات كثيرة ، ونرجسية مفرطة ، وذوقا خفيفا يتأثر بالغير وبالوقت ، واشك كثيرا في ان يكون لهذا التيار مستقبل !! وان كنت ارى ان عمل اودنيس يمكن ان يكون مفيدا ولو بالسلب ، لو تمكن التيار الذي تمثله من ان ينهض من وطأة القهر ...» .

احمد عبدالمعطى حجازى

من أعلامنا

ابن برّي

هو ابو محمد عبدالله بن بري بن عبدالجبار .. المقدسي الاصل ، المصري المولد والنشأة .

كان إماما مشهورا في علم النحو واللغة والرواية ، إذ كانت له دراية واسعة بكلام العرب ، قال عنه ابن خلكان : كان علامة عصره ، وحافظ وقته ونادرة دهره .

ولد عام ٤٩٩هـ ونشأ محبا للعلم متعلقا بأهله ، فاخذ العربية عن ابي بكر الشنتريني وغيره ، وقرأ الحديث على ابي صادق المديني وابي عبدالله الرازي وغيرهما ، وبعد أن ذاع صيته صحبه خلق كثير وانتفعوا به .. من بينهم ابو موسى الجزولي الذي تحدثنا في الاسبوع الماضي عنه .

وكان ابن بري رئيسا للديوان المصري .. لا يصدر كتاب عن الدولة إلا بعد ان يتفحصه ويصلح ما فيه من خلل خفي .

ولابن برى مؤلفات قيمة منها « حواش على صحاح الجوهري » استدرك عليه فيها أشياء كثيرة .. وهي دالة على سعة علمه وغزارة مادته .. وله ايضا « الرد على ابن الخشاب » انتصر فيه للحريري . وله « غلط الضعفاء من الفقهاء » .. و« شرح شواهد الايضاح » في النحو ، وغير ذلك ..

وتوفي ابن بري بمصر في السابع والعشرين من شوال عام ٥٨٢هـ رحمه الله ..

إذا نـام غِرٌّ في دُجَى الليل فاسْهَرِ
وقمْ للمعالي والعوالي وشمِّرِ
وخَلِّ احاديثَ الأماني .. فإنَّها
عُلالةُ نفس العاجز المتحيِّرِ
وسارع الى ما رُمْتَ ما دمتَ قادرًا
عليه .. وإنْ لم تبصر النجحَ فاصبرِ
ولا تستشرْ في الأمرِ غيرَ مجرِّبٍ
لامثاله .. أو حازمٍ متبصِّرِ
ولا تبْغِ رايًا من خؤُونٍ مخادعٍ
ولا جاهلٍ غرٍّ قليلِ التدبُّرِ
فمن يتَّبِعْ في الخطْبِ خدعةَ خائنٍ
يعضَّ بنانَ النادم المتحسِّرِ
ومن يتَّبِعْ في أمرِه رايَ جاهلٍ
يقُدْهُ إلى أمرٍ من الغيِّ منكَرِ
ولا تغتررْ تندمْ ، ولاتكُ طامعًا
تذلَّ .. ولا تحقِرْ سواك فتُحْقَرِ
وعوّدْ مقالَ الصدق نفسَك وارْضَهُ
تصدّقْ .. ولا تركَنْ الى قولِ مُفْتَرى
ولا تقفُ زلّاتِ العبادِ تعدّها
فلستَ على هذا الورىٰ بمسَيْطِرِ !

عبدالله فكري باشا
المتوفى سنة ١٣٠٦هـ

الشعر الاندلسى فى ظلال الخلافة الاموية

تأليف : الدكتور عبدالعزيز العواد
تقديم : حنفي محمود السنيس

الشعر الاندلسي في ظلال الخلافة الاموية عنوان الكتاب الذي الفه الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله العواد .

ومنذ البداية يصارح المؤلف القراء بان الشعر الاندلسي جذب اهتمام الباحثين والدارسين على مر العصور والايام ، والشعر الاندلسي منذ تفتحت به قرائح شعراء العرب ، الذين الهمتهم الطبيعة الفاتنة روائعه وبدائعه ، جدير – بلاشك – بان يثير هذا الاهتمام ، وان يجذب هذه الاقلام الى دراسته ونقده وتذوقه (ص٥) .

وبعد ان يذكر المؤلف عرضا موجزا للادب الاندلسي في مقدمته الرائعة ، يبدأ في السرد التفصيلي بمحتويات كتابه فيقول : قد اقتضى ذلك ان اقسم البحث في هذا الكتاب الى اربعة ابواب على النحو التالي . الباب الاول : وعنوان : الاندلس .

وقد مهدت لهذا الباب بتمهيد عن الاندلس . والتعريف بها ، وبطبيعتها . فاشارة سريعة عن الفتح الاسلامي وعصر الولاة .

ويشتمل هذا الباب على ثلاثة فصول :

■ الفصل الاول . الحكم الاموي في الاندلس من سنة ١٣٨هـ – ٤٢٢هـ) .

وفيه اشارة الباحث الى قيام الدولة الاموية بالاندلس ، وعرض ايضا لذكر الحكام الامويين . ومدد حكمهم . متبعا ذلك بعرض موجز للاوضاع السياسية في ذلك العصر . من حيث الاستقرار العام . والأمن السائد . والرخاء الشامل . على الرغم مما كان يظهر احيانا من حركات او ثورات مناوئة باءت جميعها بالفشل . على مدى الحكم الاموي القوي المزدهر .

■ الفصل الثاني : (المجتمع والحضارة) .. اما الفصل الثالث فهو بعنوان (الثقافة والأدب) .

الباب الثاني : (الشعر الاندلسي وفنونه في ظل الدولة الاموية) ويشتمل هذا الباب على اربعة فصول :

● الفصل الاول : تطور الشعر الاندلسي .

● الفصل الثاني : الاغراض التقليدية .

● الفصل الثالث : الاغراض الموسعة .

■ اما الفصل الرابع : وعنوانه الاغراض الجديدة : فقد خصصه الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله العواد للكلام في ذلك الغرض الجديد الذي ظهر لاول مرة في الشعر العربي . في اواخر العهد الاموي . وهو بكاء الوطن ورثاء المدن .

(الباب الثالث . وعنوانه : ملامح التجديد في الشعر الاندلسي . في ظل الامراء والخلفاء) وتحت هذا الباب ثلاثة فصول :

● الفصل الاول : (التجديد في الاغراض) .

● الفصل الثاني : (التجديد في الصياغة الفنية) .

● الفصل الثالث : التجديد في الاوزان .

والباب الرابع يتضمن (اشهر الشعراء في ظل العهد الاموي) ويشتمل هذا الباب على اربعة فصول . لاربعة من اشهر الشعراء في ذلك العهد ، وقد تحدث المؤلف عن : يحيى بن الحكم – الغزال – واحمد بن محمد بن عبد ربه . ومحمد بن هاني . وابو عامر احمد بن شهيد . واخيرا خاتمة لخص فيها الباحث ما استهدفه في كتابه ، وما اضافه من جديد في مجال الدراسة الادبية الهادفة .

حقا لقد وفق الباحث في رسم صورة نابضة جديدة للشعر الاندلسي في ظلال الخلافة الاموية .

البشير

بن سلامة يدعو الى مؤتمر قمة عربى

يخصص لبحث القضايا الثقافية العربية

وحدة الوطن تبدأ بازالة الحدود الثقافية المصطنعة

البشير بن سلامة

تونس - دعا وزير الثقافة التونسى السيد البشير بن سلامة الى عقد مؤتمر قمة عربى يخصص لبحث القضايا الثقافية فى الوطن العربى مؤكدا ان الوحدة العربية الكبرى المنشودة لابد وان تبدأ بازالة الحدود الثقافية المصطنعة بين الاقطار العربية بالدرجة الاولى.

وقال فى ندوة عقدت اثر حفل عشاء اقامه على شرف عدد من الصحفيين والمثقفين التونسيين والعرب المقيمين فى العاصمة التونسية الليلة قبل الماضية لا يمكن للثقافة فى اى قطر عربى ان تزدهر اذا لم يكن بامكان الكتاب او المسرح او المثقف العربى ان يتجول بحرية ودون اى حواجز او موانع فى ذلك القطر.

واضاف ونحن نقول بصوت مرتفع باننا نعمل على ازالة الحدود الثقافية بين اقطار الوطن العربى الكبير لاننا نؤمن بان وحدة هذا الوطن لابد وان تبدأ بازالة الحدود الثقافية المصطنعة على ان تتبعها ازالة الحدود الاقتصادية وغير ذلك من العوائق ونقول ايضا انه حان الوقت لان يجتمع الملوك والرؤساء العرب فى قمة عربية ويتفقوا حول القضايا الثقافية.

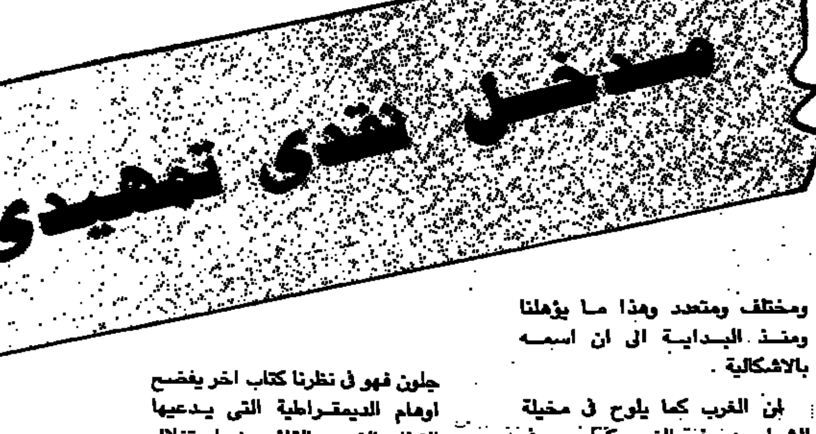
واكد انه يجب ان تتساوى جميع الاقطار العربية على صعيد نشر الكتاب بحيث لا يكون نشر الكتاب حكرا على قطر دون آخر.

وقال نحن نتكامل مع بعضنا البعض ويجب ان لا يشعر احدنا بان له فضلا عن الاخر..

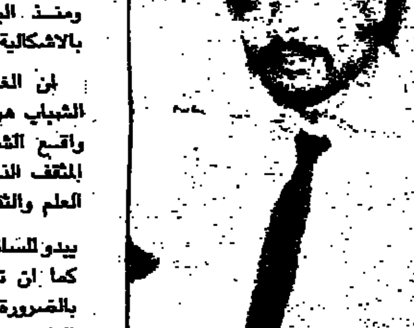
واوضح انه لا يمكن لثقافتنا ان تزدهر ان لم نخرج بها الى العالم بلغة يفهمها.

وتطرق السيد بن سلامة الى موضوع النقد الثقافى فى الصحافة فقال الصحافة هى اعلام وتعبير عن الرأى ولا يمكن تصور هاتين المهمتين بدون حرية ومسؤولية.

نظرة الشرق والغرب فى الادب العربى



كل خطاب فى طريقه الى التجهز صعب - سواء كان خطابا بداعيا محضا يحاول ان يؤسس لميلاده عن غير مثال سابق.. او كان خطابا يعيد انتاج المنتج ليقيم معه حوارا صريحا.. مثلما نتطلع اليه فى السطور المقبلة.



بقلم: عبدالسلام المقتاحى

ان هذه السطور تستيقظ على مجموعة من الصرخات الادبية للتنظيرات الفكرية والوقائع الشخصية ولست لا واعيا اذا قلت انه يستيقظ على صدى صدمة اللقاء بالاخر. ذلك الصدام الذى لم تكن صعقته المكهربة القوية يقظة فقط. بل كانت ايذانا لمعاينة ردات الفعل التى توزعت بين قطبى القبول والرفض. وتراوحت تبعا لذلك بين احتقار واعجاب واستلاب وانسلاخ وتبعية وتقوقع.

اراني اسمع الآن الصرخة التى تنهى بها رواية موسم الهجرة الى الشمال. صرخة من عمق النهر الذى ابتلع جثة مصطفى سعيد ولم يبتلع وعيه. وطفى فوق سطحه جسد الراوى صارخا هل هى صرخة الفرد للجماعة بان تلحق به..؟ ربما! لكنها فى ذات الوقت صرخة المدوية الفاعلة التى حركت وجع المدفون وحرضت الساكن على الحركة ان قدرية حتمية ذات شروط معقدة تتدخل لترغم الذات على الدخول طرفا فى الصراع المصيرى اللذيذ، وتجبرها على الاختيار بين الانجراف او السباحة او الغرق او الطفو فى ذلك النهر السحرى - الحقيقى الممتد بين الشرق والغرب. الشمال او الجنوب.

وتحضرنى الآن اسماء لمؤلفات تنظيرية حاول كل مؤلف بحسب جهد كاتبه وظروفه وموقفه وموقعه ان يجد قانونا للعلاقة وان يحدد من خلال منظوره الفكرى ومتشربه العقدى والعقائدى اطراف وعناصر هذه العلاقة وان يفكك ماهى عليه من تشابكية ومأزقية.

يحضرنى هنا كتاب الاستشراق لادوارد سعيد. لماذا لا اسميه الكتاب الفاضح؟ فضح الصورة الشمولية التى قام الاستشراق الاكاديمى - الثقافى ببنائها عن الشرق والتى تنطوى على مواقف عنصرية تماما من الشرق وعلى تفسيرات اختزالية لواقعه.. وعلى احكام تقييمية لا انسانية بحق شعوبه ومجتمعاته، وعلى اثار المصالح المادية النابعة من منافع اخضاعه واستغلاله.

وهى صورة يبين ادوارد سعيد انها لا يمكن ان تكون ناتجة عن تطبيق اى منهج علمى محايد فى معرفة الشرق. او عن اى دراسة تتحلى حقا بالموضوعية العلمية والاستقلال الفكرى والرغبة المتجردة فى البحث عن الحقيقة. لكن ادوارد يمضى مؤكدا على ان ابشع ما فى هذه الصورة هو القناعة المحورية التى تنطوى عليها حينما تقر بوجود فارق اساسى وجذرى بين الجوهر المزعوم لكل من الطبيعة الشرقية من ناحية والطبيعة الغربية من ناحية ثانية لصالح التفوق الكامل للطبيعة الغربية المزعومة.

لا اخفى وانا امهد لموضوعى ان بزوغ هذه الحقيقة من خلال قراءة «الاستشراق» كان قد سبقه اشراقة الحلم وانا اقرا ايام طه حسين فى ذلك الزمن الذى كانت فيه القراءة تماهيا بعوالم المقروء بكل تفاصيله وذراته.. وايضا كانت القراءة فيه دعوة الى الحلم وهكذا ظلت مخيلتى الفتية بعد قراءة الايام تعيش على هاجس الحلم. الحلم بماذا؟ بجواز سفر.. برحلة الى ماوراء البحر.. بارض ينفض فيها المرء رمادا وعمشا وعقدا واغشية عن عينيه.. بلقاء فتاة غربية على غرار سوزان ليبصر من خلال عينيها اشياء يجب ان تبصر..

مابين اشراقة الحلم لدى قراءتى للايام وبزوغ الحقيقة وانا اطالع الاستشراق، مرورا بتجارب ولقاءات ونقاشات.. كان هذا الموضوع يتخلق.. وكانت الرغبة فى الافضاء به مشوبة بالفزع من ان يخرج الى الوجود خروجا قيصريا.

يمكن الزعم بان حضورنا فى الغرب وحضوره فينا متنوع ومختلف ومتعدد وهذا ما يؤهلنا ومنذ البداية الى ان اسميه بالاشكالية.

ان الغرب كما يلوح فى مخيلة الشباب هو غير الغرب كما يبدو فى واقع الشيوخ والغرب فى تصور المثقف الذى هجر وطنه سعيا وراء العلم والثقافة. هو غير الغرب كما يبدو للسائح العربى فى ديار اوروبا. كما ان تصور هذا الاخر يختلف بالضرورة عن تصور ذلك العامل القادم من بلاده للبحث عن ظروف معيشية افضل يقول عبدالله البارودى فى دراسة انجزها حول العمالة العربية بالغرب (يصل المهاجرون الى البلد المضيف فى ربيع عمرهم، فيستخدمون فى نشاطات انتاج.. وفى مراكز عمل يأنف منها العمال الفرنسيون، ويتلقون اجورا متدنية جدا، ويحشدون فى اماكن لا تؤمن فيها الشروط الصحية الاساسية ويخضعون لتشريع تعسفى وغير عادل، وينكفئون على انفسهم وغالبا على جهلهم ايضا، فيشكلون على هذا النحو جمهورا بشريا اخرس لا يتحرك، ولا يتمكن من القيام باى مبادرة حرة للتأثير على ميزان القوى الذى يضطهدهم ويستغلهم ويهلهل صحتهم).

ماذا ننتظر من مثل هذا العامل المصدر مثل اية مادة اولية ان يقول لو اتيحت له فرصة التعبير عن وجهة نظره تجاه الغرب. نسأل هذا السؤال ثم نشير الى كتاب (اقصى درجات العزلة) للكاتب الطاهر بن جلون فهو فى نظرنا كتاب اخر يفضح اوهام الديمقراطية التى يدعيها النظام الغربى القائم على استغلال الانسان للانسان ويوضح فى جلاء ما يعانيه المهاجرون من اصناف العذاب النفسى والحرمان الاقتصادى والسياسى وضروب اخرى من القهر البسيكوزماتيكى.

هكذا فان اشكال العلاقة بين النحن والغرب قد تختلف درجة حدته من منطقة جغرافية الى اخرى. ولذا كان هذا الموضوع قد شكل هما وسؤالا مضنيين فى منطقة عربية «ما» فيجب ان لا ننتظر ان يحدث نفس رد الفعل فى منطقة اخرى وليس فى هذا محاولة لاثبات تفوقية منطقة على اخرى فى ادراك القضايا المصيرية. ولكن هناك ما يسمى بالظروف التاريخية التى تبدو فى بعض الاحيان متحكمة بهذه القضايا. ولعل احتكاك الفكر بهذه الظروف هو الذى يشعل جذوة التساؤل لدى المفكرين والفلاسفة والادباء والنقاد يمكن اعتبار المفكر عبدالله العروى من بين الذين اشعلوا جذوة التساؤل حول موضوع الغرب، فهو يرى بانه كلما تقدم بنا كاتب عربى وصفا عن مجتمعه الا وظهرت من خلاله صورة الغرب.

ولسوف نقف وقفة متمعنة عند التصنيف الذى يقدمه عبدالله العروى الذى يهدف الى اغناء وتدعيم الاسئلة حول الاشكالية الحضارية وان بدا لنا انه يقارب موضوعه من موضوعات النتاجات الادبية العربية.

ماهو الاخر..؟ ماالموقف منه..؟ ماهى صورته او صوره وتجسداته..؟ الى اى مدى استطاعت الكتابة الروائية بصفة خاصة والكتابة الادبية بشكل عام ان تطرح او تعالج اشكال العلاقة مع الاخر..؟

تلك بعض اهم الاسئلة التى ستشكل بناء هذه السطور ونسيج هذا البناء مع ماقد يستتبع هذه الامثلة من اجابات تطرح وطروحات تناقش ولعل من المؤكد ان سؤال (ما الاخر؟) سيدفعنا الى سؤال (من نحن؟) لنحال بالتالى على نقاش لا منتهى لمسالة الهوية. ومن البدهى ان داخل الموقف الواحد قد نجد تعددا للمواقف والرؤى اذا امعنا النظر والتحليل. ان هذا هو ما يوحى الى ما يمكن ان يؤول اليه موضوعنا الاساسى من تشعب وضياع فى مباحث اخرى وفى حالة ما اذا لم نتحل بشىء من الرزانة للسيطرة على بناء الموضوع الاساسى وعلى هاجسه الاول والاخير.



وعادت الشمس
الى الاراضى القفراء
الى أكواخ الصفيح
سيقول أعداؤها
لتضعها فى العتمة
كى نعلمها
ارتياد الأماكن الرديئة

الشاعر / عبدالرحمن لونيس
(الجزائر)



د/ رضا عبيد

(معرضان فنيان)

●● تحت رعاية مدير جامعة الملك عبدالعزيز د. رضا عبيد وباشراف الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة، يفتتح مساء اليوم بصالة ردك بلازا معرضا الفنان مصطفى ابو صلاح والفنان محمد خطاب.. ويستمر العرض لمدة أسبوعين..

● اخبار ●

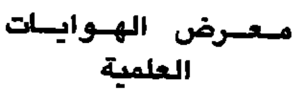
مسابقات ثقافية لطلاب محو الأمية

من عبدالرحمن القاضى

عنيزة - اقيمت مؤخرا مسابقة ثقافية لطلبة مدارس محو الامية وتمثل ٣ مدارس. مدرسة ابن القيم. وعثمان بن عفان والشفا وقد اقيمت المسابقة فى مقر مدرسة عثمان بن عفان وذلك بمناسبة تشجيع الطلاب على مواصلة الدراسة..

وقد استفاد منها ٢٠ طالبا. كما اقيمت مسابقة اخرى بعنوان «البحوث» وقد تم تحديد البحوث وشملت: (البحث الأول قصة يوسف عليه السلام لطلبة الثانوية العامة بنين وبنات. والبحث الثانى: بر الوالدين لطلبة المتوسطة بنين وبنات. وسيتم فى القريب العاجل توزيع الجوائز على الفائزين..

صرح بذلك للمدينة مدير مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة الأستاذ / حمد سعد الحديبى..



معرض الهوايات العلمية

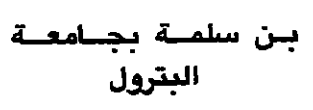
●● يفتتح الخميس القادم بصالة بيت الشباب بجدة معرض الهوايات العلمية (تحنيط - تصوير - الكترونيات) وذلك على شرف مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ عبدالله كعكى ويعقب الافتتاح حفل فنى بمناسبة ختام الانشطة الشبابية لبيت الشباب بجدة لهذا العام..

معرض للصحف والدوريات الاسلامية

● مريم شرف الدين:

جدة - اقيم بمكتب رابطة العالم الاسلامى بجدة الاسبوع الماضى معرض الصحف والدوريات الاسلامية الاول للسيدات.

وقد ضم المعرض حوالى ٤٨٠ صحيفة ومجلة اسلامية من مختلف انحاء العالم كما ضم مجموعة من مطبوعات ودوريات الرابطة.



بن سلمة بجامعة البترول

ضمن النشاط الثقافى بجامعة البترول والمعادن القى الأستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمه نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» محاضرة فى كلية الادارة الصناعية. استمع بعدها للعديد من الأسئلة التى اجاب عنها للحاضرين..

ابراهيم بن سلمه — د. فهد العرابى

د. العرابى وتجربة اليمامة

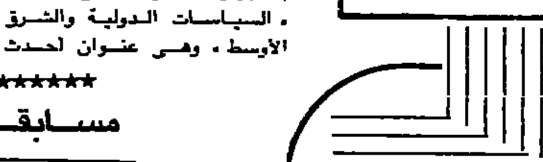
● تجربة «اليمامة» الصحيفة، يرويها د. فهد العرابى الحارثى وعدد من مسؤولى التحرير بالمجلة فى محاضرة مفتوحة بصالة فندق البحيرة بأبها وذلك ضمن النشاط الثقافى لنادى ابها الادبى هذا العام..

د. براون والشرق الأوسط

●● القى الدكتور كارل براون، مدير برنامج دراسات الشرق الأدنى بجامعة برنستون محاضرة بالقنصلية العامة الامريكية بالظهران الاثنين الماضى بعنوان «السياسات الدولية والشرق الأوسط» وهى عنوان احدث كتبه.

وسوف يلتقى الدكتور / براون مع المسؤولين الجامعيين السعوديين فى المملكة حول تعزيز التعاون الأكاديمى وبرنامج دراسات الشرق الأدنى بجامعة برنستون..

****



مسابقة ثقافية لطلاب الاعداد المهنى بالرياض



● ضمن النشاط الثقافى لمركز الاعداد المهنى بالرياض. اقام المركز مسابقة ثقافية بين طلاب القسم التجارى. اشتملت على موضوعات دراسية. نظرية وعملية. واسئلة فى الثقافة العامة والذكاء. وفقرات ترفيهية. وقد فاز فى المسابقة الفريق المكون من

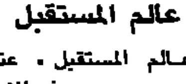
- محمد عبدالرحمن البرباوى
- مبارك عبدالله الدوسرى
- محيسن راشد المحيسن
- محمد عبدالله العمرو

وسوف يلتقى هذا الفريق بالفريق الفائز بالقسم الصناعى بالمركز وذلك فى تصفية نهائية يتقرر فى ضوئها الفريق المستحق لكاس المسابقة. وذلك فى أوائل الشهر القادم.

من جهة اخرى تنظم اللجنة الثقافية بالمركز رحلات منتظمة الى معرض (الرياض بين الأمس واليوم) وذلك للتعرف على مظاهر التطور الحضارى لمدينة الرياض وقد بدات الرحلة الأولى يوم الاثنين الماضى وتضم ٢٥ طالبا من القسم التجارى. وتستمر الرحلات على مدى تسعة ايام

ورحلت.. هيلين

● توفيت فى نيويورك الكاتبة الامريكية هيلين هوفن سانتماير عن ٩٠ عاما مؤلفة قصة (سيدات النادى) التى كانت السبب فى شهرتها عندما بلغت ٨٨ عاما من عمرها حيث لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا واحتلت قمة قائمة المبيعات خلال عام ١٩٨٤م عندما اختارتها نيويورك تايمز افضل قصة للعام.



□ اصدارات □

عالم المستقبل

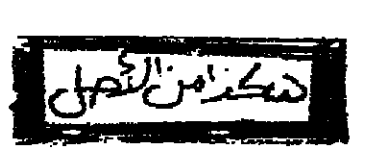
● «عالم المستقبل» عنوان كتاب جديد صدر فى الاسواق للكاتبة البريطانية مارجريت اتوود..

الكتاب من النوع الخيالى والاسطورى مزجت فيه الاسطورة بالواقع وتدور احداثه فى المستقبل حيث تتخيل الكاتبة حالة المجتمع وما تصل اليه بعد تطور التكنولوجيا..

كتاب امريكى للفرنسية

● صدرت مؤخرا الترجمة الفرنسية لرواية كوكب اكلى لحوم البشر «للكاتبة الامريكية سنتيا اوزيك»، وترجمتها الى الفرنسية كلوديا انسيلوت..

والكاتبة الامريكية سينيا اوزيك ناقدة لامعة ومترجمة واستاذه فى الجامعة وروائية برعت فى تجسيد الشخصيات وفى روايتها «اكلى لحوم البشر» استطاعت ان تقدم نموذجا للطموح الذى فشل..



صحافة لندن تبدأ « ربيعها » فى عز الشتاء !

.. وفجأة صدرت صحف فليت ستريت بالالوان الطبيعية !

● من معاوية حسن يس :

لندن ـ مكتب (المدينة) . هكذا .. فجاة وبدون اى سابق اشعار استيقظ اللندنيون وسكان الجزر البريطانية صباح الثلاثاء الماضى (الرابع من مارس) ليجدوا ان الربيع قد حل على الرغم من الثلوج والامطار والبرد القارس . والضباب الكثيف ! فقد صدرت صبيحة ذلك اليوم صحيفتا (ديلى اكسبريس) و (ديلى ميل) بالالوان الطبيعية .. ربما للمرة الاولى فى تاريخ (فليت ستريت) .. وبدا واضحا للمتابعين (للانقلابات) التى شهدها هذا الشارع الشهير فى الاونة الاخيرة ان هاتين الصحيفتين حضرتا للصدور بالالوان منذ فترة طويلة .. وذلك لكى تصدرا فى نفس اليوم الذى تظهر فيه للاسواق صحيفة (توداى) التى يملكها (ايدى شاه) والتى يدار كل شىء فيها حتى مكتب رئيس التحرير بالكمبيوتر ..

فى اليومين السابقين ليوم الثلاثاء كشف (ايدى شاه) الاعلان عن صحيفته على شاشة قنوات التلفزيون البريطانى .. واصبحت (توداى) خبرا رئيسيا ثالثا فى كل نشرات التلفزيون مساء يوم الاثنين بعد خبرى اعلان الاضراب فى ايرلندا احتجاجا على الاتفاقية الايرلندية البريطانية واعلان انتهاء اضراب المعلمين فى مدارس بريطانيا .

وظهرت على الشاشة خلال نشرات الاخبار فى المحطات التلفزيونية الاربع (بى بى سى « ١ » ، بى بى سى « ٢ » ، اى تى فى ، والقناة الرابعة) لقطات لماكينات الطباعة الحديثة ، واقسام التحرير ، ومكتب رئيس التحرير الذى يتكون من مجرد طاولة عليها جهاز كمبيوتر (اسكرين) .. وفى اكثر من لقطة بدا (ايدى شاه) بنفسه بربطة عنقه المتراخية وسيجارته التى لا تنطفىء ..

وقد تاخر موعد طبع (توداى) مساء الاثنين ساعتين ، حيث كان من المقرر ان يبدا الطبع فى تمام السابعة مساء عبر ٤ مراكز طباعية تنقل اليها خطوط الاقمار الصناعية الصفحات الـ٣٢ كاملة بما فيها ١٦ صفحة ملونة . ويقع اثنان من هذه المراكز قرب مطار هيثرو بلندن . بينما يقع المركزان الاخران فى مدينتين بريطانيتين تبعدان من لندن كثيرا . الا ان الطبع تأخر لانه حدث اثناء ارسال الصفحات عبر شبكة الكمبيوتر ان (اختفت) صفحة .. نعم ضاعت وسط « شبكة » الكمبيوتر .. ووقف العاملون فى (توداى) على ساق واحدة حتى التاسعة مساء عندما تم التفاهم مع الكمبيوتر فاخرج الصفحة التى اخفاها .

ولكن مرة اخرى اضطر شاه ورجاله لتأخير موعد الطبع .. هذه المرة لان جهاز التحرير كان بانتظار صورة ملونة من موفدهم الخاص الى استراليا لجلالة الملكة اليزابيث التى تزور استراليا فى جولة تدوم حوالى ١٢ يوما .. وقد تم « تعميد » التحرير والمطابع بان تصدر الطبعة الاولى من العدد بصورة للملكة اليزابيث (ابيض واسود) اذا تاخرت الملونة فى الوصول الى مقر الجريدة الرئيسى فى لندن .. وبعد وصول الصورة بثوان قامت اجهزة الكمبيوتر بفرزها ، وتكبيرها وتحميضها وترتيشها .. الخ . لتدور الماكينات الالمانية الضخمة فى تمام الحادية عشرة وهى العملية التى نقلها التلفزيون البريطانى لمشاهديه فى نشراته الختامية قبل اغلاق بثه ..

بيد ان (شاه) لم يتمكن من طبع الكميات المطلوبة من (توداى) لصعوبات فنية وتوزيعية .. ولهذا فقد فوجىء البريطانيون بان عدد النسخ التى عرضت فى اكشاك لندن قليل جدا .. وفى منطقة (فليت ستريت) ـ حيث مكتب جريدة (المدينة) فى لندن ـ دخلت اكثر من سبعة « اكشاك » لبيع الصحف فكانت الاجابات التى اتلقاها بالنفى .. وذكر شاه فى تصريح للفاننشيال تايمز صباح الثلاثاء ان الامور ستمضى على ما يرام بعد عدة ايام من الصدور .. وانه شخصيا يعتقد انه سيرتاح من صداع (توداى) بعد شهرين .. وقد حاولت جاهدا الاتصال بايدى شاه ورجاله بالهاتف طيلة ظهيرة يوم الثلاثاء بيد ان المحاولة اخفقت لانه بدا لى ان سياسة (توداى) فى هذا اليوم هى عدم الرد على اى مكالمة هاتفية .

هل يعلم البريطانيون ان العرب سبقوهم فى استخدام الكمبيوتر فى الصحافة ؟!

لنعد الى (الديلى ميل) و (الديلى اكسبريس) اللتين صدرتا « بالالوان » لاول مرة فى تاريخ (فليت ستريت) :

● **الديلى اكسبريس :**

خصصت هذه الصحيفة معظم صفحتها الاولى لصورة بالالوان الطبيعية للملكة اليزابيث وهى تبتسم بملء فيها فى استراليا .. وهى الصورة التى اخرت طباعة (توداى) نحو ساعتين .. وقد ابقت على ترويستها باللون الاسود وشعارها (الفارس الذى يحمل درعا وسيفا) باللون الاحمر ، بينما جعلت مانشيتها الرئيسى بالابيض على خلفية زرقاء داكنة .. وفى الصفحة الاخيرة (المقابلة للاولى حسب مفاهيم رجال المطابع) صدر اعلان ملون واعلان الى كاريكاتيرى ملون . وخصصت الاكسبريس صفحتى الوسط لتحقيق مصور بالالوان ضم ١٥ صورة ملونة للزيارات المختلفة التى قامت بها الملكة اليزابيث الى مختلف ارجاء العالم . ومن بينها صورة لجلالتها مع جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز فى مطار الرياض ويبدو عليها تعليق يشير الى ان الملكة اليزابيث ارتدت ثوبا طويلا يتفق والتقاليد العربية .

اذن فقد كان مجموع الصفحات الملونة للديلى اكسبريس اربع صفحات فقط .. بينما واصلت الصحيفة طريقتها المعتادة فى العمل الصحفى فى بقية صفحاتها ..

● **الديلى ميل :**

ابقت هذه الصحيفة على « ترويستها » باللون الاسود وكذلك شعارها .. وفصلت بين الشعار والمانشيت بخطين غليظين احدهما باللون الازرق والاخر احمر .. وكتبت باللون الازرق بخط بارز : بالالوان اليوم : الموضة فى باريس ـ خاص (واختير للكلمة « بالالوان » ان تكتب باللون الاحمر) وبعد ذلك تم تأطير الخبر الرئيسى والخبر الرئيسى الثانوى بفاصلين غليظين بالازرق والاحمر بينما تم تخصيص العمود الايمن لصورة ملونة من موضة الربيع الباريسية ، وصورتين بالالوان لتاج محل فى الهند والاهرام فى مصر وصورة ملونة اخرى لدعاية مقامرة تخصصها الصحيفة لكسب مزيد من القراء .. وخصصت (الديلى ميل) صفحتها الاخيرة (اللوح ـ اى البليت ـ المقابل للصفحة الاولى من الناحية الطباعية) لاعلان كامل بالالوان الطبيعية . ويبدو ان قيمته تغطى تكلفة الطباعة بالالوان !!

وفى صفحتى الوسط افردت الصحيفة هذه المساحة لتحقيق (خاص) بها عن الموضة الربيعية فى باريس مع صورة صغيرة لطيفة لباريس تحت الاضواء ، والموديلات (عارضات الازياء) فى ثياب زاهية تتنوع الوانها بشكل يجذب نظر القارىء ويبعث الارتياح فى نفسه ..

وهكذا ايضا فقد اصدرت (الديلى ميل) اربع صفحات ملونة فقط ..

● **تناقس ام عجز ؟**

وفى جلسة جمعتنا بعد ظهيرة اليوم (الثلاثاء ٤ مارس) ونحن مجموعة من المراسلين الصحفيين من مختلف فجاج العالم فى المركز الدولى للصحافة بلندن طفقنا نتساءل : لماذا تصدر هاتان الصحيفتان اربع صفحات ملونة لكل منهما بينما يصدر ايدى شاه (ملزمة) كاملة من ١٦ صفحة بالالوان ؟ هل هى تقنية (فليت ستريت) المتخلفة ام ان (شاه) نفسه لن يستطيع اصدار (توداى) كلها بالالوان ؟! وتذكرت ذلك الجدل المحموم الذى دار بينى وبين الاستاذ محمود محمد سليمة مدير تحرير صحيفة الجمهورية المصرية حول امكانية طباعة اى عدد من الصفحات من اى مجلة بالالوان حسب طلب القائمين على امرها .. وقد كان السيد سليمة يرى ان ذلك مستحيل حسب خبرته فى المطابع القديمة والحديثة بينما كنت ازعم بان التقنية الحديثة لا يمكن ان تعجز عن تلبية طلب المحرر فى ان تكون هذه الصفحة او تلك ملونة .. وبالدليل القاطع شرح لنا مهندسو دار العلم للطباعة والنشر التى تتبع لمؤسسة (المدينة) للصحافة والتى تمتلك احدث تقنية طباعية تم التوصل اليها انه لابد ان تكون الصفحات الملونة متقابلة فى بليت (لوح) واحد .. وهى مسألة معقدة لا مجال هاهنا لشرحها ..

ظهرت صحيفة (توداى) يبدأ الانقلاب الحقيقى فى الصحافة البريطانية

وطفقت اشرح لزملائى المراسلين الاجانب اننا فى المملكة العربية السعودية جربنا شيئا كثيرا من التقنية التى يمتلكها (ايدى شاه) والتى اثارت (انقلابا) حقيقيا فى (فليت ستريت) .. فقد تحولت صحيفة المدينة الى الجمع التصويرى (الصف الالكترونى) فى السبعينات الميلادية وفى بداية الثمانينات اصبحت تصدر بالالوان الطبيعية .. وظللنا نستخدم تقنية (الفاكسميلى) منذ ظهورها فى اسواق الولايات المتحدة واليابان .. واحيانا كثيرة نلتقط باللاسلكى صورا من وكالات الانباء العالمية فنجرى لها فى مطابعنا عمليات معقدة لتصور بالالوان الطبيعية !! وحتى اليوم ماتزال التقنية التى نستخدمها فى انجاح تغطيتنا خلال مواسم الحج سنويا من احدث ما يكون وهى تقنية لم تر (الجارديان) ولا (الفاننشيال تايمز) شيئا منها حتى اليوم !! ولازلت اذكر ان الزميل الاستاذ ابراهيم بدوى رئيس قسم الصف الالكترونى (الكمبيوتر) كان يتحدث لى قبل نحو ثلاثة اعوام عن فكرة لربط اجهزة التحرير وقسم وكالات الانباء وقسم الصف الالكترونى بشبكة كمبيوتر تتصل بالاقمار الصناعية لتلقى ارسال الوكالات العالمية بحيث يكون تحرير (المدينة) اشبه ما يكون بتحرير (توداى) اللندنية !! وقد شهدت (المدينة) فى عهد رئيس تحريرها الحالى الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج الاستغناء عن الجيل الاول من كمبيوتر الصف الالكترونى فيها وتجديد هذا القسم باحدث اجهزة كمبيوتر مماثلة لما يمتلكه اليوم السيد (ايدى شاه) لولا اختلاف الشركات الصانعة .. وتستطيع الاجهزة الحالية الموجودة (بالمدينة) اجراء عمليات الاخراج الفنى ومونتاج الصور والصف الكترونيا ..

مهما افضت واسهبت فى محاولة شرح التغيير الذى تشهده صحافة (فليت ستريت) التقنية حاليا فلن استطيع ان اصف مشاعرى وانا الذى ترعرعت صحفيا فى (المدينة) التى عرفت وادركت وخبرت الكمبيوتر فى العمل الصحفى منذ عدة اعوام .. وهى العملية التى تقلب الموازنات فى فليت ستريت راسا على عقب اليوم ..

● الديلى اكسبريس بالالوان وكان من عادتها !!

● الديلى ميل بالالوان لاول مرة !!

● صفحتا الوسط فى الديلى اكسبريس

● ترويسة (توداى) ابيض واسود !!

● ايدى شاه ورئيس تحرير صحيفته والعدد الاول.

● موضة الربيع فى باريس .. جانب من صفحتى الوسط بالديلى ميل .. (عدد الثلاثاء الماضى)

كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة تنطلق اليوم في مصر

هل تكون البطـ ... ـولة عربية ام تستمر سيطرة افريقـ ... ـيا السوداء عليها ؟

تحقيق خاص بالمدينة
كتبه طلال نحاس وعاطف نحاس

العرب اشتهروا بالكرم منذ سالف العصر والاوان حتى ان المرء منهم كان يضحي بكل ماليده في سبيل اكرام ضيفه ويبدو ان هذه الصفة الحميدة مستمرة حتى عصرنا هذا .. العصر الذي عرف فيه العرب مجال الرياضة وتعلقوا كغيرهم بلعبة كرة القدم الساحرة وتفوقوا فيها واصروا اكثر من مرة على اكرام ضيوفهم واهدائهم البطولات والكؤوس التي يقومون بتنظيمها والعارف بخبايا كرة القدم الافريقية واسرارها يؤيدني في حديثي السابق ذلك ان العرب خسروا في ملاعبهم وبين جماهيرهم ٣ بطولات دفعة واحدة في مسابقة كأس افريقيا للامم رغم ان لهم السبق والاقدمية في مجال اللعبة افريقيا ومناسبة هذه المقدمة هي افتتاح بطولة كأس امم افريقيا الخامسة عشرة لكرة القدم اليوم في قاهرة المعز احدى اكبر عواصم القارة السمراء التي عاد اليها الامن والامان وانتشر فيها من جديد بفضل الله الحب والسلام .

للصبر حدود

للمرة السابعة تنظم البطولة الافريقية في ملاعب دولة عربية وللمرة الثالثة تفوز مصر بهذا الشرف وبالرغم من ان البطولة تحمل الرقم ١٥ الا ان الفوز العربي بها كان ٤ مرات فقط اثنتان لمصر ايام الديبة ورأفت عطية وبدوي عبدالفتاح وواحدة للسودان ايام جكسا وسبت دودو وواحدة للمغرب ايام الهزاز وفرس أحمد اي ان الدول العربية استضافت كأس افريقيا ٦ مرات وفازت بها ٣ مرات فقط المغرب فازت في اديس ابابا ونرجو ان يكون صبر فرقنا العربية قد نفد من جراء كرمهم الحاتمي المبالغ فيه وان تكون بطولة هذا العام عربية .

كيف صعدت الدول المشاركة ؟

كانت التصفيات التمهيدية للبطولة الافريقية مثارا للمفاجآت اذ انها تمخضت عن خروج فريقين عريقين من فرق القارة السمراء اولهما الفريق الغاني صاحب الرقم القياسي في الفوز بالبطولة ٤ مرات وثانيهما الفريق النيجيري وصيف البطل في المسابقة الاخيرة وبالطبع فان الفريقين المصري والكاميروني لم يخوضا غمار التصفيات التمهيدية بوصفهما المضيف والبطل اما بقية الفرق الثمانية فقد جاء تأهلها على النحو التالي :

الفريق السنغالي : في المرحلة الاولى تجاوز السنغاليون فريق توجو ١/٠ ، ١/١ وفي المرحلة الثانية تألق السنغاليون امام زيمبابوي بعد ما هزموها ٣/٠ رغم فوز الاولى في لقاء الذهاب ١/٠

– ساحل العاج : تخطت عقبة مالي في المرحلة الاولى ٦/٠ و ١/١ ثم قهرت غانا القوية ٢/٠ و ٠/٠

– الموزمبيق : فازت في المرحلة التمهيدية على موريس ٣/٠ ، ٠/٠ وفي المرحلة الاولى تعادلت مع الملاوي مرتين ١/١ وحسم موضوع انتقالها بركلات الترجيح وفي المرحلة الثالثة كررت ضربات الترجيح وقوفها مع الموزمبيق في التأهل للقاهرة على حساب ليبيا بعدما فاز كل فريق في ملعبه ٢/١

– المغرب : فازت في المرحلة الاولى على سيداليون بانسحاب الاخير ثم على زائير ١/٠ بضربة جزاء سجلها مصطفى ميري ثم تعادلا في زائير ٠/٠

– الجزائر : تأهلت في المرحلة الاولى على حساب موريتانيا ٤/٠ ، ١/١ وفي المرحلة الثانية على حساب كينيا ٠/٠ ، ٢/٠

– زامبيا : فازت في المرحلة الاولى على اثيوبيا باعتذار الاخير ثم تفوقت على نسور نيجيريا الخضر ١/٠ ، ٠/٠

قرعة غريبة

وبتأهل الفرق الثمانية اجريت قرعة البطولة في الثامن من سبتمبر من العام الماضي بفندق ميلتون رمسيس بحضور رئيس الاتحاد الافريقي تسيما وقد اسفرت القرعة كما هو معروف عن التالي :

١ – مجموعة القاهرة : مصر والسنغال وساحل العاج وموزمبيق

٢ – مجموعة الاسكندرية : الكاميرون وزامبيا والمغرب والجزائر

وقد اثارت القرعة اندهاش الاوساط الرياضية حيث جمعت ٣ من مراكز القوى في الدورة في مجموعة واحدة فيما لتفرد المرشح الرابع مصر في المجموعة الاولى بدون منافس ولم يخف رئيس الاتحاد الافريقي هذه النقطة حينما صرح بقوله : لقد جاءت مجموعة مصر اسهل من مجموعة الكاميرون الا انه استدرك قائلا ان الدول الافريقية المشتركة في البطولة متقاربة المستوى : وقد استفتت صحيفة (اجيوكس دافريك) الفرنسية المتخصصة في كرة القدم الافريقية عددا من نجوم الدول المشتركة عن رأيهم في القرعة فقالوا :

■ كريمو – المغرب : من المؤسف ان يكون التقسيم بهذا الشكل فقد حكم علينا مواجهة الكاميرون والجزائر منذ الوهلة الاولى .

■ يوسف فوفونا – ساحل العاج : تجمعت القوى الكبرى في المجموعة ب بشكل غير معتاد الا ان الموقف ليس سهلا بالنسبة لبلدي وسنحاول رغم تضاؤل حظوظنا .

■ عصاد – الجزائر : على الجزائر ان تحسب حسابا للكاميرون ولزامبيا والمغرب اما القرعة فهي في رأيي غير واقعية .

لئن كل المؤشرات تدل على ان الجمهور في الاسكندرية سيستمتع بوجبة شهية من اللقاءات رفيعة المستوى اما جمهور القاهرة فسيكتفي كما يبدو بلقاء واحد قوي وهو الذي سيجمع بين مصر والسنغال في حفل الافتتاح .

التنظيمات

للاشقاء في مصر قدرة تنظيمية ممتازة ولديهم خبرة عريضة في مجال البطولات الافريقية وقد حشدت كافة اللجان التنظيمية قواها واصبحت على اتم استعداد منذ وقت مبكر فرفعت في الاسبوع الماضي اعلام الدول المشاركة وملصقات الدورة في كل مكان .

وجهزت الفنادق رفيعة المستوى لاستقبال الضيوف وقد اتخذت وزارة الداخلية كافة التدابير الامنية لحماية الفرق المشاركة وسيحضر البطولة عدد من الضيوف من بينهم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وتم انشاء ٤ مراكز اعلامية بالقاهرة والاسكندرية لخدمة ٩٠ صحفيا ومراسلا وتم اعداد ملعبي القاهرة والاسكندرية على احسن وجه لاقامة المباريات اضافة الى عدد من الملاعب الاخرى التي تم تجهيزها لتؤدي الفرق تدريباتها عليها وقد صرح السيد مصطفى فهمي سكرتير الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان حقوق النقل التلفزيوني بلغت ١٠٠ الف دولار بينما بلغت قيمة الدعاية والاعلان للدورة ٣٠٠ الف دولار .

ملعب القاهرة

هو الملعب الرسمي في جمهورية مصر العربية وقد انشأ عام ١٩٥٦ بمنطقة مدينة نصر وقد صممه المهندس الالماني (مارش) الذي صمم استاد برلين وقد تم افتتاح الملعب في ٢٤ يوليه عام ١٩٦٠ بتكلفة ٣ ملايين جنيه ويتسع الملعب لحوالي ١٠٠ الف متفرج تزيد الى ١٥٠ في حالة المباريات الحساسة وقد استقبل الملعب عبر تاريخه العديد من المباريات الهامة والنهائية في بطولات اندية افريقيا كما سبق وان استضاف نهائيات كأس افريقيا التاسعة للامم عام ١٩٧٤ اما ملعب الاسكندرية فقد تم افتتاحه في اولى بطولات العاب البحر الابيض المتوسط والتي استضافتها الاسكندرية في الخمسينات .

حكام الدورة

يتولى قيادة المباريات في البطولة ١٨ حكما دوليا هم : هوجز جوزيف مونتجيو – بنين ، داوودا اواتدا – بوركينا فاسو ، جيبير تسفاي – اثيوبيا ، جوزيف بارو – جامبيا ، سايتو اوزبي – غانا ، راكوتوار سيون – مدغشقر ، تراور – مالي ، سيدني بيكون – موريشيوس ، فايز طاهر – تنزانيا ، فرانك ولد ماركا – زيمبابوي ، ديراميا – الجابون ، كريم كامارا – غينيا ، دوروسو – ليبيريا ، كالومبو – مالاوي ، سارا – موريتانيا ، اوكوبول – نيجيريا ، علي بن ناصر – تونس .

بطل الدورة يلاعب بطل الالعاب الاسيوية

تقرر ان يلتقي بطل كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة مع بطل دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام هذا العام في سيؤول على كأس الامم الافرواسيوية .

الخطيب

اضواء على الفرق المشاركة

■ مصر : الفريق المضيف تعد مصر اعرق دولة افريقية في كرة القدم ومع ذلك فهي ماتزال تبحث عن هوية دولية منذ عام ١٩٥٩ حينما فازت بكأس افريقيا للمرة الثانية ومع مطلع الثمانينات بدأت مصر في استعادة جزء من ماضيها بتفوق اندية الاهلي والزمالك والمقاولون العرب على مستوى افريقيا وصعود المنتخب لنهائيات الالعاب الاولمبية وقد اعتبر بعض المتفائلين ان هذه الخطوة ستكون بداية جديدة الا ان شيئا من ذلك لم يحدث فقد توج الفريق عروضه الهزيلة في تمهيديات كأس العالم بهزيمة امام الفريق المغربي مما حدا بالمسؤولين الى تغيير الجهاز الفني بقيادة عبده صالح الوحش والاستعانة بقدرات الثلاثي شحته ومايكل سميث البريطاني وطه بصري وقد لعب الفريق عددا من اللقاءات الودية اهمها تعادله مع الكويت ٠/٠ وخسارته من انجلترا ٤/٠ وفوزه على المكسيك ٢/١ واخيرا تعادله مع رومانيا ٢/٢ الا ان تلك اللقاءات لم تكشف لنا عن الهوية الحقيقية للفريق .. الجمهور المصري مطالب بنسيان (حدوتة) الاهلي والزمالك زعيمي القاهرة الكبيرين والوقوف وراء المنتخب المصري بكل جدية وحماس حتى لا تتحول استضافة مصر للبطولة الى نقطة في غير صالحها .. يعتمد الفريق في تشكيله على لاعبي الاهلي ثابت البطل حارس المرمى الممتاز وربيع ياسين ساعد الدفاع ومهندسي الوسط علاء ميهوب وطاهر ابوزيد ومجدي عبدالغني والجناح المخضرم مصطفى عبده واللاعب الكبير محمود الخطيب وهناك عدد من العناصر الهامة في الفريق امثال ابراهيم اليوسف وأشرف قاسم - الزمالك ، محمد عمر ، الاتحاد ، وعماد سليمان ومحمد حازم ، الاسماعيلي ، حمادة صدقي ، المنيا ، فرصة المصريين للفوز بمقعد في الدور الرباعي امر لا شك فيه وتبقى مباراة النصف نهائي هي المباراة السمار التي طالما انهارت عندها قوى المنتخب المصري في المباريات الافريقية .

■ السنغال : من افضل الفرق الافريقية في الموسم الماضي حيث لعب ١٢ مباراة فاز في ٨ وتعادل في ٣ سجل مهاجموه ١٨ هدفا ودخلت شباكه ٥ اهداف فقط .

ويصل السنغاليون للنهائيات للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٣ ويعتبر جوليس بوكاندي ٢٧ عاما ابرز هداف في الفريق ويلعب لنادي ميتز الفرنسي وينافس حاليا على صدارة هداف الدوري هناك .

كما يلعب في خط الهجوم ايضا اللاعب عمر سيني مهاجم نادي براريس سان جيرمان متصدر الدوري الفرنسي واضافة الى النجمين السابقين يلعب ايضا في فرنسا كل من عبدالله ديالو بنادي مرسيليا ودناباي بنادي موريباوس وكريستوف ساجنا بنادي كيمبر وحتى الان لم يتأكد مشاركة هؤلاء النجوم الا انه في حالة مشاركتهم فان الفريق السنغالي سينافس على البطولة ومن اللاعبين المحليين في الدوري السنغالي كابتن الفريق امادو ديوب ٢٨ سنة وكوتو ٢٨ سنة وراسين والحارس شيخ يتديان سيك ٢٦ عاما ومن المباريات التي اجراها الفريق استعدادا للدورة فوزه ببطولة اميلكاد كابرال وقد اقام الفريق معسكرا تدريبيا في فرنسا .

■ ساحل العاج : يحاول منتخب الفيلة تعويض البطولة السابقة التي فرط فيها بملعبه وقد تأهل الفريق للنهائيات بعدما تخطى الفريق الغاني احد اكبر القوى في القارة ويعتبر المهاجم يوسف فوفونا الذي يلعب لنادي موناكو الفرنسي هو الورقة الرابحة للفريق الى جانب زملائه فرانسوا زاهاوي الذي يلعب نادي نانسي وعبدالله تراوري يلعب لنادي ابويكر وسيكيلي وغناهوري .. فرصة الفريق صعبة في الوصول لدور الاربعة .

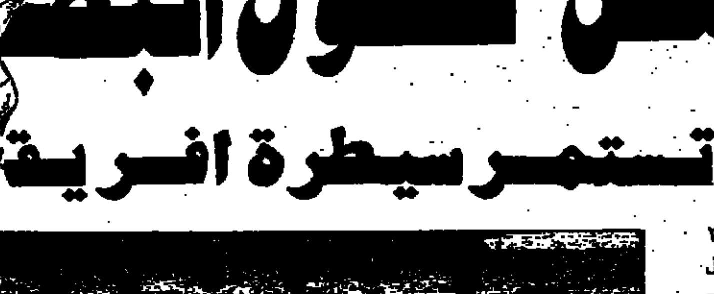
■ موازمبيق : للمرة الاولى تخرج هذه الدولة من قمقمها لتشارك في نهائيات كأس الامم الافريقية وكما هو معروف فهي ضيف جديد غير معتاد على اجواء البطولات الكبرى ويتوقع الخبراء ان يكون الفريق ضحية في مجموعته مالم تحدث مفاجأة من ابرز اللاعبين الكابتن جواكيم جواو وساعد الدفاع ساندي .

■ الجزائر : تظل البطولة الافريقية عقبة غريبة امام نجوم الجزائر والسبب ان الفريق لا يخوض البطولة بكامل صفه من المحترفين الا ان هذه المرة تختلف عن سابقتها فالفريق الجزائري يملك الان قوة تكمن في وجود نخبة ممتازة من اللاعبين المحليين امثال جمال مناد والصادمي والحارس دريد والتلمساني وياحي وبوش والاخضر بللومي وقاسي سعيد وكتدوز ومنصوري الى اخر القائمة اضافة لاحتمال مشاركة المحترفين ماجر وعصاد وبن صاولة وقريشي وعبدالله ليجيون وحركوك .. وقد لعب الفريق عددا من اللقاءات الودية استعدادا للبطولة تعادل مع السعودية مرتين ٠/٠ ، ١/١ وهزم موزامبيق ١/٤ ويعد الفريق ورقة عربية رابحة بمستواه المتطور وهو ابرز مرشح للكأس من مجموعة الاسكندرية .

■ المغرب : للمرة الرابعة يشارك الفريق المغربي في النهائيات ويأمل القائمون عليه ان يعيد ذكرى ١٩٧٦ حينما فاز باللقب للمرة الاولى في تاريخه ويحاول المغربيون الحصول على هذا الشرف من جديد خاصة بعد عام ١٩٥٨ الذهبي الذي شهد صعود الفريق لنهائي كأس العالم وفوز نادي الجيش الملكي بكأس افريقيا يواجه الفريق نفس مشكلة معظم المنتخبات المشاركة في احتمال عدم السماح للاعبيه المحترفين بالمشاركة وفي هذه الحالة سيفقد خدمات الحداوي وكريمو وبودربالة وحنيني غير ان المدرب فاريا اعد العدة للمعركة الافريقية بنجومه المحليين الظملي والبياز والابيض ومحمد لمريسي وبويحياوي وهيدامو والحارس المبدع الزاكي .. فرصة الفريق متاحة للفوز بالكأس بالرغم من عدم مشاركة كبيرة نجومه محمد التيمومي .. تعادل الفريق مؤخرا مع بلغاريا ٠/٠ .

■ الكاميرون : بطلة ١٩٨٤ ماذا لديها في ١٩٨٦ لقد استيقظ الفريق من نكسة خروجه من كأس العالم على يد زامبيا وهاهو يجبر على مواجهة قاهرية من جديد ورغم انخفاض مستوى وسمعة الفريق منذ صعوده لكأس العالم ١٩٨٢ الا انه مازال يحتفظ بهيبته يعتمد على عدد من نجومه المهاجرين في اندية فرنسا امثال ميلا ومفيدي وايكيكي وانطوان بل ومبيدا وفي نفس الوقت يتألق في صفوفه لاعبون محليون امثال اومام وابراهيم اودو وزيكو وتوبيه والحارس بو .

■ زامبيا : بعد خروج الفريق من تصفيات كأس العالم على يد الجزائر عوض الزامبيون تلك الخسارة بتأهلهم الى كأس الامم الافريقية في القاهرة ويعد الفريق من ابرز فرق القارة السوداء ويتمتع لاعبوه بمهارات فنية عالية وابرزهم الفنان مايكل شالابا الملقب ببليه زامبيا والحارس ايفود شابالا والهداف جاك شاندا والكابتن جونز شيلينفي .. زار الفريق المملكة في الفترة السابقة فخسر من المنتخب السعودي ١/٠ وفاز على نادي القادسية ١/٣ فرصة الفريق في الفوز باللقب مجهولة الا انهم يتفاءلون بالقاهرة فقد سبق لهم عام ١٩٧٤ ان حققوا المركز الثاني .


ساحل العاج



منتخب مصر

الاتحاد الافريقي لكرة القدم

التأسيس : عام ١٩٥٧
الرئيس : تسيما ، اثيوبيا ،
الدول الاعضاء : ٤٢ دولة
السكرتير العام للاتحاد : مصطفى فهمي ، مصر ،
مقر الاتحاد . القاهرة
البطولات التي ينظمها . كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري ومثليتها لابطال الكؤوس وبطولة كأس الامم للمنتخبات .

■ غدا السجل التاريخي لنهائيات الكأس ■

٣ قتلى و٢٢ جريحا في سباق للسيارات

لشبونة (ا ف ب) اعلن مصدر مطلع ان الحادث الذي وقع اثناء السباق الخاص الاول للسيارات في البرتغال عندما انحرف المتسابق البرتغالي يواقيم سانتوس بسيارته عن الطريق قد اسفر عن مصرع شخص ثالث .

ولم تعرف بعد هوية الضحايا الثلاثة ومن بينهم طفلان وسيدة في السادسة والثلاثين من عمرها . وقد بلغت محصلة هذا الحادث ثلاثة قتلى و٢٢ جريحا من بينهم ١٥ في حالة خطرة .

وكانت سيارة المتسابق يواقيم سانتوس وهي من طراز فورد ار اس ٢٠٠ قد انحرفت عن الطريق واصطدمت بجمهور المشاهدين .

طائرة الهلال تعبر الشرق

الرياض – حمود العصيمي .

بسهولة ويسر عبرت طائرة الهلال الشرق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في اللقاء الذي جمع بينهما على صالة رعاية الشباب بالدرعية ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بعد مباراة من جانب واحد لم يجد الهلاليون اي صعوبة تذكر من اجل الفوز بها وكان طابع المباراة عاديا حيث كان الفارق الفني في المستوى كبيرا بينهما وقد جاءت نتائج الاشواط مؤكدة بـ ١٥/٣ ، ١٥/٣ ، ٤/١٥ ، ١٥/٥ .

اليوم أربعة لقاءات في كأس الطائرة

● من وهيب خليل

● اليوم يواصل كأس اتحاد الطائرة مساره باستكمال لقاءات الاسبوع الثاني من المسابقة وهي مرحلة دور الـ ١٦ والتي اقيمت منها في اليومين الماضيين ثلاثة لقاءات ليتبقى اربعة تقام اليوم على النحو التالي :

الربيع × الاتفاق

● تقام على صالة الدمام الرابعة عصرا .

الاتفاق رابع الممتاز كسب اول لقاءاته في الاسبوع الماضي امام التوباد اول ثانية الوسطى ٣/صفر .. في حين تأهل الربيع عاشر الممتاز بدون لعب (منتظر)

لقاء يرشح الاتفاق لكسبه نظرا للوضع المتدهور الذي يمر به فريق الربيع بعد انسحابه من الممتاز .

الصفا – التعاون

● تقام على صالة القصيم ببريدة في الرابعة عصرا .

الصفا خامس الدرجة الاولى حقق مفاجأة في الاسبوع الماضي بعد تغلبه على المحيط احد فرق الممتاز الجيدة ٣/٢ .

اما التعاون بطل الدرجة الاولى والصاعد للممتاز فقد تأهل بدون لعب (منتظر). اللقاء مهم ومتكافيء وان كان التعاون الاقرب للكسب لعامل الارض .

الخليج – الخويلدية

● تقام على صالة الدمام في السادسة مساء .

الفريقان ضمن اندية وسط الدرجة الاولى ففريق الخليج تأهل بعد كسبه للنجوم بطل ثانية الاحساء ٣/صفر .. في حين تأهل الخويلدية بدون لعب (منتظر) اللقاء متكافيء يرشح الخليج لكسبه بصعوبة .

الهداية – الرياض

● تقام على صالة الدمام في السادسة والنصف مساء .

الرياض سابع الممتاز فاز في اولى لقاءاته امام الترجي ثامن الاولى ١/٣ .. في حين تأهل الهداية خامس الاولى بدون لعب .

اللقاء شبه متكافيء وان كان الرياض اقرب للكسب لفارق الخبرة والقامة .

الاتحاد يحقق كأس البطولة المفتوحة للسباحة

من سعد مشيخ

اختتمت على مسابح رعاية الشباب بجدة بطولة الاندية والهيئات والمؤسسات المفتوحة للسباحة على مستوى المنطقة الغربية وشملت البطولة مسابقات في مختلف الاعمار وشاركت فيها اندية الاتحاد والربيع ومركز تدريب الاتحاد والحرس الوطني بالغربية . وكانت النتائج على النحو التالي .

بطولة ١٠ سنوات

حقق المركز الاول مركز تدريب الاتحاد بـ ٧٩ نقطة وجاء في المركز الثاني الربيع بـ ٤٩ نقطة ثم الحرس الوطني ٤٧ نقطة فالاتحاد ٢٣ نقطة .

بطولة ١٢ سنة

حقق المركز الاول نادي الاتحاد بـ ١٨٠ نقطة ثم الربيع المركز الثاني بـ ٨٦ نقطة ثم الحرس الوطني الثالث بـ ٧١ نقطة فمركز تدريب الاتحاد بـ ٢٦ نقطة .

بطولة ١٤ سنة .

حقق الاتحاد المركز الاول بـ ٩٤ نقطة فالثاني مركز تدريب الاتحاد بـ ٦٩ نقطة فالربيع الثالث بـ ٥٨ نقطة ثم الرابع الحرس الوطني ٣٧ نقطة .

وقد حقق نادي الاتحاد كأس البطولة لاحتلاله المركز العام بمجموع النقاط .

وقد أشرف على البطولة الاستاذ سعود القباع والاستاذ علي حبلص وقام بتحكيم المباريات حكام من المنطقة الغربية بقيادة الحكم العام بكري حسين .

هذا وكانت البطولة قد استمرت من الثاني والعشرين من هذا الشهر وحتى الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

الليلة موقعة ثأرية جديدة بين الاتفاق والقادسية رغم ان اللقاء تحصيل حاصل

● الدمام – رضوان غضنفر :

الليلة يسدل الستار عن اخر مباريات لتصفيات مجموعات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم فتقام على ملعب نادي الاتفاق بالدمام مباراة لا تتعدى كونها تحصيل حاصل وتأدية واجب بين الاتفاق وجاره القادسية في ختام مباريات المجموعة الرابعة والتي ضمن فريق الاتفاق صدارتها اثر تعادله في الاسبوع الماضي مع النهضة ١/١ وهذا يعني ان رصيد فريق الاتفاق خمس نقاط في حين ان رصيد فريق النهضة ثلاث نقاط (وانهى مبارياته) ورصيد فريق القادسية نقطتان فقط وبقيت له مباراة الليلة امام الاتفاق وحتى في حالة فوزه فان الاتفاق ضمن تأهله ليلعب في الدور النهائي اضافة لفريقي الاتحاد والهلال اللذان تصدرا مجموعتهما في حين ان مباراة عصر اليوم في الرياض بين النصر والشباب ستحدد هوية الفريق الرابع الذي سيدخل معمعة الدور النهائي مع الفرق التي ضمنت تأهلها .

اذن مباراة الليلة بين الاتفاق والقادسية هي تحصيل حاصل لا تقدم ولا تؤخر لكنها بالنسبة لفريق الاتفاق تأكيدا على زعامته لفرق الشرقية وانهاء مبارياته في مجموعته بدون هزيمة وبالنسبة لفريق القادسية ثأر ورد اعتبار حيث ان الفريق القدساوي مني في مباراته الاولى امام الاتفاق بهزيمة مريرة صفر/٢ .

لقاءات الاتفاق والقادسية السابقة مازال طعمها بالفم ونأمل ان تخرج مباراة الليلة استمرارا لعروض الفريقين الطيبة مع تمنياتنا بان نستمتع بمباراة قوية ومثيرة .


القادسية

الاتفاق

فيصل العتيبي .. وعبدالله الدوسري

رزق الزميلان العزيزان عبدالله العتيبي مدير مكتب الزميلة جريدة الشرق الاوسط في الخليج ومحمد يوسف الدوسري مندوب الزميلة الجزيرة بالمنطقة الشرقية رزقا بمولودين جميلين اختارا لهما اسما فيصل العتيبي وعبدالله الدوسري جعلهما الله من ابناء السعادة واقر بهما اعين والديهما . والف مبروك .

النصر يواصل رحلته نحو الكأس

الرياض – حمود العصيمي

واصلت السلة النصراوية تقدمها في رحلة الكأس وبعد ان تمكن لاعبوها من اجتياز الصفا في المباراة التي جمعت بينهما في دوري الـ ١٦ على صالة رعاية الشباب بالدرعية ٦٨/٩٦ بعد مباراة

رجحت فيها كفة الفريق النصراوي منذ البداية نتيجة الفارق الفني في المستوى اضافة الى عاملي الخبرة والطول والتي وضحت منذ البداية التي تقدم به النصر ٦/١٧ بعد خمس دقائق ثم ١٠/٣٨ بعد عشر دقائق وواصلوا ذلك وسط اداء مميز لينهوا الشوط الاول بالتقدم بـ ٢٠/٤٩ .

مع بداية الشوط الثاني احس مدرب النصر بتواضع مستوى الصفا فاشرك لاعبيه الاحتياطيين والذين تمكنوا ايضا من مواصلة العطاء ومبادلة لاعبي الصفا الاداء والتسجيل حيث وصلت النتيجة ٣٥/٥٧ بعد مرور خمس دقائق وبعد ذلك تحسن اداء الصفا مستغلين سهولة دفاع النصر وتمكنوا من رفع اسكورهم حتى جاءت النتيجة بعد مرور ١٥ دقيقة بـ ٦٠/٨٠ لصالح النصر وفي الدقائق الخمس الاخيرة تحسن اداء الاحتياط النصراوي واستغلوا الضعف النسبي لعامل اللياقة البدنية للاعبي الصفا لينهوا المباراة لصالحهم بـ ٦٨/٩٦ .

● حكم المباراة عبدالرحيم بلال – واحمد الغراب .

● مدرب الصفا الامريكي اكثر من الصراخ على لاعبيه بصوت عال جعل مدرب النصر يشتكي منه في نهاية المباراة وكان صوته هو المميز طوال المباراة .

● بهذا الفوز يتقابل النصر والخليج يوم الاثنين القادم على صالة الدرعية ضمن دوري الثمانية . والفائز يقابل الفائز من الرياض والترجي على دور الاربعة



سعود بن نايف :

يوزع الجوائز على ابطال السلاح

● من مكتب « المدينة » :

الرياض · يتسلم الفائزون في بطولة المملكة التاسعة للسلاح جوائزهم اليوم من صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يرعى الحفل الختامي للبطولة مساء اليوم في ختام الفعاليات التي شارك فيها ٢٦٥ شابا يمثلون ١٦ هيئة رياضية .

كما يسلم سموه الحكام المشاركين في البطولة شهاداتهم .

وكانت اول بطولة قد اقيمت على مستوى المملكة بلعبتين هما سلاح الشيش وسيف المبارزة عام ١٣٩٨هـ بمدينة الدمام وشاركت فيها ثم تتابع اقامة الدورات وبزيادة مستمرة في عدد الهيئات واللاعبين الممارسين لهذه الالعاب حتى وصل العدد الى ٢٦٥ لاعبا في البطولة الحالية .

اليوم في ١٦ السلة :

الاتحاد واحد والخطوة الاولى في الكأس

كتب ـ وهيب خليل

● اليوم وعلى اربعة ملاعب تستكمل اخر خمسة لقاءات من الاسبوع الثاني لمسابقة كاس اتحاد السلة لمرحلة دور الـ ١٦ بعد ان لعبت في الثلاثة ايام الماضية ثلاثة لقاءات لتأتي البقية على النحو التالي :

الاتحاد ـ احد

● تقام على صالة جدة في الرابعة عصرا .

يدخل احد بطل الدوري للعام الثامن على التوالي اللقاء دون ان يلعب مرحلة دور الـ ٣٢ « منتظر » .. في حين كسب الاتحاد لقاءه الاول امام الربيع سادس الاولى ليتأهلا اليوم ومبكرا لهذا اللقاء الحساس والمهم والذي سيقصي احدهما الاخر عن مواصلة المشوار مبكرا .

احد فريق غني التعريف به كمحتكر لبطولات المملكة بترابط صفوفه وهجومه الناري وخبرة نجومه الدوليين شرقي ـ ابو ـ مولد ـ محسن ـ دانكس ـ زيادة عن توفر البديل والسرعة والجماعية .

في حين يلعب الاتحاد على امل الكسب وان كان صعبا وليس مستحيلا فالفريق تطور مستواه في الفترة الاخيرة وقفز من المركز السادس للرابع في الدوري العام حيث يضم نخبة من طوال القامة وجودة العامل المهارى لكل من عطاالله ـ موسى ـ كرامة ـ سنحاني .. وكل ما ينقص الفريق الخبرة والبديل وصانع اللعب المنسق للهجمة عن خبرة .

تتميز العاب الاتحاد بالتصويب الخارجي الموفق من السنحاني والتكميل والدخول من عطاالله وموسى وكرامة وجميعها ستواجه ضغطا وتغطية ورقابة من نجوم احد خصوصا اذا حرصوا مبكرا على الكسب .

فهل تستمر الهيمنة الاحدية سعيا وراء الكأس الثامنة بعد الدوري .. ام تكون هناك مفاجأة اتحادية كما فعل الرياض بالهلال مساء الثلاثاء الماضي ؟

● يحكمها رمضان والصفيان .

الخليج ـ القادسية

● تقام على صالة الدمام في الرابعة عصرا .

يدخل الخليج تاسع الممتاز اللقاء بعد كسبه لاول لقاءاته في المسابقة لفريق الجيل بطل ثانية الاحساء .. في حين يدخل القادسية تاسع الدرجة الاولى اللقاء بعد كسبه بسهولة للطائي بطل ثانية حائل . لقاء مهم ومتكافىء يجمع الهابطين من الممتاز والاولى خصوصا اذا حضر القادسية مكتملا حيث لايزال الفريق محتجا على قرار اتحاد السلة بتهبيطه للثانية وابقاء عكاظ المنسحب . القادسية تطور مستواه مؤخرا وان كانت خبرة افراده لا توازي الخليج المتفوق في القامة والبديل فمن سيواصل المشوار لدور الثمانية ؟

● يحكمها الطلال وسعودي .

الترجي ـ النهضة

● تقام على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساء .

يدخل الترجي ثاني الدرجة الاولى والصاعد للممتاز اللقاء بعد كسبه لاول لقاءاته في الاسبوع الماضي امام السلام اول الشرقية للدرجة الثانية .

في حين تأهل النهضة ثامن الاولى بعد كسبه لمضر .

لقاء متفاوت يرشح الترجي لكسبه لفارق المستوى الفني العام سرعة وتصويبا وجماعية .

● يحكمه حكيم والتركي .

الفيحاء ـ الانصار

● تقام على ملعب الفيحاء بالمجمعة في الرابعة عصرا .

الانصار بطل الدرجة الاولى والصاعد للممتاز كسب اول لقاءاته امام عكاظ .

في حين تأهل الفيحاء بطل ثانية الوسطى بعد فوزه على التهامي بطل ثانية الجنوبية .

اللقاء رغم انه على ارض الفيحاء الا ان الانصار بثوبه الجديد هو المرشح للكسب بسهولة لفارق المستوى الفني .

● يحكمه العليان والعجلان .

الاهلي ـ وج

● تقام على صالة جدة في الخامسة والنصف عصرا .

يدخل الاهلي خامس الممتاز اللقاء بعد كسبه بسهولة للنجمة بطل ثانية القصيم في حين تأهل وج بطل ثانية الغربية بعد كسبه ايضا للمجد بطل ثانية المدينة المنورة .

اللقاء بطبيعة الحال من طرف واحد فقط هو الاهلي للتفوق في جميع الجوانب .

● يحكمه وهيب وبسيوني .

الاتحاد سلة

احد سلة

بنفيكا وستارلايت يتعادلان في كأس افريقيا

بيساو (ا ف ب) تعادل فريقا بنفيكا (غينيا بيساو) وستارلايت (جامبيا) في مباريات العودة التمهيدية التي اقيمت في اطار بطولة كأس افريقيا للأندية ابطال الكؤوس بهدف لكل منهما .

احرز هدف بنفيكا اللاعب اتشون (في الدقيقة ٣٠ واحرز هدف ستارلايت اللاعب توني جاتاه في الدقيقة ٣٣ .

وصعد فريق ستارلايت . وكانت نتيجة مباراة الذهاب التي اقيمت بين الفريقين ١/٢ لصالح فريق ستارلايت . وسيقابل فريق ستارلايت مع فريق دكار في دور الثمانية .

الالعاب في بطولة المملكة للجمباز

■ من سعد مشيخ :

انطلقت يوم امس الاربعاء البطولة النهائية للاندية والهيئات لدرجة الشباب على بطولة المملكة للجمباز وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة وسوف تستمر البطولة الى يوم الجمعة السادس والعشرين من الشهر الحالي .

هذا وسوف يشارك في البطولة اندية الاتحاد وعكاظ والوحدة والهلال والاتفاق والقادسية وهجر والابتسام والحرس الوطني بالوسطى وسيمثل الاتحاد في هذه البطولة اللاعبون : عبدالكريم الطيب ومليحي محمد وعادل احمد الجراح ومحمد حسين مهدلي وعثمان علي عويضه وخالد خلوفه .

الاربعاء القادم تبدأ بطولة منتخبات المناطق

الرياض ـ حمود العصيمي

تنطلق يوم الاربعاء الثاني من شهر رجب بطولة المناطق لكرة السلة التي ستقام مبارياتها على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية بمشاركة اربعة منتخبات تمثل الوسطى ، الغربية ، الشرقية ، المدينة المنورة للوقوف على استعدادات لاعبي المملكة وتطويرها وفق تنافس شريف بين اللاعبين ذكر ذلك للمدينة الأمير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة ورئيس لجنة التدريب والمنتخبات وقال ان الاتحاد وضع جدول المباريات على النحو التالي :

الاربعاء ٧/٢
منتخبا المدينة × الغربية الساعة ٥ عصرا
منتخبا الوسطى × الشرقية الساعة ٥ر٦ مساء .

الخميس ٧/٣
منتخبا الشرقية × المدينة ٥ عصرا
منتخبا الغربية × الوسطى ٥ر٦ مساء

الجمعة ٧/٤
الشرقية × الغربية ٥ عصرا
الوسطى × المدينة ٥ر٦ مساء

ويشارك في البطولة نجوم الاندية

وقد تم وضع لائحة خاصة بالبطولة كما سيكون هناك جوائز عينية للفرق الفائزة بالاضافة الى كاس للمنطقة الفائزة بالمركز الاول .

الجدير بالذكر ان منتخبات المناطق بدأت استعداداتها لهذه البطولات منذ فترة تحت اشراف مدربين وطنيين حيث يتدرب منتخب الوسطى تحت اشراف الكبتن عبدالحميد عبدالله في حين يشرف بلال سعيد على منتخب الغربية ونعيم عبدالخالق على منتخب منطقة المدينة المنورة اما منتخب المنطقة الشرقية فيتولى الاشراف عليه كل من حسن مدن وحمد الحميد .

الثلوج اجلت مباراتين وفيردر بريم في الصدارة

بون ـ ا ف ب ـ فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت يوم السبت الماضي في اطار الاسبوع الخامس والعشرين لبطولة دوري كرة القدم الالماني الغربي ..

فاز فريق بايرن ميونخ على فريق نورمبرج ١/ صفر

تعادل فريق والدهوف مانزالنت مع فريق فيردر بريم ١/١

تعادل فريق بوخوم مع فريق باير ليفركوسن ١/١

فاز فريق انتراخت فرانكفورت على فريق بروسيا دورتموند ١/٢

فاز فريق ساربيروك على فريق هانوفر ١/٢

فاز فريق كولونيا على فريق شتوتجارت ١/٢

فاز فريق فورتونا دوسلدوف على فريق بروسيا مونشن جلادباخ ٢/صفر

وتأجلت مباراتان الاولى بين باير اوردينجن وكايزرسلوتيرن والثانية بين هامبورج وذلك بسبب الثلوج ..

وفيما يلي ترتيب اندية الدوري :

١ ـ فردير بريم ٣٩ نقطة
٢ ـ بايرن ميونخ ٣٦ نقطة
٣ ـ بروسيا مونشن جلادباخ ٣٣ نقطة
٤ ـ باير ليفركوسين ٢٨ نقطة
٥ ـ هامبورج ٢٦ نقطة
٦ ـ شتوتجارت ٢٤ نقطة
٧ ـ فالدهوف مانهايم ٢٣ نقطة
٨ ـ باير اوردينجن ٢٣ نقطة
٩ ـ انتراخت فرانكفورت ٢٣ نقطة
١٠ ـ بوخم ٢٢ نقطة
١١ ـ كولونيا ٢٠ نقطة
١٢ ـ بروسيا دورتموند ٢٠ نقطة
١٣ ـ سخالك ١٩ نقطة
١٤ ـ كايزر سلوتيرى ١٩ نقطة
١٥ ـ نورمبرج ١٩ نقطة
١٦ ـ ساربيروك ١٨ نقطة
١٧ ـ فورتونا دوسلدورف ١٨ نقطة .
١٨ ـ هانوفر ١٤ نقطة ..



الوحدة

الاهلي

في آخر مباراياتهما في الموسم :

الاهلي والوحدة في لقاء بلا طعم

■ كتب عثمان ابوبكر مالي :

مباريات المجموعة ج مجموعة المنطقة الغربية تختتم اليوم بلقاء الاهلي والوحدة على ملعب الاخير في مباراة بلا طعم ولقاء اليوم لا يخرج عن كونه تحصيل حاصل وتأدية واجب وذلك بعد ان فاز الاتحاد بقصب السبق وتأهل بجدارة واستحقاق عن المجموعة لمباريات المرحلة الثانية .

يدخل الفريقان هذه المباراة بغرض تقديم عرض جيد يختتمان به مباريات هذا الموسم باداء يبقى في الاذهان بعد ان تساويا في الخروج « بلا حمص » من منافسات ومسابقات الموسم .

للاهلي نقطتان من تعادلين وهزيمة واحدة وللوحدة نقطة واحدة من تعادله امام الاهلي في المباراة الاولى في مكة المكرمة .

تشكيلة الفريقين سيتم حتما تطعيمها ببعض الوجوه الجديدة والعناصر التي يعدها الفريق للمستقبل وخاصة الفريق الوحداوي الذي تم استحداث عناصر جديدة في صفوفه الثلاثة سجلت له مؤخرا .

المباراة ليست بذات تأثير الا اذا كان فوز احد الفريقين يبعده عن القبوع في ذيل قائمة المجموعة .

ادارة وجمهور أحد يقدرون لشرشر خدماته

من مندوب المدينة ـ المدينة المنورة

بانهاء مباراة أحد والجبلين في الاسبوع الماضي انتهت علاقة مدرب فريق احد الاول لكرة القدم الكابتن محي الدين شرشر بأحد كمدرب للفريق . ولكنها لم تنته بعد كواحد من المدربين العاملين في النادي .

الكابتن محي كان مكان تقدير جمهور أحد رغم الترتيب المتأخر الذي خرج به الفريق من دوري هذا الموسم . والذي لم يكن له به ناقة ولا جمل نتيجة للظروف التي كانت محيطة بالفريق في الفترة التي اسندت له ادارة أحد مهام تدريب الفريق بعد الاخفاق الذي تعرض له في القسم الاول من الدوري والذي رأت معه ادارة الكرة ومجلس الادارة ضرورة الغاء عقد المدرب السابق للفريق وتكليف محي مسؤولا عن الفريق رغم امتناعه عن ذلك ثم اضطراره للقبول أمام اصرار مجلس الادارة ومطالبة جمهور النادي به مدربا وتقديرا من جمهور الفريق للكابتن محي فقد قام عدد منهم بزيارته لتقديم الشكر له على جهوده مع الفريق ومحاولاته لانقاذ ما يمكن انقاذه في ظروف كالتي تولى فيها مقاليد التدريب .

ومن جهته صرح مدير الكرة بأحد الكابتن انس سلامة بأن ادارة الكرة وادارة النادي بصورة عامة يشكرون للكابتن محي موقفه مع الفريق وقبوله مهمة التدريب رغم الظروف التي كان يمر بها ، واضاف انس ان الاستاذ محي اعطى اكثر مما هو مطلوب منه . فقد جاء في ظروف غير مناسبة يصعب على أي مدرب العمل فيها ولولا صبره واخلاصه لأحد لما قبل بالمهمة . ولهذا فنحن نقدم له شكرنا الجزيل ونؤكد ان ما انتهى اليه ترتيب الفريق لم يكن محي مسؤولا عنه ولكنها ظروف اكبر من ذلك على النادي دراستها دراسة مستفيضة لتلافيها مستقبلا والا فستظل قائمة .

انس سلامة

الرياض يصفي حسابه مع الهلال

تودع الجماهير اليوم مباريات الادوار التمهيدية لكاس اتحاد كرة القدم بلقاء الهلال والرياض الذي يشهده ملعب الملز .

ويدخل الفريق الهلالي المباراة وقد قطع ما يقرب من ٩٥ بالمائة من مشوار التأهل الى الادوار النهائية مما يعني ان فوزه او تعادله يعزز هذا التأهيل ويجعله يصعد بدون خسارة التي فيما لو تحققت فانها قد تفقده هذه الصفة .

اذ ان الخسارة التي ستكون ربحا في صالح الرياض لن تؤثر على الهلال الذي يتقدم بست نقاط مقابل ثلاث نقاط للرياض لكن الاخير يسعى جاهدا لرد خسارة مباراة الذهاب بحيث يغادر التصفيات لا له ولا عليه مع الهلال باكثرات ومستوى الفريقين متقارب الى حد ما مما يجعل توقع حدوث شيء ما غير مستبعد خاصة وان الهلال سيلعب المباراة بغير مبالاة فيما يلعبها الرياض باحثا عن نصر يسترد به اعتباره .



لقطات من لقاء منتخب المملكة والجزائر

هل ينجح الجزائريون في القاهرة ؟!

باريس « ا ف ب » : يحتل المنتخب الجزائري لكرة القدم مركزا متقدما في القارة الافريقية منذ نحو ١٢ عاما وان فشل على مدى دورات كأس الامم الافريقية في الفوز بهذه البطولة .

ولقد سجل المنتخب الجزائري افضل نتائجه عام ١٩٨٠ عندما وصل في لاجوس الى الدور النهائي في الكأس الثانية عشرة للامم الافريقية . بيد انه خسر المباراة امام فريق جرين ايجلز . وكان المنتخب الجزائري قد فاز قبل ذلك بعامين ببطولة كرة القدم في الدورة الثالثة للالعاب الافريقية لكن الدورة كانت مقامة على ارضه .

وفي عام ١٩٨٢ كان المراقبون يرشحون الجزائر للفوز بكأس الامم الافريقية التي اقيمت في ليبيا . ولكن المنتخب الجزائري اكتفى بالمركز الرابع في هذه البطولة انطلاقا من الخشية على اللاعبين استعدادا لكأس العالم التي كانت ستقام بعد ذلك في اسبانيا والتي ابلى فيها الجزائريون بلاء حسنا . وفي البطولة الرابعة عشرة لكأس افريقيا للامم التي اقيمت عام ١٩٨٤ في ساحل العاج حصل المنتخب الجزائري على المركز الثالث بعد هزيمته من الكاميرون بضربات الجزاء .

والسؤال الان هل ستشهد هذه الكأس الخامسة عشرة انتصار المنتخب الجزائري بعد ان فاز في الادوار التمهيدية على موريمانااليتيال خشية ان يفضل الجزائريون سلامة اللاعبين على حساب النتيجة تحسبا لكأس العالم التي ستقام في غضون اشهر قليلة في المكسيك . بيد ان المسؤولين عن كرة القدم الجزائرية قرروا بذل كل جهد للفوز هذه المرة بالبطولة . وفي هذا الاطار قام دومهار اسعد رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم بجولة في اوروبا بغية التفاوض على الاستعانة في هذه البطولة بعدد من المحترفين الجزائريين الذين يلعبون لاندية اوروبية .

ولقد اسفرت جولة اسعد عن ادراج المحترفين تاج بن صولة لاهافر ـ فرنسا ـ ورباح مجير ـ بورتو ـ البرتغال ـ في قائمة الـ ٢٢ . ومن ناحية اخرى اعاد الاتحاد الجزائري لكرة القدم شراء عقد كل من فوزي منصوري وكريم مروك من ناديهما الفرنسي مونبلييه الدرجة الثانية . وفي المقابل ترك صلاح اسد وعلى بن مبروك ونور الدين قوريشي تحت تصرف انديتهم .

وبذلك يكون المنتخب الجزائري الذي يضم في صفوفه العديد من كبار اللاعبين الذين بقوا في بلدهم وعلى الاخص قلب الهجوم جميل مناد افضل لاعب في افريقيا في هذا المركز وناصر بوعيش جناح فريق الشباب الالكتروني بتيزي اوزو من اقوى الفرق التي ستخوض الادوار النهائية لهذه البطولة في القاهرة .

والامر الوحيد الذي يبعث على اسف الاداريين الجزائريين هو غياب صانع الالعاب الاخضر بلومي الذي لم يشف تماما بعد من كسر في ساقه .

ولقد بذلت الجزائر كل ما في وسعها للظهور بمستوى طيب في هذه البطولة . فقد دخل المنتخب الجزائري عدة معسكرات ولعب العديد من المباريات الودية مع فرق افريقية واوروبية اكسبت اللاعبين التجانس ولياقة بدنية عالية .

وقد اظهرت اخر الاختبارات التي تمثلت في مباراتين ضد المملكة العربية السعودية ومباراة ضد موزمبيق اقيمت كلها في الايام الاخيرة من فبراير الماضي حسن استعداد المنتخب الجزائري لخوض هذه البطولة .

ويبقى تتويج هذا المشوار الطويل في القاهرة .. وهي المهمة الاصعب .

هاشم يعود بعد ١٥ يوما





الرياض : حمود العصيمي :

تماثل للشفاء نجم النصر المعروف هاشم سرور من الاصابة التي لحقت به اثناء مباراة الشباب والنصر الاولى في مسابقة كاس الاتحاد حيث تمت ازالة الجبس عن قدمه ويبدأ العلاج الطبيعي لتقوية اربطة الركبة المصابة وقال هاشم ان الاصابة جاءت خفيفة والحمد لله حيث ان الضربة كانت في الاربطة رغم محاولتي تجنبها وهي لن تقف في طريقي لممارسة معشوقتي وان كنت لن اتمكن من مشاركة الفريق في المباريات القادمة لان علاجي يتطلب راحة خمسة عشر يوما بعدها اعود للتمارين الخفيفة والحمد لله فالموجودون حاليا فيهم البركة وهم اهل للثقة في تمثيل النادي ..

نور الشريف

احذر من هروب الفنانين المتميزين من مصر !

القاهرة ـ من : عدنان مراد :
خاص بـ « كل الفنون » .

بهذه الجملة بدأ الممثل نور الشريف حديثه معي في معمعة الحديث عن السينما المصرية ، وكان في غاية الانفعال حين سمعته يقول

ـ اشعر بالمرارة الشديدة في هذه الايام لان الدولة تعاملنا ، وكاننا تجار مخدرات بل وان بعض المسؤولين ينظرون الينا وكاننا عورة .. وبعضهم لا يدرك ان الفنان الجيد والمشهور هو ثروة قومية لبلده .. بل هو ايضا : سفير لبلاده .

واقول لنور :

● ولكن ما الذي يدعوك الى قول ذلك ؟

ـ ويجيب : تلك المشاعر الواضحة من مناقشة الدولة لقضايا التعاون مع الفنان ، فهي تهرب منه ، وهي في نفس الوقت ورغم هربها ، وعدم ثقتها تريد منه ان يفعل كل شيء .. وتتهمه بانه وراء المستوى الهابط ، والصحيح ان السينما بل والثقافة بشكل عام في العالم الثالث ، ليست مهمة اشخاص ، بل هي مهمة الدولة .! واذا كان البحث يدور الآن حول انقاذ السينما ، او نقلها الى واد اخر ، فلا امل في ذلك الا بعودة الدولة . فنحن لسنا عورة ، ولسنا تجار مخدرات ، نحن نقوم بدور اعلامي لمصر ، لا تقوم به اي وسيلة اخرى .

واقول لنور الشريف :

● ولكن الشعار في هذه الايام هو العمل بالجهود الذاتية ؟ ميزانية الدولة لا تتحمل اعباء ؟

ـ ويرد نور عاجلا : إلا في الثقافة ان الجهود الذاتية تصلح في صنع المنتجات الغذائية ، والنقل العام ، واي مشروع اخر ، لكنها لا تصلح في مجال الثقافة والسينما .

● ولكن هذا شيء حدث قبل ذلك ولم يسفر عن نتيجة ، لقد تدخلت الدولة والقطاع العام في الانتاج ؟

ـ ويقاطعني نور الشريف :

ـ ليس معنى فشل تجربة ان لا تنجح تجربة اخرى ، وهذا يعني اننا نستطيع ان نتفادى اخطاء وقعنا فيها قبل ذلك ، اما اذا تركنا السينما كلها للقطاع الخاص ، فلا يجب ان نتوقع سوى سينما هدفها الربح ، وهذا بالتاكيد لا ينطبق على الجميع ، فهناك بعض من منتجي القطاع الخاص لهم اعمالهم الجيدة ، والرابحة في نفس الوقت .

● وكيف تقترح ان تتدخل الدولة ؟

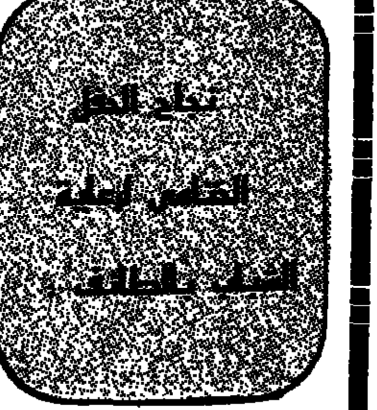
ـ عن عدة طرق واساليب ، منها مباشر ، ومنها غير مباشر ، فانا اقترح مثلا ان تقوم الدولة نفسها او تشجع على الاقل اقامة دور عرض في كافة انحاء مصر ، فكثرة دور العرض تؤدي الى نتيجة افضل وتجعل المنتج يبتعد عن ضغوط شركات التوزيع الخارجي ، وشركات الفيديو في هذه الايام ، فالفيلم عند ذاك يمكن ان يغطي تكاليفه من الداخل . واقترح ان تشكل شركة للتوزيع الخارجي ، ذات راسمال من الدولة ، ولا يباع الفيلم للخارج إلا من خلالها .

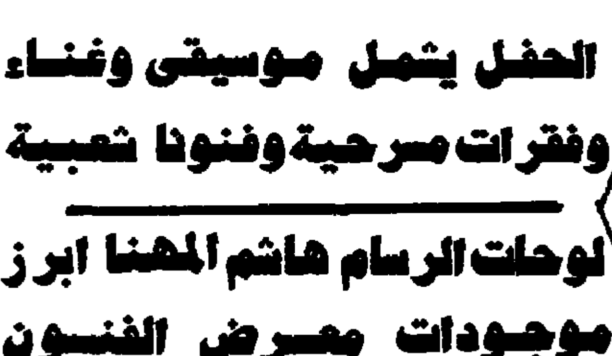
وبالمناسبة انا لا اريد اي قرش من الدولة على سبيل الهبة : بل ان ما تصرفه الدولة سيكون بمثابة سلفة ، وستأخذها من اي منتج ، مع هامش ربح .

هذا بالاضافة الى ان تدخل الدولة سيجعلها توجهنا كصانعي فن ، فنخلق وجدانا موحدا في الشارع المصري والعربي ، لاننا عند ذلك سنقدم الافلام ذات الهدف والمضمون ، بعد ان نؤمن انه لا خسارة على الاقل ، وان راسمالنا على الاقل سيعود لنا .

وهذا شيء يجب ان يتم حالا وسريعا .. وانا احذر المسؤولين عن الفن والثقافة ، فان لم يتم فسوف يهاجر الفنانون وخاصة المتميزون منهم ، ولان صناعة السينما تطورت في دول كثيرة مجاورة ، وهذه الصناعة تسعى حاليا لجذب النجوم ، فهل يريد المسؤولون السينما بدون نجومها ؟! ان السينما عند ذلك قد لا تنهار ، ولكنها قد تتأثر بشكل واضح تماما .

■ ■ ■





الحفل يشمل موسيقى وغناء وفقرات مسرحية وفنونا شعبية

لوحات الرسام هاشم المهنا ابرز موجودات معرض الفنون



● من يحيى سلطان :

اختتم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف حفله السنوي للفنون المسرحية والشعبية لشباب اندية الطائف والذي حضره عدد كبير من المسؤولين والمهتمين بالانشطة الشبابية التي شجعتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتنمية قدرات الشباب في كافة العلوم والفنون الثقافة واقيم الحفل على مسرح مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية وذلك ضمن برنامج الاسبوع الثقافي في العام الحالي وفي اطار نشاطات المكتب للسنة الدولية للشباب .

●● ويبدأ الحفل بالسلام الملكي بتلاوة القرآن الكريم ثم القى الاستاذ محسن بن عبود مدير مكتب الرئاسة بالنيابة كلمة المكتب التي اثنى فيها على جهود الشباب لتقديم افضل الاعمال التي تعود بالنفع الكبير عليهم وتساعدهم في تنمية مواهبهم .

ثم شارك منسوبو بيت الشباب في اداء نشيد وطني تلا ذلك عزف منفرد على العود قدمه احد الشباب ثم قدم الطفل الموهوب ماهر اسكندراني من نادي وج اغنية حازت اعجاب وتصفيق الحاضرين وهو موهبة جيدة في مجال الاغنية .

بعد ذلك ـ قدم نشيد المنتخب اداء المجموعة ـ ثم مسرحية بعنوان « ضيف من الماضي » .. وقد نجحت فرقة بيت الشباب في تقديم احداثها بصورة رائعة ثم قدم الشاب فيصل الثبتي اغنية مختارة تلاها ـ بعد ذلك الفنان حسن الاسكندراني باغنية ثم قدم نادي الاغر فقرة من الفنون الشعبية بعد ذلك تم توزيع الجوائز على الاندية ـ كما قدمت الكؤوس للفرق المشاركة من نادي وج والاغر ونادي منيف .

وقد حقق نادي وج المركز الاول للفنون التشكيلية بينما حقق بيت الشباب المركز الاول في الموسيقى .

كما حقق نادي الاغر بر؟؟المركز الاول في الفنون الشعبية اما في مجال التمثيل فقد حقق بيت الشباب المركز الاول .

هذا وقد اقام مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف في نفس اليوم معرضا الفنون التشكيلية ـ حيث اشتمل المعرض على اكثر من اربعين لوحة فنية شارك فيها الفنانو هاشم المهنا ومحمد ردة الحارثي السكيلي سعيد الخضري وعدد من الفنانين التشكيلين في اندية الطائف وقد ظهر المعرض بصورة فنية جيدة تمثل روعة الفن التشكيلي الذي استطاع الفنانون ان يبرزوا فيه الصور الجمالية التي تمثل العديد من المدارس الفنية ومنها ـ الرمزية ـ والتجريدية والمدرسة السريالية كما اشتمل المعرض على العديد من الصحف الحائطية التي برزت في جانب من جوانب المعرض الكبير والتي تمثل صورا عديدة لمراحل التقدم الحضاري للمملكة .

لقطات من الحفل :

● حضر الحفل عدد كبير من الجمهور وشباب الاندية بمدينة الطائف

● الاستاذ صالح نحاس والاستاذ محسن عبود بذلا جهودا كبيرة لاظهار الحفل بصورة جيدة

● كانت لوحات الفنان هاشم المهنا وسعيد الخضري من ابرز اللوحات الفنية التي شدت انتباه واعجاب وزوار المعرض

● حضر عدد من مندوبي الصحف المحلية

● يعتبر هذا الحفل اول حفل يقيمه مكتب الرئاسة بالطائف في مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية .

شريط جديد لحسين عبدالمطلوب يحمل اغنيات شعبية جديدة

●● نزل الى الاسواق شريط جديد للغناء الشعبي اداء الفنان حسين عبدالمطلوب « ابو صلال » ويضم الشريط عددا من الاغاني الجديدة مع اداء جماعي للفرقة وهذا يحدث لاول مرة .

الاغنيات هي : هلت علينا الليالي من الحان مدني فرج عازف القانون بالفرقة ومن كلمات حسين عبدالمطلوب .. والثانية من كلمات عضو الفرقة عبدالعزيز المرزوق .. الى جانب مجموعة شيقة من الاغنيات الشعبية الجديدة .

تجربة فنية جديدة في السودان !!

المطرب السوداني كبوشية يشرح تجربته لـ « كل الفنون »

● الخرطوم : من مراسل « المدينة » .

المطرب السوداني محجوب كبوشية اسم عرف في دائرة الغناء السوداني منذ مهرجان الثقافة الثاني ضمن مجموعة من الفنانين الشباب .. وقد استطاع ان يثبت منذ ذلك المهرجان وجوده كفنان جاد متطلع لتطوير الاغنية السودانية ..

« كل الفنون » التقت بمحجوب كبوشية وهو يخوض تجربة جديدة على الاغنية السودانية وهي نخبة استعراضية ذات تصميم مؤسس تمت تحت اشراف كفاءات سودانية ذات كفاءة فنية عالية ..

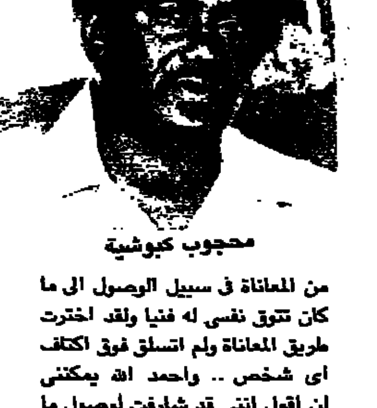
● قلنا لكبوشية قبل الخوض في تجربتك الفنية الجديدة نود معرفة المشوار الفني لكبوشية ؟

ـ يقول كبوشية بدأت مشواري في عام ١٩٧٣ بمدينة كبوشية وواصلت حب الفن من خلال حفلات العرس بالمنطقة الى ان ارتحلت للعاصمة حيث عرفت بعد مهرجان الثقافة الثاني ومن ثم واصلت المشوار ..

● قلنا له لكي يصل الفنان لمرحلة النجومية لابد ان يمر بمرحلة بها الكثير من المعاناة فالى اي مدى صحة ذلك ؟

ـ يقول كبوشية : لقد اخذت نصيبي من المعاناة في سبيل الوصول الى ما كان تتوق نفسي له فنيا ولقد اخترت طريق المعاناة ولم اتسلق فوق اكتاف اي شخص .. واحمد الله يمكنني ان اقول انني قد شارفت لوصول ما اربو اليه لتطوير الاغنية السودانية ..





محجوب كبوشية

● تتحدث الاوساط الفنية هذه الايام عن تجربتك الغنائية الاستعراضية الجديدة .. فما هو تقييمك لردود الفعل في الوسط الفني حتى الآن ؟

ـ اي انسان ومن اي مجال اذا اراد ان يخرج عن الخط العام المألوف فمؤكد انه سيجد الكثير من العقبات وعليه ان يتحمل طالما كان يؤمن بما يقوم به .. وللحقيقة عند بداية الفكرة وجدت عدم اقتناع من اقرب الناس ولكني مضيت في طريقي ووجدت تشجيعا خاصة من كبار رجالات الموسيقى في السودان .

● ما الذي ادخلته على معالجتك الفنية من تغيير؟

ـ اولا كانت هذه الفكرة تسيطر علي منذ زمن بعيد الى ان وصلت الى ايجاد حركة تعبر عن داخل الاغنية بكلماتها ولحنها وادائها وتنفيذها وذلك لاقتناعي بعدم جمود الاداء الغنائي وغياب عنصر المسرح في الغناء ولقد ساعدني في ذلك الفنان العالمي سابو والاخ الفنان حيدر جوى والمسؤولون بالفنون الشعبية ..

● وما مدى قبول الجمهور لفرقتكم الغنائية الاستعراضية ؟

ـ حقيقة لقد كان عرضنا الاول على خشبة المسرح في اول يناير الماضي بمناسبة الاستقلال ولقد حققنا قبولا والجمهور السوداني معروف عنه يكره الرتابة والتقليدية ويطمع للجديد ..

محمد سليم لـ « كل الفنون » انه شرف عظيم للفنون الشعبية الى مهرجان التراث

محمد سليم

فرقة الفنون الشعبية للمنطقة الغربية التابعة لجمعية الثقافة والفنون في جدة غادرت الى الرياض مساء الخميس

وتتكون الفرقة من ثلاثين فنانا منهم ستة عشر فنانا من فرقة الفنان معلا الهريشي والباقون من فرقة ابو هلال للفنون الشعبية بقيادة الفنان حسين عبدالمطلوب .. وذلك للاشتراك في فعاليات مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية وهذا يتم للعام الثاني على التوالي .

وقد صرح الفنان محمد سليم المشرف على فرقة الفنون الشعبية ورئيس الفرقة بالمنطقة الغربية لـ كل الفنون ، انها مناسبة عظيمة ان تمثل المنطقة الغربية في هذا المهرجان العظيم الذي يشرفه جلالة الملك فهد المعظم وسمو ولي عهده المحبوب وكبار المسؤولين في المملكة .

الفنان الخضري يستعد لاقامة معرضه الثاني التشكيلي

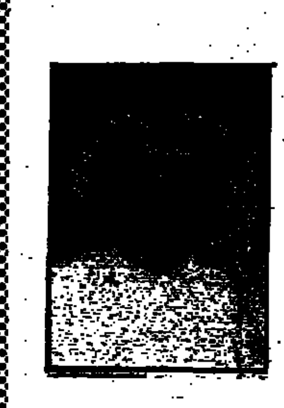
● من يحيى سلطان :

يستعد الفنان التشكيلي المعروف سعيد محمد الخضري لاقامة معرضه الشخصي الثاني الذي يمثل المرحلة الفضية في حياة الفنان ما يتضمن المعرض حوالي عشر لوحة تشكيلية فنية تاتي معظمها من المدرسة الفنية الحديثة التي تمثل الصورة التجريدية والسريالية ويعكف الفنان الخضيري حاليا على انهاء الاعمال الفنية ليكون المعرض معد للافتتاح خلال هذا الاسبوع القادم وتجدر الاشارة الى ان المعرض سوف يقام باشراف النادي الادبي بالطائف وذلك بالصالة المغلقة بحديقة الملك فهد بالخالدية كما يعد المعرض من نشاطات النادي التي تاتي ضمن انشطة الصيف لهذا العام .

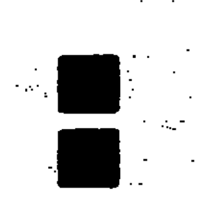
اغنية مختارة

الحب عشقه بليه مالها معنى !!

مهما قسي قلبك ومهما تعذبنا
ومهما تروى الناس عيبي وتشقينا
ليش هذا الحقد والبغض ترمينا
وانت عارف حبيبك قبل لايعرفونه
كل صابر يحصله من الله معونه
نسيت ذاك العهد ونسيت ماضينا
ونسيت ذاك المر ليه تسقينا
ونسيت حتى الجهل ليه تمشينا
حسبك الله نسيت الود والفونه
كل صابر يحصله من اليه معونه
الصبر مني ولازم يوم ترضينا
تجي بنفسك تقول الناس غرونا
دولاك اهل الحسد واليوم فكونا
وبعد هذا لكم النفس محنونه
كل صابر يحصله من الله معونه
حقيق بحر الحب اهدافه تعلمنا
كثير مثلي يقول الحب ضيعنا
الحب عشقه بليه مالها معنى
وعاشق الحب مثل عسلكم تحبونه
كل صابر يحصله من الله معونه



سالم كرامة دعكيك



مسرحية اضبطوا الساعات .!

●● مسرحية بعنوان اضبطوا الساعات .! تمثيل زينب انور .. عبلة كامل .. ايمن عبدالرحمن .. ليلى خميس .. تأليف محمود دياب .

ليلى علوي .. الانثى .!

●● من افلام الممثلة ليلى علوي .. فيلم « الانثى » يمثل ايضا في الفيلم .. حسين فهمي .. فاروق الفيشاوي .. صلاح ذو الفقار .

يوسف شعبان وموعد مع الغريب .!

● مسلسلة تلفزيونية جديدة .. عنوانها ـ موعد مع الغريب ! تمثيل يوسف شعبان .. سهير البابلي .. صابرين .. هويدا .. هدى رمزي .. فاطمة مظهر .. محمد خيري .. قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .. اخراج رضا النجار .

● منيرة المهدية مشهورة بيغنية « اسمر ملك روحي .. ياحبيبي تعالى بالعجل » .. ويرجع اليها فضل لاكتشاف محمد عبدالوهاب اذ لمع الى جانبها في تمثيلية « كليوباترا » . عندما غاب زكي مراد وسافر الى الخارج فمثل عبدالوهاب دوره .

● وتوفيت منيرة المهدية في فبراير مارس سنة ١٩٦٥ ومن اشهر اغنياتها : اغير عليك :

اغير عليك من النسيم
ولخاف عليك من الهوى
ليه احبك تهجرني
وتجرحي مني الفؤاد
دا البعاد والتقل يجرح
هوه قلبك من حديد

● اشاهد الافلام التي يخرج فيها المصور لتصوير المناظر الخارجية واراقب الناس ينظرون للكاميرا ويتفرجون على الممثل وتتوقف احيانا حركة المرور .. وفي الافلام الاجنبية لا يقف الجمهور للمشاهدة وانما يسير في حال سبيله وتظهر المناظر طبيعية جدا .

● لو تركنا الممثل لذهب للجمهور وسلم عليه بعد اداء دوره .

● الرسم فن جميل .. وتعبير عما يجيش في الصدر ونتمنى من اصحاب « مواهب » ارسال ما يرسمونه ونعدكم بنشر الرسومات الممتازة والخطوط الجيدة .

اطفال اليوم شباب الغد
شباب اليوم علماء الغد

● ● ●

عباقرة الفنون اكتشفوا انفسهم
في عمر الزهور

ابوعواد

●● ياأخي والله « حاجة غلط » !!

ـ انت اللي شكلك اليوم « غلط .. وموعلجيني .

●● ياراجل واحد « يحلف على القرآن » والثاني « يطلق بالثلاث » والثالث يقسم بالعظيم .. وكلهم ينفون صلتهم بالمعلم .

ـ معاهم حق .

●● ماعليش .. بس .. لاتجعلوا الله عرضة لايمانكم !.

ـ وانت ابوالليل .. وعاملي فيها عمدة ومركاز .. وصبيان وبكره تحلف لو « كشفوك » وتقسم .. وتطلق كمان !!

●● لا .. لا « والعياذ بالله » ماتوصل لهذا الحد !!

ـ ماعلينا ... المهم « مين هوه » المعلم وايه اسمه !!

●● الحقيقة هم مجموعة « شرق اوسطية » ومجموعة « شرق اوسطية برضه » .

ـ ياراجل .. مافهمت .

●● اخاف تفهم تقوم « تحرم اولادك » .

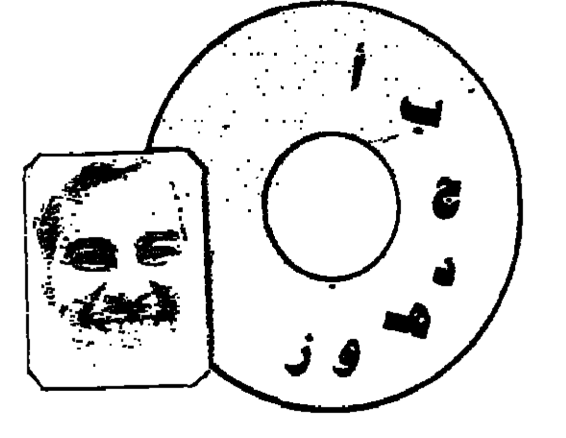
ـ ايش تقصد .

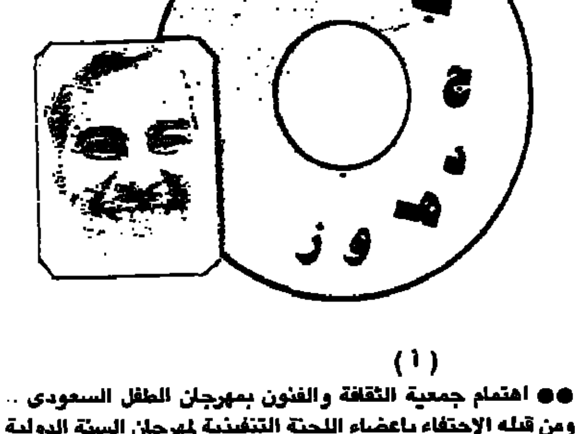
●● اللي في بطنه ريح مايستريح .

ـ هاه .. ترى ماني قد تلميحك .

●● وبصراحة ماانت قد التصريح .

ابو الليل





(أ)

●● اهتمام جمعية الثقافة والفنون بمهرجان الطفل السعودي .. ومن قبله الاحتفاء باعضاء اللجنة التنفيذية لمهرجان السنة الدولية للشباب .. يعني تطبيق مهام ومسؤوليات واهتمامات الجمعية الرئيسية ادق تطبيق .. ذلك لان الجمعية تعني بالمواهب الثقافية والفنية الشابة وهي لذلك تسعى لكي تعد الكوادر الفنية من هؤلاء .. والطفل والشاب هي تلك اللبنة الرئيسية التي يصقل منها النجم في المستقبل لهذا نحن نحيي الجمعية على مبادرتها الطيبة هذه التي تعني اول ماتعني انها « فعلا » تعمل من واقع تخطيط مدروس بعناية ووفق برنامج عمل سليم مطمئن .

« ب »

●● بابا طاهر .. او شاعرنا الكبير الاستاذ طاهر زمخشري .. عميد الاسرة الفنية لكل هذا الجيل من الفنانين والصحفيين الاعلاميين .. بابا طاهر .. « زعلان » جدا لان الصحافة الفنية « غير المهتمة » لم تغط حفل الافتتاح لمهرجان الطفل السعودي الذي دعت اليه جمعية جدة مساء الاثنين الماضي بفندق البلاد والذي تضمن تقديم برنامج « افتح ياسمسم » بشكل لائق وبتمثيل يتفق وحجم المناسبة العزيزة .. بالمناسبة « بابا طاهر » لمن لايعرف من جيل الصحافة الفنية الجديد .. هو رائد اول برنامج اذاعي للطفل السعودي من اذاعة جدة .. وهو رائد اول مجلة تعنى بالاطفال في المملكة .. ولهذا فله الحق في ان يزعل من تقصيرنا الواضح بهذا الشكل في مثل هذه المناسبة والتي كانت تحت رعايته !!

« ج »

●● جديد « المسائية » الذي يتضمن تخصيص ثلاث صفحات اسبوعية فنية ايام الاحد والثلاثاء والخميس نعتبرها خطوة متطورة تستحق الاشادة لانها تعنى العناية « بالفنون » « كل الفنون » وتثرى مسيرتها وتواكب مراحل نموها وتطورها الحثيث .. لهذا نحن نقدم الشكر للاستاذ عبدالعزيز العبدالكريم العيسى نائب رئيس التحرير « للمسائية » والتهنئة للزميل خالد الرفاعي المشرف على هذه الصفحة الفنية التي احتلت بالفعل مكانها وسط زميلاتها في الصحف الاخرى « النهارية » .. ونرجو له مزيدا من النجاح والتوفيق في كل خطواته المقبلة التي تعنى تطوير ونهوض الفنون من خلال صفحات « المسائية » العزيزة .

« د »

●● دور الفنان عزت العلايلي في مسلسلة « الارض الطيبة » رغم انه يتسم بالحركة والتنويع وتمثيل اكثر من تعبير لاكثر من حالة مثل المظلوم او المقهور .. ثم العاتي او « المعلم الكبير » الجبار .. بالرغم من هذا التنويع الذي يتطلب مقدرة خاصة للاجادة فيه من الفنان الذي يقوم به الا اني احس انه دور بلا ملامح او شخصيته ثابتة ومستقرة يمكن ان يفعل بها الزمن مايشاء !!.. ولا ادري هل المسؤول عن هذا هو « بشير الديك » كاتب المسلسلة او هو الفنان الصديق « فايز حجاب » المخرج ام انها « حالة » انتابت الفنان عزت العلايلي وقت تصويره هذا المسلسل فجعلته يقبل ويؤدي دورا مثل هذا لايضيف شيئا لماضيه التلفزيوني والسينمائي الحافل !!

« هـ »

●● هل المطلوب من الصحافة الفنية ان تتحول الى مكاتب للعلاقات العامة بالنسبة لبعض الفنانين الكبار .. وهل لايكتب المحرر الفني مشيدا بعمل ما لفنان ما الا من فوق مائدة طعامه !!.. وهل وهل .. انه الف سؤال قفز الى مخيلتي وانا اقرا مانشرته صفحة الجزيرة الفنية يوم الاثنين الماضي ومفاده ان علي عبدالكريم سوف يدعو المشرفين على الصحافة الفنية لمادبة غداء يسمعهم قبلها احدث انتاجه الفني الجديد ..!! وعجبت لهذا الخبر .. وعجبت اكثر لان يصاغ الخبر بهذا الاسلوب الغريب الذي يقول صراحة : « اطعم الفم تستحي العين » ..!! وهو اسلوب مرفوض مرفوض يستحق من كاتبه الاعتذار فورا عن هذه « التهمة » التي الصقها بالمشرفين الفنيين والصحافة الفنية سواء بجهل او بقصد !!

« و »

●● ولقد كان قلبي مع فناننا العزيز النجم « محمد عبده » الذي حاصرته اعمال الشغب وهو يسكن فندق « هول داي ان بيراميدز » بالجيزة القريب من الاهرامات .. حين اشتعلت النيران في مكان اقامته .. واستطاع بحمد الله ان يعبر مكان الخطر بصعوبة بالغة معرضا نفسه للموت المحقق في كل خطوة مع كل لحظة تمر .. وعجبت لان يتعرض فنان رقيق بضاعته الحب وحياته الشدو والغناء ومسؤولياته امتاع الناس وجلب السعادة لهم لمثل هذا الاعصار العاتي من الدمار والحرائق والخراب .. الذي يعني البغض والكره والحقد الدفين في نفوس ضعيفة مريضة اتت بغوغائيتها على الاخضر واليابس .. والحمد لله .. نجا محمد عبده من موت محقق .. ليعيش ولنحيي معه امتع صور العطاء الوجداني والانساني النبيل .. وحمدا لله على السلامة .

« ز »

●● زميلنا « العزيز » علي حسون لايزال يصر على اننا شعب لايجيد التمثيل وان التمثيل ليس بضاعتنا وهذا ليس عيبا فينا .. والعزيز علي حسون له راي ووجهة نظر .. ونحن وان اتفقنا او اختلفنا مع رايه هذا لابد وان نطرح اراءنا ووجهة نظرنا بما تتضمنه من ادلة وحجج وبراهين كي لايمر رايه هكذا بلا تعقيب خصوصا وان مايحمله راي العزيز علي حسون يتسم بصراحة بكثير من الغرابة التي تصل الى حد « المفاجاة » ..!!

جلال ابوزيد



عبادي الجوهر

عبادي وفوزي في حفل الوحدة القادم

الفنان عبادي الجوهر .. والفنان فوزي محسون وافقا على احياء حفل نادي الوحدة القادم .

قال ذلك لكل الفنون الزميل الاستاذ هاني ماجد فيروزي رئيس الشؤون الثقافية بنادي الوحدة في حضور الفنانين عبادي وفوزي محسون مساء السبت الماضي في حفل جمعية جدة الذي اقيم بفندق البلاد تكريما لاعضاء اللجنة التنفيذية لمهرجان السنة الدولية للشباب ..

مجرد ملاحظة !!

مساء الخميس من كل اسبوع وبالتحديد ليلة الجمعة .. يجتمع فيها الشمل ويخلد الانسان منا الى راحة الجسد والبال ويبتعد عن واقعه وارهاقه طلبا للابتسامة والراحة

وسرعان مايصاب المرء منا بنوبة من الالم والحزن عندما يعلم ان « نبيل » هجر حبيبته « وفاء » التي تفطر قلبها من الحزن والالم لفراق حبيبها ورفضت النوم واضربت عن الطعام !! كل ذلك يحدث من خلال مايقدمه التلفزيون .

رفقا بنا وشوية مسرحيات كوميدية تجعلنا نحس بيوم الراحة .. فقلوبنا من قوارير ..

ملاحظ



بعد التحية

يا صديقي العزيز

في مواسم المطر . اذكر كيف كنا نجرى نلتقط كرات الثلج الصغيرة في سرور لا يعادله سرور . نجمعها بشغف ومن حولنا . مجموعة من الاصدقاء . شاقهم ان يروا حبات البرد البيضاء . وهي تتساقط مع كل زخة من زخات المطر في سعادة .

جدتي كانت تنهرني . لانني انا وانت كنا لانغسل تلك الحبات من البرد ناصع البياض . كنت اقول لها ولم اكن ادرى شيئا مما اقول :

ـ الثلج يا جدتي قاتل للجراثيم . مثله مثل الماء الحار المغلي .

كانت تضحك جدتي من شقاوتنا نحن الصغار . ونحن نلتف حولها وهي تدق على قاعدة الهاون حبات من (جرار) النبق حتى اذا ما اجتمع عدد كبير منها . القتها على النار في إناء صغير ومضت تقلبها . لتصنع منها حلوى بالعسل . كنت تحبها انت . وكنت افضل انا ما تصنعه لي دون هذا العسل الذى احبه بعد ان كبرت واود التهامه . انا الذى لم اعد صغيرا . حتى اذا ما انتقل ركبنا الى مكة المكرمة اصبح جل همنا ان ننتظر يوم الجمعة لنمضى ذلك اليوم في ضيافة أسرة من اقربائنا . الذين يعيشون فيها . تتلمظ شفاهنا على اكلات الوالدة التي كنا نتهرب من تناولها عندما كنا في المدينة .

انظر اليوم الى ارض بلدى . فارى اشياء كثيرة جديدة الآن . المدارس وقد انتظمت القرية والمدينة . واكثر من سبع جامعات راسخات البناء . تتطاول في اشراقة . لتمنح انسان هذه الارض مزيدا من الامل في حياة سعيدة .

فاتذكر :

لم تكن سوى مدرسة واحدة هي مدرسة تحضير البعثات نختارها في اعدادنا الصغيرة لنمضى رحلة التعليم بعدها الى القاهرة .

لشد ما تغيرت الحال . فبعد ان كنا نشد الرحال نتعلم خارج الديار . اصبح الناس يشدون الرحال ليتعلموا في بلادنا . ويتعالجوا على ارضنا .

كم هو جميل هذا الذى اراه على ارضنا من تطور .

انها من اجمل ايام الحياة . فانا وانت قد نتذكر كل شيء اما الابناء والاحفاد فجلهم لا يدرى كيف كنا ؟. وكيف اصبحنا ؟ في فترة قصيرة . وكل ما نصبو اليه ملك ايدينا وسواعدنا .

اشعر انك تتذكر كل ذلك يا صديقي . فتهز راسك بالاعجاب واكاد اراك على البعد وانت تقول : همة الرجال جعلت المستحيل حقيقة . والصعب سهلا . والحاجة شبعا . وقد كان .

اولا يكفينا ما اصبحنا عليه ستقول لا . لانك مثلي تطمع في المزيد . والمزيد من الخير في طريقه الى ارضك يا صديقي العزيز .

انسان

الرياض .. العاصمة والتاريخ



من أجل عيون المسلسل ..
سقطت من الدور الرابع !!

كتب/ احمد سعيد مصلح

غرم الله عبدالله سحيم الغامدي ـ شاب يبلغ من العمر ٢٣ عاما ويعمل بادارة الهاتف بجدة وقعت لـه مؤخرا حادثة اغرب من الخيال ..

يقول غرم الله عن هذه الحادثة :

انه في احدى ليالي الجمعة من الشهر الماضي كان سيصبح اسمي مسبوقا بلقب المرحوم لولا لطف الله وعنايته ..

انا لا اصدق ما حدث لي فقد كنت اجلس بين اسرتي في منزلنا الكائن بحي المحجر بجدة وفي الدور الثالث بالتحديد .. وكانني بمناد ينادينى ان اصعد الى الدور الرابع فهناك من ينتظرك .. وصعدت وانا غير مكترث .. حملت في يدى (شنطة ادوات) وصعدت بقصد اصلاح (اريال) التلفاز لاتمكن من متابعة بعض المسلسلات التلفزيونية ..

صعدت وانا غير مكترث ولا اعلم انني على موعد مع عمر جديد .. بدات في اصلاح الاريال وتعديله وربط بعض الاسلاك من هذا الارتفاع الشاهق ـ الدور الرابع ـ .

البحث الاخير ..

اكملت مهمتي واخذت ابحث عن قطعة (لاصقة) وكانت هذه اخر المطاف حينما اختل توازني وبدات اسقط من هذا الارتفاع الشاهق الى الشارع ذى الارضية الصلبة ..

لقد كانت لحظات رهيبة جدا لا اتصورها ولازالت في مخيلتي .. بدات اتمتم بعبارات سريعة كلها ذكر الله .. شعرت بان راسي مر بجانب مكيف وعلى بعد ٥ سنتيمترات منه فقط .. وفجاة وعند وصولي الى الارض رحت في غيبوبة تامة ..

في المقابل لم تستغرق هذه العملية كلها سوى ٣ ثوان فقط .. لقد سمعت اسرتي وخاصة اخي سحيم . سقوط جسدى من هذا الارتفاع ولقد كان اول من وصل خالي (علي) والذى يقطن في الطابق الارضي ..



غرم الله سحيم الغامدي

كيف تحدثت ..

لا ادرى كيف تحدثت او كيف نطقت .. ما هي الا ثوان قليلة الا وبدات اسمع حولي هرجا ومرجا .. سمعت صراخ الوالدة .. وسمعت من يقول .. لقد توفي .. واختلط البكاء والعويل في الشارع .. ومن قائل يدعو الى استدعاء الاسعاف .. كم كانت مفاجاة الجميع .. عندما فتحت عيني والناس حولي منهم من يصب علي كميات من المياه الباردة ومنهم من يحاول ان يضع فوقي بعض الاقمشة على اساس وانني قد انتقلت الى رحمة الله ..

ذكرت انى فتحت عيني والتفت حولي ونطقت .. امي .. امي .. انا بخير فلا تقلقي ..

انه شعور داخلي قوى جعلني انطق هذه العبارة وارثى على حال والدتي المسكينة والتي خرجت الى الشارع كالمجنونة .. !! ..



امر غريب ..

عدت غائبا عن الوعي مرة اخرى .. تم نقلي على وجه السرعة بسيارة خالي الى احد المستشفيات الخاصة المجاورة والذى اعتذر عن عدم وجود امكانيات لديه نظرا لما قيل عن خطورة وضعي ..

عندها تم نقلي الى مستشفى الثغر بجدة وادخلت الى غرفة الاسعاف .. تم عمل اشاعات فورية ..

اريال التلفزيون المنحوس

استغرب الاطباء والاخصائيون بالمستشفى الذين تجمعوا حولي لان الامر لا يتعدى كونه غيبوبة سرعان مازالت ببعض المنبهات مع توسع في باطن القدم ..

سقوط متوازن ..

يعلل الاطباء هذا بانني قد نجوت باعجوبة فالسقوط من مثل هذا الارتفاع الشاهق بلا شك يؤدى الى الوفاة الفورية او الشلل التام ..

لكن سقوطي كان متوازنا فقد سقطت اشبه ما يكون بمظلي يهبط من الطائرة ..

مناسبة لجمع الشمل ..

لقد كانت هذه المناسبة الغريبة .. مناسبة لجمع الشمل فقد التف الاصدقاء والاهل الذين لم نرهم منذ مدة طويلة كما اجتمع الجيران .. والذين لم يسبق التعرف عليهم من قبل برغم اننا نقطن في تلك المنطقة من ست سنوات تقريبا ..

لقد كان لهذا الحادث اثره الكبير في نفسي كلما تذكرته حمدت الله وشكرته .. لقد كنت اتخيل هذا الحادث البشع واستيقظ من نومي فزعا .. وقد تغلبت على كل هذا بذكر الله وبقراءة القرآن الكريم ..

الموت مرة اخرى ..

سالته .. لقد ذكر بعض افراد اسرتك انك تعرضت للموت مرتين قبل هذا الحادث فكيف حدث ذلك ؟

قال لقد تعرضت لحادثي سير رهيبين ولطف الله تعالى .. وقع الحادث الاول عندما كنت واسرتي قادمين من الطائف .. وكنت اقود سيارتي وانا مرهق فانقلبت السيارة عدة مرات وتدحرجت الى الاتجاه الاخر من الخط لاكثر من ٤٠ مترا .. ورحنا في غيبوبة .. وكل من شهد هذا الحادث اعتقد اننا قد انتقلنا الى رحمة الله .. ولكن لطف الله اننا لم نصب باى اذى سوى ان السيارة قد تهشمت ..

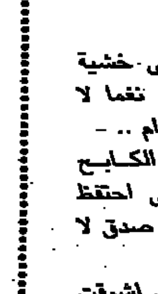
بعد هذا الحادث بعدة ايام وبالتحديد عند بداية جسر الشرفية وبينما كنت متوقفا عند اشارة المرور .. فوجئت بسيارة من نوع كورسيدا خاصة تصعد فوق سيارتي نتيجة سرعتها الفائقة .. واصيبت زوجة السائق بجروح خطيرة .. واستغرب كل من شاهد الحادث البشع على كيفية نجاتي منه ..

ويختتم غرم الله عبدالله سحيم الغامدي حديثه فيقول : صدقني .. انه لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا .. وهذا هو المكتوب في لوح القدر ..



وبقيت عدة الشغل

رحلة الأيام
الشوق .. والرحيل ..



●● امس قلبت كثيرا في اوراقنا القديمة .. مختلفة الالوان الاتجاهات فكنت تخرجين من بين السطور وتجلسين على الاحرف ترفعين نقطة من هنا وتضعين نقطة هناك .. لتشكلي اسما وتكتبي آخر .. تحركين حرفا .. لتجعلي سطرا آخر صحيحا ..

كنت انظر اليك والفرحة تسرقني حتى الشرفة فاخذ قليلا من ماء الورد المتفض على جبينك ..

كنت انظر اليك وانت تبعثرين وتعبثين . وتتكشين كعادتك في كل اوراقنا وانت تسالين عن الاشياء الاتية والماضية كنت اقيم فرحا هازجا في داخلي وانت تجرين حوارا صامتا . تدخلين فيه بين الجلد والجلد .. اسمع همسك وانت تقولين في صوت عاتب :

انت تاتي وترحل . تعود وتسافر ولا تملك ورقة حضور او غياب تمسح لي حتى السؤال في عيني !

واذكر ان قلت لك يومها :

ان الغياب والحضور فعلان متضادان متلازمان امارسهما وانا اعيش ثواني العمر وانت في (الفعلين) (ترعصين) في داخلي فغيابي وحضورى لا ينفصلان عنك .. احملك في داخلي حيث اكون واهدهدك على كفي .. واسرح جدايل شعرك فانت الحضور وانت الغياب وانا المذبوح بهذا الترحال :

قالت وبريق الدمع يغسل الاهداب المكتحلة كمظلة ليل سرقوا منه بهجته وجعلوه حبيس أغلال الحرمان

(حقا .. لا تضعني اذنا تهمس اليها بقيمة الحضور ولذعة البعاد) ..





علي محمد حسون

امسكت بصوتي خشية ان يسقط في اذنك نغما لا تحتمله شفافية الايام .. ـ

فالهمس هو الكابح لبراكين الشوق التي احتفظ بها لتفجر في لحظة صدق لا اروع منها :

عدت لتقولين وقد اشرقت قناديل الفرح على جبينك : لا تسقطني من اوراق ايامك المتبقية من كل شيء ..

قلت لحظتها وصوت الشجن يلون مخارج الحروف ويعطيها بحة الوله :

هذه الاوراق المبعثرة امامنا هي العمر الذى مضى والعمر الذى ياتي . هي الفعل الذى نعيشه ونعطيه حياتنا وعمرنا :

تذكرت هذا وانا اقلب اوراقنا القديمة .. ولذعة الشوق الى لياليك تقف على طرف لساني .. وانت تطلعين في زحمة الايام . تاتين عطرا يفترش مساحات الوداد فينبت العشب الاخضر على اصابع قدميك وكفيك .. كانه ورق الحناء فتورق اغصان السوسن في ايامك ..

هذه لحظة العمر المشلوح على شفة الزمان تنبعث من جديد ترفض الغياب تعطينا لذة الحضور تمحو غبار الغياب ..

اغنية لدرويش ..

يطير الحمام
يطير الحمام
اعدى لي الارض كي استريح
فاني احبك حتى التعب ..
صباحك فاكهة للاغاني ..
وهذا المساء ذهب ..
ونحن لنا حين يدخل ظل الى ظله في الرخام
واشبه نفسي حين اعلق نفسي
على عنق لا يعانق غير الغمام
وانت الهواء الذى يتعرى امامي كدمع العنب
وانت بداية عائلة الموج حين تتشبث بالبر ..
حين اغترب ..
واني احبك انت بداية روحي وانت الختام ..

المدينة
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

عضو الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي
ABC



المدير العام
رئيس التحرير
نائب رئيس التحرير
يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير
علي محمد حسون

جدة ـ حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي (٢١٤٢١)
التحرير والإدارة ودار العلم
وكالة المدينة للإعلان
المكاتب داخل وخارج المملكة
تلكس 401356 MADINA SJ

طبعت بمصانع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة